

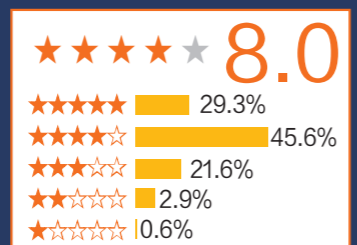


MOVIE 鉴定对象:《阿凡达:水之道》 上映时间:2022年12月16日 文/李丽

看片·热映

人类不是主角，它才是

那些曾被《阿凡达》的异世之美震撼的人们，如今却嫌《阿凡达2》老套了。世界的变化就是如此之快，但好在总有些人并不着急追赶时髦。譬如卡梅隆，从13年前到现在，他想讲的故事归根到底就是一个:要去爱。



在第一部《阿凡达》里，爱让身为侵略者的杰克倒戈。他不但加入了爱人的部落，还彻底改变了自己的“国籍”。到了《阿凡达2》，已经成为潘多拉星球守护者的杰克，爱的对象除了爱人奈蒂莉，还多了四个孩子。他们的存在，让他在故事的前半部分里变得“懦弱”，却也让他最后变得勇敢。

家庭之爱的故事，卡梅隆拍得套路但也足够真诚。这跟他本人的经历相关——他成了一个平常的父亲，于是把杰克当成一个平常的父亲来拍，尽管后者是一个蓝皮肤的阿凡达。在第一部《阿凡达》中，杰克随便就和他的飞行坐骑上跳下来。“但当你为人父母时，你不会想这么做。”卡梅隆曾这么说，“他们成熟起来，并意识到自己拥有生存之外的责任。”

但这只是第一层爱，第二层爱的对象则是你所在的世界。杰克并没有因为自己出生在地球，便对潘多拉的美与脆弱失去感受力。他意识到作为侵略者的人类犯下的错误，因此决然地站在了自己族群的对立面。这显然映射了环保爱好者卡梅隆的自身主张——从《阿凡达》到《阿凡达2》，人类从潘多拉的森林进到海洋，而卡梅隆则把发生在这颗并不存在的行星上的罪行拍得令人身临其境般痛心。

当然，真诚并不能掩盖故事的老套。尤其是家庭戏，说到底不过是潘多拉版的《成长的烦恼》。三个青春期的孩子尤其典型:被父母过分寄予厚望的大儿子，觉得自己永远超越不了哥哥因而变得愈发叛逆的二儿子以及因为自己与他人的格格不入而深陷孤独感的养女。杰克则成了那种标准的“用力过猛型”父亲，只不过，来自外界的浩劫最终让家人之间的裂痕得以弥合。类似的故事，几乎发生在每一部好莱坞大片中，而卡梅隆并没有能力拍出更多不同。

但还是那句话，这只是《阿凡达2》的表层。事实上，《阿凡达2》的主角从来不是杰克一家，而是潘多拉，潘多拉的海洋，以及潘多拉的海里那条名为帕亚坎的图鲲，是它们让这个系列继续位于“神作”之列。在帕亚坎的故事线中，它经历了最大的伤害、最深的误解，也对一个陌生男孩给出了毫无保留的信任。最终，它以赴死之姿跃上人类的捕鲸船，对杀戮者作出了最后的反抗。

那一刻我在影院里毫无准备地泪流满面。另一幕令我震撼的场景则是人类驾驶着捕鲸船，在大海中与体型庞大的图鲲们搏斗。这与地球上的捕鲸行为何其相似，而卡梅隆将整件事拍得更极致:人类杀死巨大而温和的图鲲，只是为了它们脑子里那点可以做成“青春不老药”的黄金液体。片中几乎所有人类都没有意识到，将另一种生物如此工具化有什么不妥，他们只是带着坚毅而麻木的表情，进行着早已习以为常的杀戮。

