

# 大型招聘会开到广州南站 到站即选岗，“这效率很广东！”

## 全国近1/3知识产权案 广东法院受理

### 三年来判赔逾千万元知识产权案件达132件

羊城晚报讯 记者董柳、通讯员吴静怡、李婵娟报道：“2018年至2022年，广东法院受理各类知识产权案件76.91万件，审结76.14万件，占全国近三分之一，法官年均办案435件，居全国首位。”在13日广东高院举行的“加强知识产权司法保护、护航广东高质量发展”座谈会上，广东高院审判委员会专职委员王静说。

座谈会上，王静在介绍广东法院知识产权司法保护工作情况时说，广东经贸繁荣、创新活跃，广东法院是我国知识产权审判的重要阵地和前沿窗口。“在大刀推进源头治理背景下，从2021年开始，案件增量和增速趋缓，去年收案历史性首次回落。”

座谈会上披露的数据显示，广东法院近三年受理专利等知识产权案件3.5万件，同比增长26%，涉及信息技术、智能制造、生物医药、节能环保、自动驾驶等“硬核”科技创新领域，以及大数据、云计算、动漫游戏、人工智能等数字经济前沿领域。广东还大力推进案件繁简分流、速裁快审，65%的案件快速便捷化解，速裁平均45天审结，速裁案件当庭宣判率超80%，司法保护救济效率不断提升。

数据还显示，涉外、涉港澳案件增长较快。广东法院近三年受理涉外案件7961件，年均增长21%；涉港澳案件3940件，年均增长32%。“这反映出广东地处改革开放前沿，衔接港澳、接轨国际的鲜明地域特色。”王静说。

广东法院受理的重大案件的国际影响也在持续增强，不少案件涉及国际平行诉讼管辖争议、禁诉令适用、标准必要专利许可等涉外司法难题，裁判结果或影响全球行业竞争规则的制定和调整，影响相关企业的重大经济利益和国际发展空间。

记者从座谈会上了解到，近年来，广东法院紧扣“以高质量司法服务经济社会高质量发展”主题，聚焦审判质效，打造知识产权司法保护高地。一方面，重拳惩治知识产权犯罪。广东法院三年来审结知识产权刑事案件5058件，7161人被迫追究刑事责任，其中三年以上有期徒刑973人。另一方面，加大民事侵权判赔力度。2022年全省专利案件平均判赔数额达60.2万元，相比三年前增长53.2%。三年来广东法院判赔超过1000万元的案件有132件，判赔数额“提档升级”。格力诉奥克斯两案判赔1亿元，彰显加大赔偿强烈信号。广东法院还依法在289件案件中适用惩罚性赔偿，“欧普”商标案、“卡波”技术秘密案入选全国首批惩罚性赔偿典型案例。

座谈会上，中南财经政法大学原校长、中国法学会知识产权法学研究会名誉会长吴汉东教授，中国政法大学副校长时建中教授，暨南大学知识产权研究院院长徐瑞教授，华为、中兴、腾讯、迈瑞生物、美的集团、华大基因、小鹏汽车、浩洋电子、广州实验室等企业和科研机构代表，以及省知识产权保护中心负责人应邀出席并发言。省法院、省检察院、省公安厅、省科技厅、省市场监督管理局、省版权局、海关总署广东分署、省知识产权保护中心相关负责同志，广州知识产权法院、深圳中院、珠海中院、佛山中院、东莞中院及横琴、前海、南沙法院和广州互联网法院相关负责同志参加会议。

## 广州搭建文化外贸平台，与多家企业签约 助力游戏等产业版权出海

羊城晚报讯 记者徐振天报道：2月13日，由广州市版权投资服务中心、广州市文化金融服务中心主办的第二届广州版权高峰论坛暨“金木桶”游戏动漫IP奖颁奖仪式在广州市黄埔区举行。

《广东省版权条例》于今年1月1日起正式施行。广州作为全国版权示范城市，拥有雄厚的动漫游戏产业优势。当天，与会嘉宾共同见证了广州（黄埔）对外文化贸易基地和广州蓝深科技有限公司、广州虚拟影业有限公司、中国图书进出口广州有限公司、中华商务贸易公司、独角兽（广东）动漫文化有限公司、广州市青亭文化发展有限公司进行版权出海签约仪式。参与签约的广州虚拟影业有限公司总经理何梓晋说：“在国内讲好中国的故事，我们也需要在海外渠道输出中华文化体系，借此合作让更多海外人士看到中国的好故事。”

