

ChatGPT 的情商 已超过 50% 的人类？

b

情商卓越，能力全面

当很多人还在适应商场里的VR眼镜时，或者再进步一点，正在学着用AI小程序搞绘画创作、自制头像时，一款ChatGPT软件已猝不及防地撞入了大众与媒体的视线，火了。

关于ChatGPT的消息，朋友圈里又在刷屏。“ChatGPT可太智能了！”“百度也要开发ChatGPT功能软件了！”“有了ChatGPT，谁还学习啊！”

是的，用ChatGPT写论文太好用了，知网可能都分不出这些论文到底是人写的还是AI写的。ChatGPT还可以进行新闻报道、写小说、玩游戏、做陪聊机器人……这次不止是画家，很多人都在担忧：是不是大家都要失业了？尤其是一些刚上岗不久的新媒体编辑：“我们熬了多少个夜才练成熟练工，但这些技能原来ChatGPT都会！”

a 什么是 ChatGPT？

对于这个问题，已经有人问过ChatGPT，他自己的回答是：“ChatGPT是一个很厉害的机器人，他会说很多语言，知道很多事情，还能帮你回答问题。你可以问他关于动物、数字、颜色等任何事情，他都会告诉你答案。他是用电脑程序和大量的信息训练出来的，所以他很智能！”它还会说：“我之所以叫ChatGPT，是因为它是一款基于人工智能的文本生成系统，可用于自动生成文本内容。我使用机器学习模型来理解输入文本，并生成有意义的输出文本。”

或许可以说，ChatGPT就是之前我们了解到的所有AI的一个集合体，它可以

写论文、写小说、写剧本……可以帮你更新微博、发抖音，企业员工可以用它完成工作邮件的书写与回复，程序员可以用它编程、扫“补丁”，甚至有人用它通过了美国医生的职业考试。只要你在一闪烁的对话框里输入你想要办的事或想要问的问题，它几乎无所不能，而且远比之前那些固执、搞笑的语音机器人要智能得多。

比如一个在网上疯传的关于“老婆说， $2+4=7$ ”的提问，ChatGPT的回答让人不得不叹服它的“智慧”：“你老婆当然总是对的。她开心，这很重要。但从数学公式而言， $2+4$ 还是等于6的。”

是有可能的。随着人工智能技术的不断提高，AI可以执行越来越多的任务，这可能导致一些职业的消失。然而，也有人认为，即使AI可以替代某些职业，它们也可能创造新的职业机会，所以总体影响可能是平衡的。最终，这取决于人类如何应对和利用AI的发展。

ChatGPT是一个很厉害的机器人。他会说很多语言，知道很多事情，还能帮你回答问题。你可以问他关于动物、数字、颜色等任何事情，他都会告诉你答案。他是用电脑程序和大量的信息训练出来的，所以他很智能！

关于能否代替人类，
ChatGPT 有自知之明

ChatGPT 的自我定义

有调查显示，如今美国有89%的大学生都在用ChatGPT做作业。ChatGPT还非常热爱学习，通过完成这些作业，也在不断地提升自己的业务水平，因为它不仅拓展了“知识面”，还学会了那些人类出题人的“脑筋急转弯”。比如一道数学应用题：口袋里有5个无花果，掉了一个，拿出米想吃一个但又决定不吃再放回去了，口袋里一共还有几个无花果？刚开始ChatGPT可能会回答是“3”，但不久它就会重新运算并改正自己的错误，告诉你正确答案是“4”。

它甚至还能模仿那些著名歌星的歌声，模仿那些大作家的风格写网文……有一种相当可怕的说法是，ChatGPT拥有优于50%人类的卓越情商。在这种强大能力之下，的确很多人工作可能被ChatGPT接替。不过，当有人问ChatGPT：AI到底能不能代替人类？ChatGPT的回答是：“是有可能的。随着人工智能技术的不断提高，AI可以执行越来越

多的任务，这可能导致一些职业的消失。然而，也有人认为，即使AI可以替代某些职业，它们也可能创造新的职业机会，所以总体影响可能是平衡的。最终，这取决于人类如何应对和利用AI的发展。”

不能不说，ChatGPT的回答仍然是充满“智慧”的，人工智能是人类智慧凝结创造的，但它完全可能比很多人类都要“完美”。

在此前提下，一个知名的客户数据平台Insider根据各路专家整理出的数据，综合出ChatGPT等AI应用可能威胁到的10个行业岗位，包括：1、技术（程序员、软件工程师、数据分析师）；2、媒体（广告、内容创作、科技报道）；3、法律（律师助理）；4、市场研究员；5、教师；6、金融（金融分析师、私人顾问）；7、交易员；8、平面设计师；9、会计师；10、客服。

