今日论衡之民生探微 □熊丙奇

大学生“从上海乘公交进京”不是浪费时间而是让时间更有价值

9天时间、走过18个城市、途经1000多个公交站、坐了80多趟公交车……22岁的大三学生江夏终于完成了从上海搭公交到北京的旅途。对于他的“别样进京”，网友吵翻了，有网友对江夏表示支持，有的则不理解，认为他是在浪费时间，自己“找罪受”。

确实，坐公交从上海到北京，属于较为另类的“进京”方式。据报道，江夏觉得最艰难的一段路是从河北沧州的黄骅市到天津，由于两城之间没有穿城的公交，他只好步行穿越两城的边界，当时天色已晚，在零下五六摄氏度的气温里，他独自走了4个多小时，虽然一身的疲倦，他还是咬牙坚持了下来。

毫无疑问，这9天的“别样进京”旅途，会成为江夏本人难忘的记忆，从成长角度看，这根本不是什么浪费时间，而是一种更有价值的人生体验。之所以有网友质疑这是浪费时间，是因为他们习惯了“结果导向”，轻视“过程体验”。对于学生的成长，不能只在乎结果，更要重视其成长的过程，鼓励学生多去探索、发展，在此过程中，培养自己的综合素质。

只重视结果，不重视过程的问题，在我国学生教育中较为普遍地存在。比如，对于学校给学生布置的假期社会实践、职业体验作业，就有一些家长质疑这是浪费时间，是在挤占宝贵的学习时间。于是为让孩子快速完成社会实践、职业体验，就出现了家长请朋友给孩子出具社会实践证明、职业体验报告，把社会实践变为“盖章”社会实践，职业体验成为“打卡式”职业体验，只完成打卡记录任务，没有学生自我的亲身体验。

社会实践、职业体验，是学生十分重要的学习与成长锻炼。家长之所以认为孩子参加社会实践是浪费时间，是因为中高考不考社会实践，于是认为社会实践无意义，“只有书本学习才是学习”。从本质上说，他们只关注的是考试结果，而不是孩子的成长，包括在把美育、体育纳入中考后，很多家长关注的仍是怎么获得美育、体育的高分，而不是培养孩子的艺术、体育兴趣。

在这种培养模式之下成长的学生，也可能会逐渐变得只重视功利的结果，而不重视过程体验。如对于本科期间参与科研，有不少学生追求的是发论文，而不是体验科研过程，并认为不能发论文给保研加分的科研没有价值，“耽误时间”。据调查，我国有的大学生在进行社会调研时，是在网上搜索信息，或发动同学填问卷调查，这搞的其实可算是虚假调研，与花时间去获得真实信息相比，这样的“调研”十分方便，但对学生的成长却有百害无一利。

回到这名大学生“别样进京”上，这本不应该有什么争议，大学生利用假期，规划自己想做的事，这值得肯定，不要说坐公交到北京，就是骑行到北京，都是值得鼓励的自我规划、探索。他们的“目的”不是快速到北京，而是体验进京的过程，在此过程中，增长见识、拓宽视野，还锻炼生存能力、磨炼意志。部分网友的质疑，显然会错了意。

不仅大学生应该有属于自己的寒假规划，我国中小学生的寒假，也应该让学生自己做主。让学生自己规划寒假，过好充实有意义的假期生活，需要学校、家庭和社会，树立重视学生成长过程、成长体验，鼓励学生探索的教育观。我国正在推进的教育评价改革，提出要改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，其目的就是引导全社会从只关注学生的成绩结果，到转向关注学生的成长过程，给学生自主成长空间。

