

# 大V探湾区

# 苑琼丹在大湾区过得多姿多彩！

## 拍短视频，做直播带货，推广非遗项目

### 跟周星驰合作，学到一套「星爷文化」

羊城晚报记者 胡广欣

### 学习当主播，目前暂不考虑拍戏

### 演配角，最重要是开心

### 在大湾区，解锁很多新体验



苑琼丹

苑琼丹其实是个很“贪靓”的人；不仅有良好的心态，谈起保养秘籍来也是一套一套的。这一年来，她有了新的工作重心——乘上内地自媒体和直播带货的东风，成为一名短视频博主和直播主播。进军新领域，她做得很认真，甚至计划暂时放弃拍戏。她幽默地表示：“我是短视频和直播领域的后起之秀，希望不要成为生锈的‘锈’吧。”

羊城晚报：这些年比较少看到你拍戏。

苑琼丹：其实也要向现实低头。现在拍戏，比如原本要拍五天，但剧组可能觉得太贵，就会压缩到两三天。这么赶的时间，很难创作出好的东西。我一直演配角，很多事情是轮不到我来主导的。

而且我今年已经61岁了，到70岁的时候我可能真的干不动了。那么在剩下的这些时间里，我要做些什么？我想不如接触一些新事物，比如最近很流行的短视频和直播带货。接触下来我发现，拍短视频反而更能表达我自己。在外面拍戏是被动的，剧本给到你，作为配角，你要承上接下，发挥空间没那么小。但在短视频里，我就是主角，用几分钟时间拍出“快靓正”片子，挺好玩的。

苑琼丹：刚接触这些新事物的时候，有不习惯吗？

苑琼丹：最早期的时候，身边的人都开始玩直播和短视频。我会觉得不理解，比如吃饭的时候，他们也不好吃饭，而是对着手机说：“大家好大家好！今天我们在这里吃饭！”后来有一次开工，在休息间隙，朋友叫我即兴录一下短视频，没想到还蛮多人看。我才发现这个新事物的力量，可以让我跟观众更近距离接触。

直播带货也是。我在香港人称“smart buy”，我很懂怎么买到划算的东西，也很懂保养。我觉得自己是适合跟大家分享这些信息的。不过真正做起来，也发现直播是个专业的活，它有很多技巧，我还在学习。

苑琼丹：在演戏上还有新的目标吗？

苑琼丹：目前暂时不会拍戏了。顶多是会接一些比较短期的工作，比如录些综艺。因为未来我计划专注做一些农产品带货。我很喜欢吃，回到内地之后发现这里有很多优秀的农产品，只是可能因为在比较偏远的地方出产，所以暂时不为人知。我希望能够把它们带给大家更多的人认识。

目前，我希望我能认真做好这件事。比如这个月，我前前后后都直播了五六场，当中涉及选品等前期工作，每一场我都要提前几天准备。我这么忙，怎么拍戏呢？做人要有取舍，专心做好一件事。但大家不用担心。直播这件事，我现在处于学习阶段，所以一定要花时间的。但当我能驾驭的时候，可能也会继续拍戏。

羊城晚报：如今你会怎么定义自己的身份？是演员？是带货主播？是短视频博主？

苑琼丹：其实我从来都不拘泥于自己的身份，我就是大家的朋友。给自己设太多条条框框，那就太辛苦啦。

苑琼丹：谈淡目前在大湾区的生活吧。从什么时候开始定居这里？对在大湾区的生活有什么感受？

苑琼丹：之前有一段时间我长居顺德，但现在我更多住在深圳。我在那里主要做直播，也更靠近香港一点，可以回家看看家里人，也看看我的狗狗们。毕竟年纪到了，现在要更关注家庭生活。

羊城晚报：你老公现在还是在经常分隔两地吗？

苑琼丹：哈哈。我今天早上刚刚从香港过来，在关口的时候发了照片给老公：过关了。他回我一张照片：准备比赛中。他最近去泰国玩了，今天有足球比赛。我奉劝所有男女朋友和夫妻，每天见面不一定是好事。不能每天见但还能维持感情，这才是重点。

