

春节观影指南

七剑下天山，哪部适合你？

羊城晚报记者 李丽

2023年贺岁档，或许是近年来最受期待的一届。久违的大片重新出现在影院，而且一来就是七部！科幻、喜剧、悬疑、历史、家庭、奇幻、动画，多种元素齐聚，梁朝伟、刘德华、吴京、沈腾、邓超、雷佳音、张小斐、易烱千玺、王一博，多位明星同场竞技，为观众带来一场大银幕的春节盛宴。

从目前业内提前试映的反响看，今年春节档电影的质量普遍不错。因此，轮到观众为难了：七部大片，你会选哪部？或许不用纠结，喜欢就都看了吧！



《无名》

导演：程耳
编剧：程耳
主演：梁朝伟、王一博、周迅、黄磊、森博之

上映：1月22日
《无名》自开拍起就备受各方关注，影片聚焦抗战时期的地下谍战，角色游离在明暗交接处，敌友难辨。

《无名》是梁朝伟与周迅时隔6年再合作，也是王一博与周迅第三次合作拍摄。梁朝伟此前透露：“第一次看《无名》的剧本还没有具体的概念，但看了导演上一部作品后非常喜欢，自己也想有这样一部这样的电影。”

对演员们的表现，导演程耳赞不绝口。程耳评价梁朝伟：“一如既往地优秀，这一次我们把他的偶像感、符号感降到了最低，他的年龄感是最有魅力的。”影片的特别出演周迅和黄磊也获得了程耳的赞赏：“周迅每一场戏都是饱满的，她的毛孔都会演戏，每一个颤抖都无可取代。黄磊则承载了大量的对白、起承转合，他是不可或缺的。”

据悉，《无名》全片采用顶级摄影机阿莱65拍摄，通过震撼清晰的

银幕画面，让观众身临其境地感受荡气回肠的无名英雄史诗。

特别看点

王一博大银幕处女作

导演程耳在谈到选角时表示，王一博是他一眼相中的演员。“王一博那个角色，我没有其他任何人选，只看了他一个，就确定是他了。他在影片中贡献了让我惊讶、将来一定会让观众非常惊喜的表现。”

第一次尝试大银幕表演的王一博表现如何？程耳评价：“王一博有足够的耐心，非常敬业，而且精力旺盛。我们曾因时间安排问题，连续拍了他42个小时，他始终非常投入。我特别想提前祝贺王一博转型成功。”他形容：“王一博如谦谦君子。他做完造型后，就是从那个年代走来的尔。他的优雅、力量感，以及偶尔展现的一点点脆弱，让人觉得他就属于那个年代的上海。”他还透露：“王一博的语言天赋惊人，他好几种语言的台词都没有口音，表演也完全经得起大银幕的检验。”

《满江红》

导演：张艺谋
编剧：陈宇、张艺谋
主演：沈腾、易烱千玺、张译、雷佳音、岳云鹏

上映：1月22日
《满江红》讲述南宋绍兴年间，岳飞死后四年，秦桧率兵与金国会谈。会谈前夜，金国使者死在宰相驻地，所携密信也不翼而飞。一个小兵与亲兵营副统领机缘巧合被卷入这巨大阴谋之中，宰相秦桧命令两人一个时辰之内找到凶手，可事情远没有这么简单……局中有局、人外有人，一夜之间风云变幻，各方势力暗流涌动。

张艺谋已多年未拍古装片，如今重回古装片领域，直接挑战“悬疑+喜剧”的高难度风格融合。此前北京首映礼后，观众纷纷表示对影片质量感到惊喜，还有业内人士透露作品“有高级剧本杀的感觉”。

张艺谋出手，演员自然不差。主演阵容中，既有易烱千玺

这样演技与观众缘兼备的青年演员，也有“喜剧扛把子”沈腾、岳云鹏，还有实力派张译、雷佳音参与，飙戏效果令人期待。

特别看点

易烱千玺再突破

自进军表演领域以来，易烱千玺每次出手都令人惊艳。张艺谋称：“千玺是我们的首选。我们需要一个年轻的演员，中国电影需要新力量。”张艺谋认为，易烱千玺所饰演的孙均一角颇具挑战性，“那种肃杀、萧瑟、孤独，还有那种苦和隐忍，对他很有挑战。我希望通过这个角色，让大家看到令人耳目一新的他”。

除了导演的赞美，易烱千玺的表现也得到了对手戏演员的认可。主演沈腾在聊起与易烱千玺合作的感受时大夸：“他戏好。我喜欢跟好演员在一起搭戏，不论年龄大小。既能遇强则强，又能好好学习。”