（作者是知名教育学者）

立法机关指名感谢“立法公民”具有共性激励意义

首席评论 □李英锋

“来自广东的毛红波、内蒙古的王春红、浙江的王世杰等社会公众通过中国人大网公开征求意见系统建议加强对利用野生动物进行公众展示展演活动的规范管理，经综合研究各方面意见，（野生动物保护法）修订草案三次审议稿增加规定……”2022年12月，全国人大常委会法工委发言人在对外通报社会公众对法律草案的意见时，首次以“具名”方式对吸收采纳意见的具体情况作了反馈。这一举动，让原本只是例行的通报变得有些与众不同，引起多方关注。（1月17日法治日报）

全国人大常委会法工委首次“指名道姓”地感谢参与立法公民，通报立法建议的具体采纳情况，展现出一种立法新气象。这一做法彰显了对“立法公民”的尊重，也是对立法细节的进一步优化，是对法律案向社会公布征求意见情况的全面反馈，具有积极的参与立法激励意义。

对于法律案征求意见情况的通报方式，法律只做了原则性规定，并未给出具体的要求。《立法法》第三十七条规定：列入常务委员会会议议程的法律案，应当在常务委员会会议后将法律草案及其起草、修改的说明等向社会公布，征求意见……征求意见的情况应当向社会通报。据此，立法机关在通报法律案征求意见情况时，拥有较大的“自由裁量权”。在这之前，全国人大法工委在例行通报社会公众对法律案的意见时，采取的都是模糊方式、匿名方式，通常只给出征求意见数、采纳意见数，并对一些采纳的意见进行简单列举，但列举时往往只提供“有的提出”“有的建议”等信息，致使通报流于抽象，把“人”这个立法参与因素埋在“意见”里，公众不知道是谁在提意见、提了什么意见，以及立法机关如何研究采纳的意见。显然，抽象式通报难以满足公众对立法参与情况的知情权、监督权。

此次全国人大常委会法工委点出了一些提意见公民的具体人名，简述了意见内容，介绍了意见被吸收采纳的具体情况，把公民参与立法的信息以更具象的形式呈现给社会，是对公民所提立法意见的直接反馈，也是对参与立法公民的直接感谢。具象式通报增强了立法机关与公众的交流互动，彰显了立法机关对民意的重视，让公民的立法参与权更丰满、更可触摸，让参与立法的公民更有获得感、成就感。具象式通报对公民参与立法，具有普遍的激励引领意义，能够进一步调动公众参与立法、建言献策的主动性、积极性，进一步烘托公众参与立法的氛围，进一步汇聚法治民意。

当然，参与立法的公民数量庞大，且有的公民并未具名，有的公民所提意见也未被采纳，立法机关要面面俱到地“指名道姓”感谢参与立法的公民显然并不现实，但立法机关选择部分具有典型参与意义的“立法公民”进行点名感谢和反馈，已经足以产生共性激励意义。

法律是社会生活的规范和保障。法律涉及每个人的切身利益，公众有参与立法的意愿，且公众的意见接地气，具有很强的代表性。立法工作不光是立法机关、人大代表以及相关专家的事，也是全民的事。诚如全国人大常委会法工委发言人、研究室主任臧铁伟所言：“扩大人民有序参与立法，是践行全过程人民民主的鲜活实践。”显然，立法机关“指名道姓”地感谢参与立法的公民，能够有效激发公众的立法责任意识，激发公众参与立法工作的热情，提升公众参与立法的数量和质量，能够让立法的大门越开越大，让立法的民主化程度越来越高。

期待着全国人大进一步探索完善法律案征求意见反馈机制，让更多参与立法公民的姓名和意见被“看见”。其他各类各级具有立法权的机关也应该紧跟全国人大的节奏，调整法规、规章草案征求意见的通报方式，让具象式通报逐渐成为常态。

刑满释放人员若以“监狱秘闻”吸流必须纠偏

热点快评 □赵志疆

不知从何时起，在网络视频平台搜索“刑满释放”，便会看到许多自述刑满释放的博主，用短视频或者直播进行分享和创作。一个新流量赛道悄然出现，运营个人账号的刑满释放人员们共同踩出一条“浪子回头励志网红”的新赛道。