正是这种麻木，令我深感震撼。这才是卡梅隆的真正能力:让你深深代入地球人的“敌人”，甚至因此恨上身为地球人的自己。而这种反省之深，其实正源于片中那些虽然套路但却真诚的爱的铺垫。爱令我们的内心逐渐软化，而一到合适的时机，卡梅隆就会在你柔软的心脏刺上深深的一剑。

这是从《泰坦尼克号》到《阿凡达》系列，卡梅隆一直擅长的事。他拍摄最美的场景，也描绘人与人之间最美的关系，然后他再把这种美狠狠地摧毁给你看。他用最深的残忍，去唤醒人们内心沉睡的慈悲。

最后，再说一件小小的往事。当年拍《泰坦尼克号》的时候，莱昂纳多去试镜。现场，几乎所有女性工作人员都跑来看他，包括会计。这让卡梅隆觉得:天，我必须选这个小伙子。但莱昂纳多当年年纪虽轻，却已经演过很多复杂的角色。他看过剧本后便郑重提出:杰克这个角色不是应该有更多的内心伤痛和不堪过往?但这个企图深化角色内在的要求却被卡梅隆一口回绝，原因很简单:你不是这部电影的真正主角，沉船才是。

你看，人类是多么容易以自我为中心啊!

TV看剧热播 鉴定对象:《卿卿日常》 播出平台:爱奇艺 文/艾修煜



终究只是“电子榨菜”

由赵启辰执导，白敬亭、田曦薇领衔主演的古装轻喜爱情剧《卿卿日常》凭借跳脱的设定和不走寻常路的剧情吸引了不少观众的关注和喜爱。

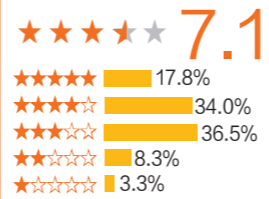
《卿卿日常》用“三餐四季”的日常生活撑起剧情细节，比起《传闻中的陈芊芊》《苍兰诀》等同为小甜剧类型的作品，它没有一波三折的矛盾误会，也没有刻骨铭心的虐恋情深，男女主角的日常是琐碎生活中的鸡毛蒜皮，感情是日久生情的双向奔赴。与其说《卿卿日常》是一部爱情剧，不如说它是一部古装群像种田剧，充满了“电子榨菜”的自觉——爱情可以增添滋味，但绝不拖戏。

《卿卿日常》改编自小说《清穿日常》，但将小说中以清朝雍正夺取皇位的历史背景予以架空，把改编重心放在“日常”二字上，以“吃喝玩乐”作为落脚点，另辟蹊径，保留人设轮廓和背景框架，将该剧改编成又爽又甜、甜宠下饭的恋爱剧本。

值得一提的是，《卿卿日常》的故事虽然涉及权谋和内宅，对女性角色的设定却没有走宫斗的老路子，而是将“女孩帮助女孩”的概念融入剧集，从现代视角重新定义了古代内宅关系——丹川有洪灾，众姐妹纷纷掏钱捐给家乡受灾的上官婧;李薇和无英帮助离开三少主的姐妹们安身立命;赵芳如在都察院打时施以援手……剧中每个女性角色都清醒自立，不仅不耽于情爱与争宠，反而对生活都有各自的理解。

不过，正因为剧作将重心放在了“日常”和“喜剧”上，原著中女性的挣扎和无奈被掩盖削弱了，对于封建礼教的讽刺也被悉数丢弃，因此，爽则爽矣，很多剧情经不起推敲。比如，剧中为了衬托尹峥而将其角色的形象弱化，朝堂上尹峥最大的竞争对手尹嵩被刻画成了色厉内荏的形象，于是朝堂上的尔虞我诈和后宫内宅的争斗都被一笔带过。

不能深究的不仅仅是权谋戏份和剧情推进的逻辑，还有剧方刻意强调的女性励志元素。较真的观众不难发现，剧中女性走出困境的方法和途径充满了“过家家”般的戏剧性，没法引起女性真正共鸣，很难说这究竟是女性励志还是一场自嗨。