羊城晚报：越来越多香港人来到内地生活，包括黄一山、黎耀祥等等。你们平时聚会多吗？

苑琼丹：在大湾区生活的确有更多时间跟朋友见面。当我没工作的时候，就会与朋友一起吃饭、打牌。最近回来，还有很多朋友问我什么时候可以一起吃饭？什么时候一起吃年夜饭？

羊城晚报：这一年里，你在大湾区解锁了许多新体验，

有哪些让你印象最深刻的？

苑琼丹：我接触了很多非遗项目，最让我惊奇的是正骨。我以前也不时去正骨，但没想到这竟然是非遗项目，我觉得是很值得介绍给大家的。我最近很喜欢研究如何把传统服饰进行“潮穿”。都说“华流就是顶流”嘛，只要会搭配，没有东西是过时的。

还有，这里的东东西西太好吃了！比如生腌、潮汕的生腌跟淮扬的生腌很不一样，不同地方的火锅又有不一样的风味。这里的美食多如天上繁星，对我这种爱吃的人来说，真的太棒了！

# 《不能流泪的悲伤》挑战地震戏 何蓝逗：相信有一种爱可以突破万难

羊城晚报记者 李丽 实习生 黄俊颖

由广东省电影局主办的“广东优秀电影推介会”近日在广州举行，《不能流泪的悲伤》导演唐家辉与女主角何蓝逗与观众见面。影片于2月14日全国上映。

《不能流泪的悲伤》是近年来大银幕少见的纯爱故事：赵心卉与林汉聪是青梅竹马的恋人，从相识到相恋，两人在现实的洪流中坚定地守护彼此。导演唐家辉介绍，这是一部很特别的爱情片：“刚开始你会觉得有点甜，也有点虐，但故事最后我们做了一个小反转。请大家一定要看到最后，到时候你们会有非常不同的感受，你们一定会相信爱情的！”

在接受羊城晚报记者独家专访时，女主角赵心卉的扮演者何蓝逗透露了自己对角色的理解，以及片中一场地震戏的拍摄内幕。

羊城晚报：你理解的赵心卉是一个什么样的女孩？这个角色身上最打动你的地方在哪里？

何蓝逗：心卉是一个对爱情很执着、很坚定、很勇敢的一个女孩。最打动我的地方是，她年少的时候很单纯，但长大了，在面对现实的阻挠之后，她依然坚定自己的选择，从一而终地选择那个她最初爱的人。

羊城晚报：前期有做哪些准备来贴近角色？

何蓝逗：扎根剧本、扎根人物，但又不能完全相信它只是一个剧本。我更多地要把她当成一个真实的人去活着，然后去感受电影中她经历的故事和困难，把她当成另一个时空的自己一样去对待。

羊城晚报：片中有哪句台词令你印象深刻？

何蓝逗：“我们有线连着，他跑不掉的。”这句话当时赵心卉是对着自己手上的戒指说的。这样的戒指，林汉聪也有一个。我觉得戒指对于他们来说，是一份承诺，是连接他们的一条线。

羊城晚报：林汉聪为赵心卉做过的最让你感动的事情是什么？

何蓝逗：应该是地震的时候。人在经历生死关头的时候，林汉聪依然坚定地想要赵心卉活着，自己一个人面对死亡。我觉得这是很勇敢、很不容易的。

羊城晚报：拍摄过程中，你觉得难度最大的是哪个片段？

何蓝逗：我觉得就是地震那场戏。真的很难，我跟导演都很难。首先那场戏需要一个很饱满、很敬业的状态。然后工作人员也很难，当时那个房子是要造出一种摇摇欲坠的状态，用钢筋铁架拉着，工作人员躲到镜头看不到的地方把房子拉塌。当时镜头是通过前景带到我的脸，然后再带到后景，房子

# 五大职业英雄集结踏上夺宝之旅 《龙与地下城：侠盗荣耀》定档3月31日

羊城晚报记者 李丽

由美国派拉蒙影业公司出品、改编自现象级游戏IP的电影《龙与地下城：侠盗荣耀》，近日定档3月31日，与北美同步上映。影片同时发布了定档海报与预告片。

作为RPG类游戏开山祖师，《龙与地下城》首创性的规则、机制、系统都深深地影响了后来的游戏，包括风靡全球的《魔兽世界》。游戏之外，全球超过4千万名玩家的《龙与地下城》也已成为流行文化的标志，图书销售额超过10亿美元。