对于普通人来说，监狱是一个神秘的地方，那里的人和事总能引起人们的好奇。以“过来人”的身份讲述监狱见闻，颇有些“揭秘”的味道，很容易博得关注和转发。正因为如此，某些刑满释放人员乐此不疲，自认为找到了“流量密码”，他们的成功也带动更多有相同经历的人参与其中。表面看起来，刑满释放人员从事网络直播不过是自食其力，这也不失为他们重新融入社会的一个开始。不过，这些新晋网红呈现出的并非都是“励志”。

近日，某平台账号“天郎哥哥”晒出自己的《释放证明书》并写到“我不会接受别人对我的施舍……重获新生……希望大家关注我”，得到很多网友支持。但是，有网友发现并曝光其所犯罪行是强迫卖淫罪，该账号也很快搜索不到。无独有偶，另外一个主播“寻亲男孩今晚有没有哭”用偏贵的定价向女性粉丝卖卫生巾，却被网友发现并曝光其所犯罪行是强奸罪——他曾持刀强奸不到15岁的女性受害人。消息曝光后，群情激愤，众怒难消，网友纷纷表示“愤怒至极”“不可容忍”。

关于刑满释放人员是否可以当“励志网红”，网络上有两种不同声音：赞成者认为，应该给他们一个“重新做人”的机会；反对者认为，网络主播应该具有良好的社会形象。坦白说，不少刑满释放人员重新融入社会并不容易。但是，“重新做人”的前提是抛下过往、痛改前非。当刑满释放人员以“前非”来招徕关注的时候，他们是否有“痛改”的决心？更令人担忧的是，在流量效应的吸引之下，某些没有案底的人也打着“刑满释放人员”的旗号博关注、骗流量。如果“刑满释放人员”成为“网红”的代名词，这会给网络风气造成什么样的影响？

国家网信办2019年发布的《网络信息内容生态治理规定》明确规定，网络信息的生产者应当采取措施，防范和抵制制作、复制、发布含有炒作绯闻、丑闻、劣迹，宣扬低俗、庸俗、媚俗内容等不良信息和内容。2022年4月，国家广播电视总局网络视听节目管理司、中共中央宣传部出版局发布《关于加强网络视听节目平台游戏直播管理的通知》。其中明确要求，严禁违法失德人员利用直播发声出镜。

近年来，国家层面不断加大对违法失德艺人的惩处力度，禁止劣迹艺人转移阵地复出。在此背景下，以刑满释放人员的身份，讲述监狱“秘闻”，甚至夹带“私货”，理应受到强力纠偏。对此，网络视频平台有必要加强主播资质审查和网络内容审核力度。只有扎紧外部监管和内部管理的篱笆，才能维护积极健康的网络生态。

值得一提的是，某些刑满释放人员将直播视为“捷径”，一方面是因为有机可乘，另一方面则是因为出路难觅。因此，在加强网络平台审核力度的同时，有必要针对刑满释放人员展开具体帮扶，以便于他们顺利融入社会，实现自食其力。毕竟，对于刑满释放人员来说，只有彻底放下过去，才能真正面向未来。

（作者是知名时事评论员）

《中国奇谭》连创纪录：由成功提取经验是专业人士的使命

来论选登 □然玉

由上海美术电影制片厂和B站联合出品的国产动画《中国奇谭》于2023年首日迎来首播，一经上映，便收获了众多观众的广泛好评。官方昨日宣布，播放量1个亿小目标已达成，并发布贺图庆祝。此外，官方还表示，目前这部动画在B站追番量破400万。据悉，该动画短片集由八个植根于中国传统文化的独立故事组成，在观众面前铺陈开一个极具中式想象力和审美魅力的“妖怪”故事集。