鉴定对象:《廉政狙击》 播出平台:优酷

虎头蛇尾实在可惜

文/胡广欣

《廉政狙击》前15集称得上惊喜。这部剧搭出一个颇为吸引人的故事框架:因为一次塌楼意外，五个童年伙伴彼此失散，人生道路由此分岔。多年之后，他们再次相遇:洛子峰(黄宗泽饰)成为廉政公署调查主任，韦继明(王浩信饰)成为O记督察，卓以凡(吴卓羲饰)被富豪卓廷光收养，方家晴(黄智雯饰)经营着养父养母留下的歌厅，而多年前失踪的洛子欣(胡定欣饰)以“屠敏”之名归来，摇身一变成为神秘的大集团老板。友情仍在，但每个人的境遇和立场已经大不相同:有人成为正义的伙伴，有人游走在光明与黑暗的边缘，有人以复仇作为人生支柱……当年那桩改变五人命运的塌楼事故其实暗藏阴谋，随着真相渐渐显露，五人需要在友谊和公义之间做出抉择。

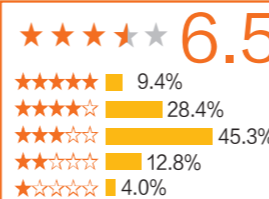
这种有着纵深感的故事，本是港剧的长处——从《大时代》到《创世纪》，港剧尤其擅长展现人物在不同环境下的变化，从而让观众对他们的命运产生共鸣。《廉政狙击》对几个主要角色的刻画都可圈可点，最出彩的是屠敏一角:她有着厉害的商业手腕，连老奸巨猾的卓廷光也忌惮她几分;展现过她的女强人一面之后，剧集又适时抛出一个柔软的钩子——当卓以凡遭遇车祸时，握住他的手，把他从车里救出来的，却是屠敏这个“死对头”，令人不禁好奇她的身世背景。

这种举重若轻的拍法其实颇考验功力。《廉政狙击》的五位主人公，各有各的秘密和伤痛，剧集前半段的节奏一直游刃有余，在推进主线剧情之外，不时露出一丝丝线索，让观众对这五人的命运产生更大兴趣。

可惜剧集后半段突然失控，剧情如同开了四倍速，但人物的行为动机和性格转变都十分生硬。比如卓以凡，他本性善良，无奈家人坏事做尽。在故事前半段，他一直试图寻找两全的办法，既不破坏家族利益，又不至于伤害无辜的人。这种张力，正是卓以凡这个角色的魅力所在。但到了后半段，卓以凡的道德、智商双双“下线”，突然彻底变坏，在结局又突然去自首。其他角色也充满了“走流程”的感觉，之前建立的人设变得毫无意义，全都成了纯粹的道具人，推动故事赶紧结束。

《廉政狙击》27集的体量，远称不上长剧。如果能够有点全局意识，把故事好好梳理清楚，有机会成为一部好剧。可惜的是，《廉政狙击》有一个精彩的“开篇报告”，观众满怀期待认真追看，最后却发现货不对板，有时候甚至让人产生“被愚弄了”的愤怒。

观众的不满也反映在豆瓣评分上:这部剧的评分一度达到8.0分，后面一路下滑，如今只剩6.5分。港剧虎头蛇尾的毛病，到底什么时候才能改一改?