想知道，如果你身在此行列，会不会挺身而出反对推广使用ChatGPT？



图/视觉中国

c “围堵”还是“导流”？

要用进步的眼光与包容的态度去看待一件新生事物。

以“用ChatGPT做作业”这件事为例，孩子们才刚刚开始学会使用ChatGPT做作业，人们便已研发出专门针对这种坏毛病的“反作弊”软件。不少知名大学都已开始使用自己开发的“作业反作弊”软件。

一款公开展示的被称为“ChatGPT克星”的免费的反作弊神器软件GPTZero，已在老师们的朋友圈疯传，因为它能帮老师一秒鉴定出学生的文章到底有没有AI创作痕迹。就算学生只是用了一小段AI的作品，可能也会被发现并标明出来，而且它还可以批量导入，让老师一次性检查所有学生的作业。它的鉴定标准，正是利用计算机语言模型中常用的一个评估指标，原本是用来衡量计算机语言概率模型优劣的一个方法，对语言模型的生成提出一个“困惑度”，如果这个“困惑度”越低就说明这个语言模型的效果越好。说白了，它其实就是在判断计算机语言模型生成的语言“像不像人话”。正是它令这个“ChatGPT克星”软件成了寻找AI创作痕迹的高手。

但支持ChatGPT大众化使用的工具一样普遍存在。很多人会认为，AI本身已经在改变人类社会的方方面面，如果一味“围堵”是没有用的。还有人认为，至少ChatGPT可以帮助到那些缺乏传统人力研究援助资金的研究人员群体，比如新兴经济研究人员、研究生和早期职业研究人员等，帮助他们在有限的资源范围内更高效地实现更大的创造价值。

事实上，科技也是一直在发展中不断修正的，我们还是

土耳其多处遗迹
损于地震

土耳其是世界遗迹大国。而这次土耳其地震影响的整个地区，正是罗马、萨珊波斯、拜占庭、阿拉伯和奥斯曼—土耳其时期的重要文化中心。因此不少世界历史遗迹在最近这次地震灾难中受到重创。

目前，叙利亚文物和博物馆总局收到的初步报告中，已确认位于沙欣贝伊地区的加济安泰普古堡被毁，多处堡垒在地震中坍塌。该古堡最早建于公元2-4世纪的罗马时期，被作为瞭望塔使用；加济安泰普古堡附近一座建造于17世纪的古清真寺也在地震中受损；被列入世界文化遗产之一的阿勒颇城堡部分楼体也在地震中坍塌。这座城堡被认为是世界上最古老的、持续有人居住的城市之一；此外，马拉蒂亚市郊外的阿斯兰特佩土丘考古遗址也遭到地震的严重破坏。

而震中不远的世界遗产名单上的其他遗址，也可能受到影响。这些遗址包括土耳其新石器时代遗址哥贝克力石阵，这里有世界上已知的最古老的巨石阵，距今约1万年。还有土耳其最具代表性的景点之一内姆鲁特达格遗址。但由于天气状况和遗址地处偏远地带等各种原因，目前还未能及时获得相关信息。

联合国教科文组织正在动员其专家，以期建立一个精确的损害清单，以迅速保护和稳定这些遗址。同时表示，已准备为阿勒颇古城和迪亚巴克尔堡以及其它三处位于土耳其和叙利亚的受地震破坏的世界遗产提供帮助。(新华 综合)



加济安泰普古堡被毁
图/视觉中国

1 少年不识愁滋味

杨苡出生书香世家，从小锦衣玉食。祖辈有四位在晚清中进士，点了翰林。父亲杨毓璋早稻田大学毕业，回国后曾任沈阳电话电报局董事、天津中国银行行长。但甫一出生，父亲杨毓璋就伤寒病故，原本富贵的大家族逐渐走下坡路。

杨苡的童年回忆没有因此沾上灰暗的色彩。在母亲的教导、哥哥杨宪益与姐姐杨敏如的关爱和陪伴下，在儿歌、涂鸦和洋娃娃的簇拥下，她过得充实无忧。“好玩”的天性，像糖果一样温暖明亮的童年底色，让她一生“保其天真，成其自然”。

1927年，八岁的杨苡进入教会学校中西女校读书，“中西十年我过得很开心，比在家里更自在”。从入校到毕业，杨苡在“歌声中成长”，与她的少年同窗们“乘着歌声的翅膀”自由盘旋。她说：“现在又说要倡导素质教育了，我想，中西的歌声不断，就是最好的素质教育。”