意外蹿红的《中国奇谭》，一路高开高走，开播以来，叫好又叫座。其豆瓣评分长时间维持在9分之上，妥妥是国产动画的正名之作。考虑到国产动漫产业已较长时日未见精彩作品的尴尬现实，横空出世、备受赞誉的《中国奇谭》几近封神，可算奇迹。

就整体观感而言，《中国奇谭》片如其名，相当之“中国风”。本土的主体论，涵盖了整个影视进程。中式审美、水墨画风，乃至于整个故事框架，都是中国式的呈现。八个短片对于古代志怪小说、笔记杂谈的致敬，直接直白、坦诚用心。

复盘国产动漫长期不振的主要肇因，在于两个层面：其一，制作技术落后于人，导致视觉呈现不如人意；其二，想象力枯竭，写不出引人入胜的故事……从现象级的《中国奇谭》来重新审视上述逻辑，我们会发现，国产动漫产业一些积极的变化正在发生。比如说，制片技术环节的差距正在缩小，特别是对于“特效渲染”“后期技术”与水墨工笔、传统美术融会贯通的结合，更是创造了让人惊艳的效果。还是那个上美影，又不再是那个上美影！

当然，稍显遗憾的是，即便如《中国奇谭》这般的神作，也依旧未能完全摆脱“想象力枯竭”的问题。八个小短片，均取材自古代的志怪小说，这种“考古式创新”，仍可算是“想象力枯竭”的又一佐证。

被日漫、美漫反复冲刷，观众不可避免会发生感官钝化、审美疲劳。加之国潮风起云涌，上美影的这部《中国奇谭》可谓生逢其时。八个根植于中国传统文化的动画短片，呼应了身份认同与东方文化的热潮。成功有偶然因素，但亦非偶然所能解释，由偶然出发，去了解观众的口味与诉求，去提炼通用的成功经验，则理应是动漫创作人士矢志不渝的使命。

澳网·焦点

王曦雨不敌前世界第一张之臻战五盘憾负出局

羊城晚报讯 记者龙希报道：北京时间1月17日，澳大利亚网球公开赛第二比赛日开战。两名中国选手出战，王曦雨在女单首轮以1比6、3比6不敌前世界第一、捷克选手普利斯科娃；男单首轮，张之臻以6比4、3比6、2比6、6比2、6（4）比7憾负美国球员谢尔顿，无缘个人大满贯首胜。

小花王曦雨率先出战，但在面对前世界第一的比赛中，她略显紧张，在自己的发球局失误过多，在对手的发球局找不到机会反扑，而普利斯科娃开场后便迅速找到手感，大将风范十足。两人实力差距明显，比赛的结果也就不难想象。王曦雨顶不住普利斯科娃的强势进攻，无缘晋级，成了继袁悦和吴易昺之后，第三位在澳网出局的中国选手。

男单方面，作为有史以来第一位打进世界前100名的中国大陆男子网球运动员，张之臻凭借排名直接入围澳网正赛，中国网球一哥的首轮对手是实力不俗的谢尔顿。轻松拿下首盘的张之臻随后却突然掉线，连丢两盘，第四盘张之臻的发球质量和底线相持能力有所提升，扳回一盘后将比赛拖入决胜盘。双方在决胜盘战至1比1平时，现场狂风大作，暴雨袭来，比赛不得不暂停。

比赛恢复后迅速进入了白热化的阶段，两人在决胜盘战至抢十，但张之臻连续丢分，将胜利拱手让人，与个人大满贯首胜又一次擦肩而过。至此，张之臻在2021年温网、2022年美网、2023年澳网三次大满贯男单正赛首轮全部苦战五轮出局。

中国单打球员在2023澳网首日的战绩是4胜2负，商竣程、郑钦文、朱琳、王欣瑜晋级第二轮，吴易昺和袁悦遗憾落败。加上第二日的王曦雨和张之臻，中国军团已有4人出局。

我和五羊杯征文

美国棋迷自费来看“五羊杯”