“黄埔区、广州开发区积极响应国家对外文化贸易战略，引领广州乃至大湾区文化企业、文化产品、文化服务走出国门。”黄埔区文化广电旅游局有关人士介绍，目前，广州（黄埔）对外文化贸易基地通过搭建招商引资、金融支持等平台，主要推进文化装备、电竞游戏、数字文化三个产业出海。

广州玩胜网络科技有限公司副总裁李荣芳说：“我们在海外推广时会遇到文化差异的问题，特别是欧美国家对中国文化了解不多甚至是持有偏见。我们很愿意不断推出含有中华文化内涵的作品，带到海外发行。”

为整合版权金融服务资源，推进版权产业高质量发展，活动还举行了黄埔区、广州开发区知识产权（专利、商标、版权）质押融资风险补偿资金池管理人机构签约仪式和第二届“金木桶”游戏动漫IP奖颁奖仪式。



“金木桶”游戏动漫IP奖颁奖仪式 主办方供图

## 中国气象局 龙卷风重点开放实验室 在佛山揭牌

羊城晚报讯 记者梁泽福、通讯员屈静玄、刘思晨报道：2月13日，中国气象局龙卷风重点开放实验室启动暨第一次学术委员会会议在佛山召开。中国气象局、佛山市人民政府、广东省气象局等与会代表，为实验室揭牌。

据悉，龙卷风尺度小、突发性强，监测难度较大，一直是气象防灾减灾的难点。我国龙卷风的基础科学研究和预报预警技术仍处于起步阶段，提升龙卷风预报预警能力，既是突破学科

瓶颈的需求，也是气象防灾减灾的重大需求。依托佛山市龙卷风研究中心、广东省气象局与北京大学联合共建的中国气象局龙卷风重点开放实验室，于2022年11月获批成立。该实验室将聚焦国家防灾减灾需求，致力于开展龙卷风专项观测试验，完善龙卷等强风灾害的灾损评估方法。通过实验室建设，有望深入研究龙卷风及其母体风暴的形成机制与监测预警预报技术，从而提升我国对龙卷风等强对流天气的防御能力。

### 壹 “高铁站还有招聘会？”

13日下午，一列高铁抵达广州。列车停稳后，旅客们在站台工作人员和青年志愿者的引导下有序出站。

“前两天我在网上投了几份简历，这次是来广州面试的。”“00后”小杨来自湖南郴州，是电子信息专业的学生，去年开始找工作实习的他，四处碰壁。最后，小杨将目标锁定广州：“这里机会多，用工需求大，一定有我的一席之地。”

春季是企业抢订单抓生产、招工用工的旺季。在这趟高铁上，像小杨这样的外出务工人员还有许多，他们计划前往广州、东莞、珠海等地工作和生活。

人的流动彰显着经济的活力，经济的活力加快了人的流动。广州南站作为华南地区最繁忙的交通枢纽，据铁路部门公布数据显示，2023年春运期间日均客流量达37万人次。

“什么？高铁站还有招聘会？”一出站，小杨就看到正在广州南站东广场上举行的招工见面会。转了不到一圈，小杨就投出了3份简历，其中还收到一家企业的实习邀请。“想不到刚到站，这么快就有合适的岗位。”小杨那原本为找工作而忐忑的心，一下子就放了下来。

在现场，拖着行李面试的远不止小杨一个。39岁的湖北人老李第一次离家来穗，想在广州好好干、赚更多的钱。

面对满目的招聘信息，老李一个都不想错过。他看得很仔细，每一个岗位的招聘内容几乎都是小声地一字一句读。

偶尔，他会掏出手机，与之前拍下的招聘信息作对比。“我手上有电工证，也干过机械维修的活，这次是特意来看看有没有薪资更高的工作。”由于老李手上的技术比较“硬”，好几家企业都“邀请”他去上班，“感觉岗位还挺好找的”。

现场的不乏求职者纷纷打趣道：“到站即选岗！这效率，很广东！”

部分地区出现复方地芬诺酯片等滥用问题，三部门发文：

### 强化多种药品管理 严厉打击违法行为

据新华社电 国家药监局、公安部、国家邮政局三部门13日下发通知，进一步加强复方地芬诺酯片等药品的管理。

通知指出，近期我国部分地区出现复方地芬诺酯片、复方曲马多片、氨酚曲马多片以及右美沙芬口服单方制剂、依托咪唑注射剂的滥用问题，且滥用人群以青少年为主，严重危害公众身心健康和生命安全。

通知强调，严格控制药品生产量。药品监管部门审批生产复方地芬诺酯片、复方曲马多片、氨酚曲马多片所需盐酸地芬诺酯原料药、盐酸曲马多原料药需用计划时，应当认真审核申请单位资质证明文件，严格控制计划量，原则上相关企业本年度盐酸地芬诺酯原料药、盐酸曲马多原料药需用计划量不得高于上一年度。