POSTER 海报 鉴定对象:《无名》 上映时间:2023年1月22日



尽头终有光

文/李丽

电影《无名》近日发布双预告片，以及全阵容海报及剧照。《无名》由程耳执导并编剧，梁朝伟、王一博领衔主演，周迅、黄磊特别出演，森博之、大鹏、王传君、江疏影、张婧仪主演，将于2023年正月初一上映。

程耳的作品风格独特，《无名》发布的双预告片处处透露着程耳独有的腔调，同时发布的阵容海报中，梁朝伟、王一博等九位演员悉数亮相。远处的光冲破黑暗照在众人脸上，也印证了海报宣传语所描述的“隧道尽头终有光”。

《无名》是梁朝伟与周迅时隔6年的再合作，也是王一博与周迅第三次合作拍摄。梁朝伟此前曾透露:“第一次看《无名》的剧本还没有具体的概念，但看了导演上一部作品后非常喜欢，自己也想有一部这样的电影。”

王一博则谈到在拍摄期间通过看回放学到了很多东西，“这能让演员更好地了解自己的五官和表情，导演还会边看边讲解，帮我分析理解故事。”

导演程耳在谈到选角时表示:“王一博演的这个人选，只选了他一个，就确定是他了。他在影片中贡献了让我惊讶、将来也一定会让观众们非常惊讶的表演。”

鉴定对象:《深海》 上映时间:2023年1月22日

以海为被

文/李丽

由《大圣归来》导演田晓鹏历时七年筹制的电影《深海》近日宣布定档大年初一，并发布定档海报。

影片在奇幻冒险的外壳下，对生命的意义进行探讨。女主参宿是一个普通到容易被忽视的小女孩:习惯性将自己“藏”在红帽群中，来躲避热闹的人群;习惯性责备自己，觉得一切“都是我的错”……

定档海报由著名设计师黄海设计，女主参宿“以海为被”，展现出影片

的强治愈特质。极具叙事感的光影造就了独特情绪张力:珊瑚光、玻璃光、水波光……这些光准确表达了快乐或挣扎的场景情绪。

鉴定对象:《人生路不熟》 上映时间:2023年

一路好笑

文/李丽

由易小星执导，乔杉、范丞丞领衔主演，马丽、张婧仪特别出演的合家欢公路喜剧《人生路不熟》近日发布“全家笑飞”版海报。电影将于2023年全国上映。

范丞丞走过最难的路，就是未来岳父乔杉的套路。电影中，一家四口意外开启一段有笑有泪的卡车之旅。卡车司机周东海(乔杉饰)非常不看好准女婿万一帆(范丞丞饰)，为讨未来岳父欢心，万一帆越努力越“翻车”，准岳母霍梅梅(马丽饰)和女儿周微微(张婧仪饰)也为调解这对冤家费尽心思。倒霉不断的万一帆，能否在旅途中通

过未来岳父周东海的种种考验? 电影发布的“全家笑飞”版海报，乔杉、范丞丞、马丽、张婧仪一起跳跃在空中，笑着远方。背后是大卡车和一望无际的草原，旁边还有一只想要吃掉“咸鱼”的狗，格外吸睛和可爱。

彩票开奖公告栏

开奖时间:2023年1月7日

超级大乐透 第23003期

Table with lottery results for Super Lotto, including front and back numbers, prize tiers, and amounts.

全国销售量(超级大乐透):281549083元 1140824557.86元奖金滚入下期奖池。 本期开奖截止日为2023年3月8日,逾期作弃奖处理。

排列3排列5 第23007期

Table with lottery results for 3-digit and 5-digit permutations, including numbers and prize amounts.

918633.76元奖金滚入下期排列3奖池。 258686251.92元奖金滚入下期排列5奖池。 本期开奖截止日为2023年3月8日,逾期作弃奖处理。

“粤风采”36选7 第2023007期

Table with lottery results for 36选7, including numbers and prize amounts.

累计奖金6523708元滚入下期一等奖。 本期投注总金额:3298300元;本期中奖总额:1767486元; 奖池资金余额:232136元。

好彩1 第2023007期

Table with lottery results for Good Luck 1, including numbers and prize amounts.

投注总金额:449796元;奖池资金余额:2386240元。 兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

3D 第2023007期

Table with lottery results for 3D, including numbers and prize amounts.

本期投注总金额:3298300元;本期中奖总额:1767486元; 奖池资金余额:232136元。 广东省体彩中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布