■葛万里

已举办了29届的“五羊杯”全国象棋冠军邀请赛，是国内棋坛最具知名度和影响力的一项象棋传统大赛。作为赛事的主要创办者和承办者，羊城晚报为成功树立“五羊杯”这一象棋品牌作出了重要贡献。为了办好“五羊杯”和更好地宣传“五羊杯”，羊城晚报体育部从“五羊杯”创办之初，就设置了一名专门负责棋牌报道的记者，这在国内的主流新闻媒体里是罕见的。

作为专职棋牌记者，我从1996年第十七届“五羊杯”赛开始至第二十九届，共全程采访报道了13届比赛。十多年来，我亲身经历并见证了“五羊杯”不断壮大的发展历程，深切地感受到它那令人无法抵挡的魅力：每届“五羊杯”，众多棋迷都会风雨无阻、呼朋唤友地结伴来到现场观战，广州文化公园中心台人声鼎沸、万头涌动的热闹场面，俨然已成为“五羊杯”独有的一道风景线。

在观战棋迷中，除了有来自广州本地以及周边的佛山、顺德等地的广东棋迷外，还有不少来自中国台湾、中国香港和中国澳门的棋迷，以及美国、加拿大、澳大利亚、马来西亚、新加坡等海外棋迷，他们当中既有大名鼎鼎的武侠小说作家梁羽生，也有像“台湾棋王”吴贵临、“香港棋王”赵汝权、“澳门棋王”李锦欢等这些在海外颇负盛名的棋手，其中有一位可谓是“五羊杯”的“不速之客”，名叫马修·鲍耶的年轻美国棋迷，给我留下了深刻的印象。

棋迷在观看五羊杯比赛

那是在2001年第二十一届“五羊杯”赛，来自美国纽约的鲍耶不知通过什么渠道设法联系上了吕钦的夫人，称希望能到“五羊杯”赛场观战，并想得到自己崇拜的偶像吕钦的亲笔签名。当吕钦夫人把他带到了“五羊杯”赛场，鲍耶就抑制不住内心的喜悦，神情兴奋地告诉笔者，他是一名大学生，虽然长着一副标准的老外面孔，但父亲是中国人，受父亲影响从小就喜欢下象棋，并成为吕钦忠实的粉丝。当晚，鲍耶一直站着全神贯注地观看吕钦和胡荣华的比赛，当比赛结束后，他马上拿着棋书上前请吕钦签名。当得到偶像的签名后，鲍耶竟激动得手舞足蹈，连声说“I am so happy!”（我真是太幸福了！）

更让人感动的是，鲍耶专程来“五羊杯”观战完全是自费的，且还囊中羞涩——当他准备离开文化公园返回下榻的酒店时，为了节省车费，还舍不得打的士，向我请教如何搭乘公交车呢！毋庸置疑，像鲍耶这样一位地道的老外棋迷，能为“五羊杯”痴迷、不远万里地从遥远的北美洲来到广州观战，这不正印证了“五羊杯”所具有的无穷魅力吗？

■征文内容：

讲述您和您的家人、朋友与历届“五羊杯”选手、棋局、赛事的故事，聊聊您记忆中的“五羊杯”、您和中国象棋的缘分。期待您的畅所欲言，和那些往事里闪亮精彩的瞬间

■征文时间：

即日起至2023年2月5日

■征文要求：

文体不限，字数以700字至2000字为宜，须为作者原创，欢迎配图

■征文投递：

wybjiyi@163.com

请以Word格式或通过邮件正文发送；

或邮寄至广东省广州市天河区黄埔大道中315号羊城创意产业园羊城晚报社信稿组（文娱体育部）收

来稿有机会入选刊载于《羊城晚报》和羊城派App，部分文章作者将获得由广东东湖棋院（西关棋院）提供的精美棋具。

CBA焦点

梅森砍39分率队击败深圳队

广州队赢下广东德比

1月17日，广州队迎来了在本赛季CBA第二阶段的最后一场比赛，他们以114比89大胜深圳队，在赢下这场广东德比的同时，用一场胜利为自己的第二阶段比赛画上了一个圆满的句号。广州队主帅郭士强在赛后表示，球队在第二阶段的起伏比较大，但球队展现了十足的韧性，拼劲十足，这支年轻的队伍还需要通过训练进一步提高。