加强药品生产环节监管。药品监管部门要督促药品上市许可持有人、药品生产企业严格按照核准的药品注册标准和生产工艺进行生产，保证药品生产全过程持续符合法定要求。要加强原料药使用和储存管理，严防流入非法渠道。复方地芬诺酯片、复方曲马多片、氨酚曲马多片等含麻醉药品复方制剂和含精神药品复方制剂不得委托生产。

强化药品经营环节监管。药品监管部门要督促药品上市许可持有人、药品批发企业切实落实主体责任，严格审核购买方资质，不得将药品销售给不具备相应资质的企业、机构或个人，严格药品出入库的复核和查验工作，严防发生伪造资质、套购药品行为。

加强寄递渠道查验。邮政管理部门对个人交寄的要认真查验药品处方，对单位交寄的要查验药品生产许可证、药品经营许可证、医疗机构执业许可证等证明文件，严防非正当用途的复方地芬诺酯片等药品通过寄递渠道流通扩散。

严厉打击违法行为。对违反药品管理法、《麻醉药品和精神药品管理条例》等法律法规，导致药品流入非法渠道，引发药物滥用或造成危害的，要依法从严从重处理；构成犯罪的，要及时移交公安机关。公安机关对此类案件要始终保持严打高压态势。

文/羊城晚报记者 周聪 通讯员 穗人社宣 图/羊城晚报记者 梁喻

熙熙攘攘的人群、匆匆忙忙的步伐、大大小小的行囊……这里是广州南站，是不少南下广州务工人员寻梦的起点。

开年奋斗，从找一份有奔头的工作开始！2月13日，一场高质量发展新春大型招工见面会在广州南站东广场举行。现场，超过200家用人单位摆摊揽才，为求职者提供逾万个优质岗位。

### 贰 “多年未见这么热闹的局面了”

“今年是近年来招聘压力最大的一年，我们要招600人。”蓝月亮（中国）有限公司相关负责人告诉记者，他们要招的既包括月薪6000-9000元的储备干部，也有工资更高的渠道主管和经理。该负责人表示：“今年我们开辟了新的产品和项目，所以用工需求比较大。”

记者现场发现，企业用工需求旺盛，不少企业纷纷亮出自己的“大胃口”。一家制造类企业的人事负责人称，2022年6月公司新的生产线正式运行，目前形势向好，产能不断增加，接下来还将新开两条产线，用工需求较大。

“多年未见这么热闹的局面了。”见面会上，不少招聘专员纷纷感慨道。目前，既是求职务工人员返程高峰，也是企业招聘高峰，可谓“双期”叠加。广州市人社部门充分借助广州南站客流量大的区位优势，为用人单位创造“出闸即招工”、为求职者提供“到站即上岗”的供需快速对接桥梁，实现招聘求职“零距离”。

现场，广州市重点企业、链主企业、民营企业及中小型企业等超过200家用人单位摆摊揽才，涵盖制造业、商业服务、居民生活、交通物流运输等多个行业。为抢人才，各企业纷纷拿出为压箱底的“绝技”，让求职者在最短时间内了解企业及岗位情况。



现场，超过200家用人单位摆摊揽才，提供逾万个岗位

### 招聘专员：

“多年未见这么热闹的局面了”

### 人社部门：

“向高质量就业服务进军”

除了见面会之外，广州市人社部门同步启动2023广州市“招工服务月”。这标志着广州市吹响向高质量就业服务进军的总号角，推动公共就业服务提质增效，奋力实现更高质量就业“走上快车道”。

据透露，至3月31日期间，广州市人社部门将围绕服务保障高质量发展大局，持续开展“春风行动2023”、南粤春暖等系列专项活动，为粤粤和异地务工人员、高校毕业生等重点群体提供更多

### 叁

“把对游戏的热爱‘玩’成金牌”

希望创作融合中国传统文化元素的游戏作品

### 以时代之名 赴技能之约

文/羊城晚报记者 周聪 通讯员 粤仁宣 图/羊城晚报记者 梁喻

## “干禧少年”三闯世赛 实现我国IT项目金牌 “零的突破”

说起陈新源，很多人认识他，是从2020年中华人民共和国第一届职业技能大赛开始。那时，在大赛云计算项目的场地外，许多人仰着头目不转睛地盯着大屏幕上的数字跳动。只见位列第一名的广东选手陈新源每提交一个模块的答案，分数便迅速闪现，人群中不断发出惊叹：“又是满分！”