她特别提到了中西女校的心理课，“新鲜、好玩”。“潜意识”“心理分析”等概念，就是在那门课上初尝滋味的，“后来我为什么对Wuthering Heights《呼啸山庄》英文原著特别感兴趣，都有当时心理课的影响。”

彼时，少年杨苡唯一的烦恼，

可能是“哥哥太聪明，姐姐太努力”，而她则“又笨又懒”，她总是跟在杨宪益的身后，被家人笑话是跟屁虫。1935年，“一二·九”运动爆发，学生纷纷上街游行，参与抗日救亡。杨苡则生活在另一个束之高阁，自称“贵族式小姐”的世界里，但她不敢反抗母亲，走上街头。最亲密的哥哥杨宪益此时也留学英国，不在她身边。一团苦闷之中，十七岁的杨苡开始给巴金写信，她要做巴金笔下的觉慧。“因为巴金《家》里写的，和我家太相像了。”巴金冷静回信，表示不赞成，说她年纪太小，应该先把书念好，要有耐心。杨苡说：“他理解、同情、支持我们当时那些极为幼稚可笑的想法和行动。”通过巴金，杨苡还认识了他的哥哥李尧林，“大李先生”也成为了她成长路上的一抹亮色。

昆明有如洗的万里晴空，西南联大更有群星闪耀。它名师如云、学风自由，延续了北大、清华、南开三校“教授治校”的传统。在师长沈从文的建议下，杨苡转入外文系。叶公超是系主任，陈嘉讲莎士比亚，谢文通讲英诗，冯至教德文，吴宓讲欧洲文学史……而赵瑞蕻、许渊冲则是经常坐在同一间课堂的同窗。“花果飘零，灵根自植”，在这种博雅精神的洗礼下，杨苡迅速成长。

杨苡的百年人生：

保其天真 与遗忘较劲

文/图
羊城晚报记者
陈晓楠
孙磊

2

西南联大的托举

1937年，杨苡被保送到南开大学中文系。但还没入学，“七七事变”就爆发了。天津沦陷，华北局势急转直下，南开大学、北京大学和清华大学被迫西迁，在昆明成立国立西南联大。杨苡有如洗的万里晴空，西南联大更有群星闪耀。它名师如云、学风自由，延续了北大、清华、南开三校“教授治校”的传统。在师长沈从文的建议下，杨苡转入外文系。叶公超是系主任，陈嘉讲莎士比亚，谢文通讲英诗，冯至教德文，吴宓讲欧洲文学史……而赵瑞蕻、许渊冲则是经常坐在同一间课堂的同窗。“花果飘零，灵根自植”，在这种博雅精神的洗礼下，杨苡迅速成长。

联大师生轶事在杨苡的口

述回忆中通常是趣味盎然的——例如吴宓先生讲课常“动了感情”，“到现在我还想起他上课时的样子：左手抱几本洋装书，右手是手杖，嘴嚼着烟斗走进教室。上课喜欢做手势，讲但丁的《神曲》，比画着天堂与地狱，一会儿拊掌仰首向天，一会儿低着头蹲下，让我们笑了又笑”。

但残酷的现实仍在持续，

杨苡也忆起日本飞机轰炸昆明时——炸弹一颗颗落下学校，地动山摇，“我们站在那里怔住了，好像在做梦，不知发生了什么事。”当时，刺杀孙传芳的“民国侠女”施剑翘是联大的常驻旁听生，连她也被吓住了，抱头痛哭。沈从文因此打趣她，说“女侠也害怕”啊。杨苡回忆，跑警报总是伴

着对入侵者的愤怒和诅咒。目睹敌人的飞机拖着黑烟栽下来，学生们总是高兴得又叫又跳。后来，她写了一首诗《破碎的铁鸟》，发表在云南文艺抗敌协会的刊物《战歌》上。但沈从文先生则教她不要满足于“口号诗”，抱来一大堆世界名著，嘱咐她做读书札记。一度，杨苡就住在沈从文和朱自清编教科书的住处旁边。夜阑人静，她坐在一盏小油灯旁用功，想偷懒时，却转头望向后一排的房屋——糊纸的窗后，青灯黄卷，沈从文先生往往还在伏案，提醒着她不要懈怠。很多年以后，杨苡还时常回忆起沈从文用浓厚的湖南口音督促她：“要用功哩！我去睡了，你方可休息。睡近些怕什么，不要犯懒贪玩！”