《流浪地球2》

导演：郭帆
编剧：郭帆、龚格尔
主演：吴京、刘德华、李雪健、沙溢、宁理

上映：1月22日
2019年，电影《流浪地球》向观众展示了地球开启“流浪之旅”，驶向新家园的奇观。作为《流浪地球》的前传，今年贺岁档上映的《流浪地球2》展现的是危机初期人类内部的怀疑、冲突与分歧。

《流浪地球2》中，危机初现，世界陷入恐慌。建筑崩裂、洪水决堤、巨浪滔天，灾难接踵而至。生死关头，有人质疑、有人守护、有人战斗。吴京扮演的刘培强为了给家人争取地下城的名额，选择当航天员；刘德华扮演的工程师图恒宇，同样为了延续女儿的生命而不顾一切。无法割舍亲情的两位父亲，成为灾难来临时普通人人性光辉的写照。

刘德华曾说，参演《流浪地球2》，改变了他对科幻片的看法，“曾经我对科幻片不是那么热衷，因为我觉得它‘冷’，但没想到《流浪地球2》

与前作竟是这么温暖”。吴京感慨：“《流浪地球2》中的每个角色都可以折射出现实生活中的我们，郭帆对人性与爱的表现生动而有力。”沙溢则说：“小时候看好莱坞的科幻电影，就像看着别人家的孩子手拿‘变形金刚’，而我只有把‘小木枪’。但现在我可以自豪地说，我们不用再羡慕别人了。”

特别看点

太空电梯亮相

导演郭帆介绍，太空电梯在《流浪地球2》的各大场景中设计时间最长，因为它要满足观众对科幻电影奇观的想象。片中太空电梯的设计风格延续了《流浪地球》中行星球发动机写实感的设计风格。为了展现太空电梯的动态，剧组还在电梯桥厢的底部铺满了弹簧和电机，郭帆笑称：“动起来跟拖拉机一样，手都在震。”他透露，在这样的电梯里拍摄失重情况下的打戏，难度极大，但也极具看点。

太空电梯的概念自首次被现代宇宙航行的奠基人齐奥尔科夫斯基提出后，便反复出现在阿瑟·克拉克、阿西莫夫等科幻巨匠的小说中。但它究竟依靠何种动力往返于天地之间？人们说法不一。《流浪地球2》视效总监徐建透露，影片里的太空电梯采用的是分段式动力推进，从发动机喷射，通过磁力抓取和空间站对接。太空电梯桥厢返回大气层的时候，则通过摩擦生热燃烧冰盾的方式，极大地节省返回成本。

导演郭帆表示：“爱是一切的力量。就像我们的片名‘伴我熊芯’，我们希望科技也是有情感的。人工智能不仅仅是我们使用的工具，还能给予我们很多温暖。”

此外，《熊出没·伴我“熊芯”》在画面和音乐上都比前作有了升级。郭和麒介绍：“音乐也进行了升级，我们还邀请了郁可唯来演唱一首关于妈妈的原创歌曲。”

《中国乒乓之绝地反击》

导演：邓超、俞白眉
编剧：俞白眉、孟晖
主演：邓超、孙俪、许魏洲、段博文、蔡宜达

上映：1月24日
影片根据真实故事改编，20世纪90年代初，中国男乒连续三届世乒赛与男团冠军无缘，以蔡振华为首的新教练班子对中国男乒展开全方位改造，目标是在1995年天津世乒赛重新向冠军发起冲击。

预告片中，邓超扮演的蔡新华在新一届国家乒乓男队主教练选拔会上立下豪言壮语：“两年，不需要十年，也不是过渡，我相信我们两年后能夺回斯韦思林杯。”一个桀骜不驯的少帅教练形象呼之欲出，甚至引发其他教练“非议”：“他蔡大炮，真能吹！”

不仅新帅饱受争议，国乒队新五虎亦被冠以“残兵败将”的称呼——伤的伤(马文革)，瞎的瞎(丁斌)，小的小(刘国亮、孔令辉)，老的老(黄涛)。在蔡新华的排兵布阵下，一支不被看好的队伍就这样组成了。他们将用两年时间来兑现一个遥不可及的誓言。

这是一个关于中国男乒绝地反击的故事，更是一个如何在低谷里重拾勇气与信心的故事。导演邓超坦言：“当我们看到片中人物命运的时候，联想到我们自己，在拍摄期间处理从未见到过的困难，会发现那段历史给了我们很多灵感和力量。”导演俞白眉则分



享道：“这不是一个讲述人怎样获得成功的故事，它讲的是人怎样面对失败。”