陈新源2000年出生，是一名“干禧少年”。2015年，他进入深圳技师学院通信网络应用专业学习。在校的前两年，陈新源就考取了华为云计算HCIE和亚马逊AWS专家级解决方案架构师SAP两个行业内的顶级认证。第三年，他参加了校内的世赛集训队，自此开启了三闯世赛（世界技能大赛）之旅。

世赛备赛周期长，选手们须经校内选拔、市赛、省赛再到全国选拔赛，每个项目最后只有一个人能代表国家参加比赛，这中间需要付出的努力是大多数人难以想象的。第一次冲击世赛，因为缺乏比赛经验，陈新源在广东省选拔赛中只排在第11名。经历短暂的沮丧后，得知云计算项目进入世赛后，他不假思索地投入到了新项目的征程中。这一次，他更加刻苦和严谨，也走得更加远。然而，作为省赛第一名站上全国选拔赛的竞技场后，他因操作失误最终无缘世赛。这次成绩使他低落了半年多，才重新振作起来。

2019年末，陈新源参加了第46届世赛的校内集训，正式开始他的第三次冲击世赛之旅。这一次，陈新源“以

赛代练”，在国内国际的多个邀请赛中寻找问题、解决问题。2020年12月，中华人民共和国第一届职业技能大赛上，陈新源以绝对优势获得云计算项目金牌，并在国家队选拔中拿到世赛的门票。

走出国门、踏上世赛舞台，陈新源已经成为了一名成熟、有经验的“老手”了。他淡定地告诉自己：“我只需要做好自己，跟自己比，享受比赛。”

2022年10月16日，世赛比拼的最后一日，陈新源早早提交答案，走出赛场。在连续四天的比赛里，他稳稳发挥，以满分的成绩提前锁定金牌！这也是我国在世赛IT项目上获得的首枚金牌。

“奋战的1761个日夜，给我带来的不仅是金牌，更是为国争光的信念、技能成才的信心、不畏困难的勇气。”陈新源表示，今后，他希望把自己的经验和知识带给更多的技能青年，用自己的绵薄之力，助力中国云计算团队，在世界技能的舞台上走得更



陈新源



罗凯

世界舞台、身披国旗、口咬金牌……对罗凯来说，这一幕他永生难忘。在2022年世界技能大赛特别赛上，这名2001年出生的小将夺得3D数字游戏艺术项目的金牌，实现了中国参赛以来此项目金牌“零的突破”。

说起最初选择此项目的理由，罗凯认为唯有“热爱”二字。

罗凯与大多数男孩一样，对游戏没有抵抗力。“我第一次接触到电脑游戏是在初中，很快就不能自拔。”不过，与很多人不同的是，在玩的过程中他思考的不是如何走位、如何快速升级，而是好奇“为什么里面的角色可以动起来，为什么我可以操控他，人物皮肤怎么可以随意切换”……

由此，罗凯对游戏设计产生了兴趣。2016年，中考结束后，面对人生的“岔路口”，罗凯在老师的推荐下，选择了计算机游戏制作专业。很快，这名喜欢游戏的少年崭露头角，并通过选拔，进入备战世赛的校内集训队。

3D数字游戏艺术项目是一项由创意和技能相结合的赛项，要求选手具备很强的实力。在游戏公司需要由多人完成的工作，选手不但需要独立完成所有环节，还要做得快、做得好。

正是因为热爱，罗凯在冲击世赛金牌的路上，即使遇到了挫折，也能够坦然面对。在层层选拔过程中，看过他比赛的不少人，都会不约而同地想到三个字：“稳、准、快”。

罗凯在软件操作方面的速度非常快，他在建模模块的主观和客观分往往都是全场最高。正是在这个操作够快、够准，让他在这个模块形成了对其他选手“碾压式”的优势。

在2022年世赛3D数字游戏艺术项目比赛的最后一天，选手被要求根据“绿野仙踪”的元素，设计符合“堡垒之夜”风格的像素画，越多越好。罗凯一口气画了36张图，全场最多，比第二名足足多出12张。

回想起当时的闭幕式，罗凯至今心潮澎湃。“谁会想到，我能因为喜欢游戏成为世界冠军？”罗凯感慨道，“我很庆幸生活在重视技能人才的时代，让我能把爱好‘玩’成事业。”

现在的罗凯，已经成为了深圳技师学院的一名老师。他表示：“作为一名老师，我想为技能教育发展做贡献，发掘新选手、培养新苗子。作为一名玩家，我想创作一个融合中国传统文化元素的游戏作品，让全世界玩家了解中国、喜欢中国。”