3 以灵感与坚韧筑起“呼啸山庄”

托举杨苡成长的还有联大外文系的教师陈嘉。在西南联大读了两年书，又经历了婚育后，杨苡进入中央大学外文系借读。那时，陈嘉也转到该校教书。在众多老师中，杨苡接触最多的就是陈嘉先生，常拿自己翻译的诗向他请教。事实上，陈嘉不大赞成翻译诗歌，说翻不好就成了对文学的“迫害”，然而他还是肯定了杨苡的翻译水准。

重新做回大学生，杨苡的一篇翻译诗作在《现代文艺》杂志发表，得了稿酬弥补艰苦的生活，这刺激了她的翻译热情。也就是在当时的学校图书馆，杨苡第一次读到了英文小说《Wuthering Heights》(《呼啸山庄》英文原著)，深受触动。直到1953年，赵瑞蕻到德国访问治学，杨苡独自带着孩子承受生活艰辛，这部作品再一次闯入

她的心灵世界。
“有一夜，窗外风雨交加，一阵阵疾风呼啸而过，雨点洒落在玻璃窗上，宛如凯瑟琳在窗外哭泣着叫我开窗。我所住的房子外面本来就是一片荒凉的花园，这时我几乎感到我也是在当年约克郡旷野附近的那所古老的房子里。我嘴里不知不觉地念着Wuthering Heights……痛苦地想着该怎样确切译出它的读音。忽然灵感自天而降，我兴奋地写下了‘呼啸山庄’四个大字！”杨苡在书中这样回忆这个四字书名“诞生”的过程。

她依靠一本字典谨慎翻译，牢记老师的叮嘱，小心地把自己隐藏于译文之后。1955年，在杨苡的译笔下，艾米莉·勃朗特一生中唯一的小说，以《呼啸山庄》的译名走进了中文大众的视野。

4

“活着就是胜利”

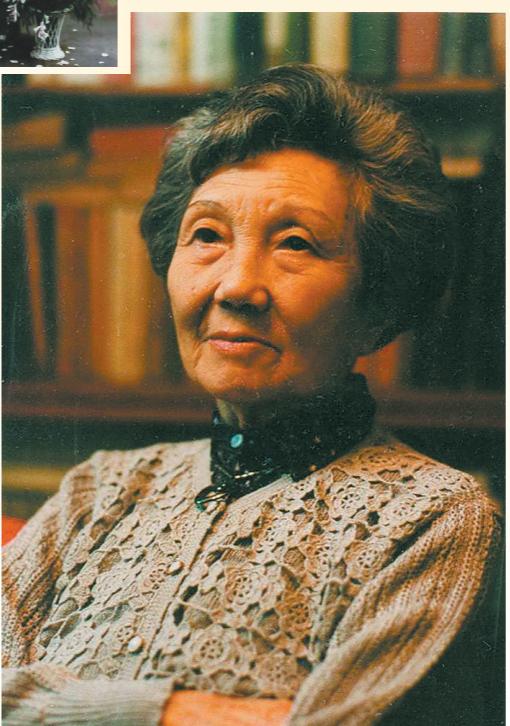
“巴金说，长寿就是惩罚。我说，活着就是胜利！”杨苡说。活过了百岁，她达到了一种“胜利”。杨苡依然喜欢收藏洋娃娃，其中有穿着波浪长裙的公主、戴帽子的小男孩、石膏雕刻的小天使。还有一橱柜形态各异的猫头鹰瓷偶，在她眼中，它们是智慧的象征。翻译家黄荭说，杨苡所经历的百年沧桑，从来不曾抹去她身上一直存在着的天真一面。

余斌回忆，2018年年底，杨苡胆结石发作，进了医院。做不做手术，她的家人、医院都很纠结，但杨苡无所谓，只是问医生“我还能不能再活一年？”医院里，许多人都把她当传奇的百岁老人，可是见过她的医护人员和病人都感慨：“她不会真的快到百岁了吧？是不是骗人啊？”最后，手术也被杨苡“躲”过去了。一年后，杨苡跨过了百岁的坎。

她以自己的方式练习记忆，与遗忘“较劲”。至少十多年前，早上醒来时，她会回想刚刚做过梦，打捞梦中的种种细节；她会默写背过的诗，唱出唱过的歌词……这一切都写在手边的写字板，夹着一沓信纸，围



杨苡从中西女校
毕业时到照相馆
留影。照片由杨苡
自己着色上彩



上世纪
九十年代的
杨苡



晚年的沈从文 (左) 与杨苡
(资料图片)