特别看点

重现国球巅峰时刻

影片将重现1995年天津世乒赛的名场面。“迈过失意的胜利，更值得铭记。”观众将在这个励志故事中收获新年的鼓舞。

作为春节期间唯一一部根据真实故事改编的作品，影片填补了国球乒乓在大片领域的题材空白。此外，片方改档1月24日大年初三，显然也是对作品质量有信心——想拿下观众在春节档的“第二片”选择权。

《交换人生》

导演：苏伦
编剧：苏伦
主演：雷佳音、张小斐、张宥浩、沙溢、刘敏涛

上映：1月22日
电影《交换人生》讲述雷佳音和张小斐相亲后，意外跟少年张宥浩换身的故事。大叔和少年交换人生，错位感拉满，让人笑出鹅叫。

在此前的预告片中，雷佳音与张宥浩意外互换身份，成为了张小斐的男朋友。约会时，雷佳音一长串真诚的表白，让本该浪漫的画风突变搞笑画风。雷佳音“少年感大叔”的崭新模样也惊呆了家人，面对这个“好大儿”，沙溢和刘敏涛实在是不敢认。预告里三人互叫爸妈的场景更是让人忍不住笑岔了气。

电影《交换人生》的演员阵容含金量十足，金鸡奖最佳男主角雷佳音和金鸡奖最佳女主角张小斐强强联手。张宥浩出演过电影《八佰》《了不起的老爸》等口碑佳作，此次他首次塑造“大叔感少年”的双重角色，令人期待。此外还有金鸡奖最佳女配角丁嘉丽和吴彦姝、金鸡奖最佳女主角最佳提名者杨恩又，以及沙溢、岳云鹏、杨迪等“长在笑点上”的喜剧明星加盟。



特别看点

“咱妈”变女儿

此前“咱妈”张小斐在《你好，李焕英》中的那句“我的女儿，我就让她健康快乐就行了”，戳中了许多观众的泪点。此次在《交换人生》中，“咱妈”李焕英变成了“女儿”金好，新角色表现令人好奇。

《深海》

导演：田晓鹏
编剧：田晓鹏
配音：苏鑫、王亭文

上映：1月22日
在大海的最深处，藏着所有秘密。现代少女参宿误入梦幻的深海世界，开始了一段独特的生命旅程。

《深海》此前的档期预告，颠覆了此前不少网友的猜测。影片在奇幻冒险的外壳下，承载的却是对生命的探讨。女主参宿是一个普通到容易被忽视的小女孩：习惯性将自己“藏”在红帽衫中，来躲避热闹的人群；习惯性责备自己，觉得一切“都是我的错”……

具有叙事感的光影造就了《深海》独特的情绪张力：珊瑚光、玻璃光、水波光……这些光准确表达了或快乐或挣扎的情绪。如无意外，影片将击中不少年轻观众的心。



应用于全片，使其出屏3D效果“突破想象极限”。其次，运镜上的“实拍感”也试图使深海世界更加真实可信，片中大量手持镜头、旋转镜头的“真实摄影机”调度，共同打造一种身临其境感。

特别看点

首创“粒子水墨”技术

影片首创“粒子水墨”技术并

《熊出没·伴我“熊芯”》

导演：林永长、邵和麒
编剧：崔铁志、刘圳杰、徐芸
配音：张秉君、谭笑、张伟、缪莹莹、贾晨露

上映：1月22日
一个普通的森林夜晚，对小熊大、小熊二宠爱有加的熊妈妈，在一场大火后离开了他们。多年过去，光头强带着熊大、熊二前往振兴岛参观机器人研究所，却意外得到了熊妈妈的线索。熊妈妈当年为何不告而别？两熊最后是否能找到妈妈？迷雾重重的背后还有怎样的故事？一切谜团等待揭晓。

《熊出没·伴我“熊芯”》是《熊出没》系列电影的第九部，也是熊大、熊二的妈妈首次正式出现在《熊出没》电影中。故事里，熊大、熊二边寻找妈妈边踏上对抗邪恶势力的旅程。此外，万能机器人、机器狗、机甲装备、人工智能等大量科幻元素也将让观众们目不暇接。

导演邵和麒表示：“爱是一切的力量。就像我们的片名‘伴我熊芯’，我们希望科技也是有情感的。人工智能不仅仅是我们使用的工具，还能给予我们很多温暖。”

此外，《熊出没·伴我“熊芯”》在画面和音乐上都比前作有了升级。邵和麒介绍：“音乐也进行了升级，我们还邀请了郁可唯来演唱一首关于妈妈的原创歌曲。”

特别看点

婴儿版熊大熊二亮相

《熊出没·伴我“熊芯”》的最大惊喜，是熊妈妈的登场和婴儿版熊大、熊二的亮相。