本场之前，广州队排在积分榜第15位。正如郭士强所说，广州队在本赛季缺少稳定性，球队可以和顶级强队打得有来有回，但也能在没有任何预兆的情况下大比分输给纸面实力不如自己的对手。此役面对轮休了内线核心沈梓捷的深圳队，广州队全队上下铆足了劲，一上来就占据了场上主动，并将领先优势保持到了全场。

外援梅森是广州队发挥最出色的球员，他全场三分球10投7中砍下39分。虽然梅森为身材所限，在很多时候无法像其他超级外援一样以一己之力帮助球队，广州队的大外援贝尔也占据了很多出场时间，但只要给梅森足够的空间，他就有能力得分。

广州队本赛季的表现不如上赛季亮眼，这与球队引进了很多年轻球员有关。但年轻代表有拼劲，广州队在每场比赛都能展现出十足的战斗精神。此役分差虽然被广州队早早拉开，但广深两队的球员均没有轻视比赛，多次爆发激烈的拼抢。在比赛的后段，两队都派上年轻人锻炼队伍，但比赛的激烈程度丝毫没有下降。

在评价焦泊乔和崔永熙这两名球队优秀年轻球员代表时，郭士强没有吝惜自己的夸赞之辞，但也对他们提出了更高的要求。“他们俩都是第一个赛季打CBA，身体条件非常好也非常刻苦。但他们的执行力和专注力都还有待提高，另一方面就是还欠缺经验，需要通过更多的比赛来提升。他们每一节训练课都全力以赴，这是非常好的。”郭士强说。

输球的深圳队目前仍排在积分榜第5位，他们在第二阶段还剩最后一场比赛，对手是江苏队。

羊城晚报记者 郝浩宇

特别关注

梅西领衔的巴黎圣日耳曼将客场挑战C罗领衔的利雅得全明星队

梅罗对决堪称“足坛春晚”

C罗加盟沙特俱乐部利雅得胜利之后还没获得出场机会，他在世界杯之后参加的首场比赛将是一场群星荟萃的表演赛。北京时间1月20日凌晨，C罗领衔的利雅得全明星队将迎战梅西、姆巴佩、内马尔领衔的巴黎圣日耳曼，这场表演赛堪称“足坛春晚”。

沙特首都利雅得最近接连上演足球大片，这座城市刚刚承办了又一届西班牙超级杯，见证巴塞罗那在决赛以3比1击败西班牙国家德比对手皇家马德里，哈维取得执教巴萨之后的第一个冠军。

在利雅得的法赫德国王体育场，接下来将会上演“绝代双骄”梅西和C罗的对决。本场表演赛的票务信息一经公布，就有超过160万名球迷在线抢票，门票很快售罄。本场比赛有一张特殊门票正在进行拍卖，该门票起拍价为100万沙特里亚尔（约合人民币179.98万元），目前价格已经飙升到1000万沙特里亚尔（约合人民币1799.8万元）。这张门票的最终持有者，将在赛前参加一场特别的晚宴，梅西、C罗、姆巴佩、内马尔等球星都将出席，该球票持有者还可以前往巴黎圣日耳曼的更衣室进行参观，并在赛后参加颁奖典礼。

大巴黎此行首先于1月17日飞往卡塔尔多哈，1月18日在多哈参与一系列与俱乐部合作伙伴相关的活动，并将在哈利法体育场进行训练。当地时间1月19日20点（北京时间1月20日1点），大巴黎将与C罗领衔的利雅得胜利和利雅得新月组成的利雅得全明星队进行表演赛，然后返回巴黎。

1月4日在加盟利雅得胜利的新闻发布会上，C罗曾表示：“在刚刚结束的世界杯上，唯一一支战胜冠军队（阿根廷）的球队就是沙特。来沙特联赛效力不是我职业生涯的终点，我不会去理会别人说什么，我做了我的决定，来到这里我很开心。”

C罗将担任利雅得全明星队的队长，沙特体育总局主席阿尔谢赫在出征仪式上亲自为他戴上队长袖标。沙特参加卡塔尔世界杯的国脚主要来自利雅得新月和利雅得胜利，去年11月22日在那场世界杯小组赛的特大冷门中，沙特以2比1逆转最终夺得冠军的阿根廷，利雅得新月双子星阿尔谢赫里和阿尔多萨里分别建功。时隔将近两个月，梅西将和阿尔多萨里领衔的沙特国脚再次相遇。

利雅得全明星队中，还包括球迷熟悉的广州恒大旧将塔利斯卡和曾在拜仁慕尼黑效力的前巴西国脚古斯塔沃，他们都是C罗在利雅得胜利的队友。

这场表演赛将是第37次梅西和C罗的直接交锋。上次梅罗对决远在2020年12月9日的欧冠小组赛第6轮比赛，尤文图斯当时客场以3比0大胜巴塞罗那，以大逆转的方式夺得小组第一，C罗为尤文罚进两个点球，梅西则表现平平。

羊城晚报记者 刘毅

春节期间广东群体竞赛活动多达278项

羊城晚报讯 记者苏荇报道：春节期间广东省各地将围绕“红红火火过大年”主题，组织举办278项各类群众性体育竞赛活动，动员和引导广大群众积极参与全民健身活动，丰富群众节日文化体育生活，营造新春佳节喜庆、祥和的节日氛围，促进全民健身和全民健康深度融合，展现全省人民奋发向上的精神风貌，提升广大人民群众的生活品质和幸福指数。

广东各地组织举办的各类群众性体育赛事活动有三大亮点。第一个亮点是全省联动，掀起全民健身大拜年新高潮。全省各地积极就地就近组织开展小型多样、丰富多彩、面向大众的具有地方特色和传统特点的体育赛事活动，吸引群众积极参与，丰富群众节日文化体育生活，使全民健身活动更加广泛、深入开展。

其中，国家级赛事活动5项、市级赛事活动62项、县区级赛事活动121项、镇街级赛事活动77项，村级赛事活动13项。

第二个亮点是“线上+线下”活动惠民便民利民。278项各类体育赛事活动中，有30项为线上或“线上+线下”活动。如深圳市举办的线上科学健身指导活动，组织以社会体育指导员为主体，在春节期间大力宣传科学健身、提供居家健身方法，并通过开展线上健身PK等活动，指导群众养成每天健步、强身健体的好习惯，预防运动造成的意外伤害，丰富广大人民群众全民健身活动内容。

第三个亮点则是体育赛事活动彰显岭南特色、贴近群众。广州、珠海、佛山、江门、东莞、中山、茂名、肇庆等市举办的龙狮、醒狮表演，韶关、汕尾等市举办的迎春趣味运动会，深圳市举办的帆船比赛、东北大秧歌闹元宵等，在提高人民群众观看兴趣的同时，创造出了更多普通群众能够参与的赛事机会和运动形式。

另外，镇街、社区活动和村级活动贴近群众。如2023年深圳西乡街道新春元宵系列活动、珠海鸡山社区运动会、韶关西联镇“贺新春”三人篮球赛、江门礼乐街道醒狮贺新春、东莞谢岗镇龙狮麒麟队新春拜年等深入镇街、社区、农村开展各种形式的活动，在春节期间为广大人民群众送温暖、送健康、送欢乐。