在今日发布的定档预告中，由吟游诗人、野蛮人、术士、圣武士和德鲁伊组成的侠盗联盟踏上险象环生的夺宝之旅，树敌众多的他们屡次陷入绝境。当邪恶的气息不断蔓延，他们能否战胜赛尔红袍女巫与其率领的“不死军团”？

除了动作元素，影片的喜剧元素同样亮眼。面对地狱难度的任务，一群看起来不靠谱的“英雄”挺身而出：吟游诗人埃德金作为军师，似乎只制定“失败的计划”；野蛮人霍尔盖看起来只会用蛮力解决问题；术士西蒙和圣武士亨克一个憨傻搞笑一个正经，两人的反差笑点满满。

在定档海报中，六位主演亮相，克里斯·派恩、米歇尔·罗德里格兹、贾斯汀·史密斯、索菲娅·莉莉丝、雷吉-让·佩吉饰演的五大职业英雄与无冬城城主（休·格兰特饰）并肩而立，正邪对峙暗流涌动。

电影《龙与地下城：侠盗荣耀》将呈现一个充满想象力的有趣世界。无论是龙裔、矮人、精灵、半兽人等种族，还是吟游诗人、德鲁伊、野蛮人、圣武士、术士等职业，甚至形态各异的怪物与强大的巨龙，都将悉数展现。通往神秘世界的“洞口”，如迷宫般变幻莫测的竞技场、恶龙蛰伏的地下圣殿……一个前所未见的天地即将拉开序幕。



何蓝逗

坍塌是同时要完成的。这对我的表演来说是一个挑战。我不能辜负大家这么辛苦地拉那个房子，万一房子拉成功了，我的表演没有达到满意的状态，他们又要很辛苦地重新弄房子。但第一天拍的时候，前三条房子都没拉成功，我当时房子在我背后，我不知道有没有拉成功，只要导演不喊“卡”我就得一直演完。

最后又拍了一条，我的状态是可以的，但后来导演看了回放，发现光接不上了，第二天还要再来一次。我真的怕了，第一天我哭了很多遍，每一遍都是拼了命去演的，精力其实已经消耗得差不多了。但第二天还是鼓起勇气，尽力让自己达到第一天的状态，好在后来大家团结起来，还是把这场戏完成了。

羊城晚报：你觉得异地恋想要长久走下去，最重要的是什么？

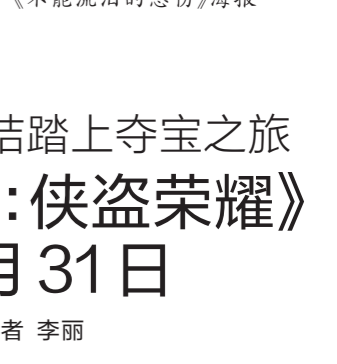
何蓝逗：不管是年少时的单纯，还是步入社会之后面临很多现实，两个人只要坚定地不移地爱着彼此，选择彼此，我觉得一切都可以不改变。要走得长久，可能就是要去信任彼此吧，去信任自己和对方的爱是真实存在的。

羊城晚报：这次拍摄最大的收获是什么？

何蓝逗：我觉得是让我看到了爱情的一种多元化。世界上有一种爱，是可以突破万难，然后坚定不移地选择着对方。



《不能流泪的悲伤》海报



《龙与地下城：侠盗荣耀》定档海报



《龙与地下城：侠盗荣耀》定档海报

德里格兹、贾斯汀·史密斯、索菲娅·莉莉丝、雷吉-让·佩吉饰演的五大职业英雄与无冬城城主（休·格兰特饰）并肩而立，正邪对峙暗流涌动。

电影《龙与地下城：侠盗荣耀》将呈现一个充满想象力的有趣世界。无论是龙裔、矮人、精灵、半兽人等种族，还是吟游诗人、德鲁伊、野蛮人、圣武士、术士等职业，甚至形态各异的怪物与强大的巨龙，都将悉数展现。通往神秘世界的“洞口”，如迷宫般变幻莫测的竞技场、恶龙蛰伏的地下圣殿……一个前所未见的天地即将拉开序幕。

上周六，苑琼丹的一天是这样过的：早上7点在香港的家起床化妆，过关来到广州；上午先到朋友新开的美术馆打个卡，下午现身广府庙会，获授“广府文化推广大使”称号；傍晚接受数家媒体的采访，工作结束之后约上朋友一起吃饭。次日一早7点，她又飞往其他地方准备直播工作。香港和内地全面通关，打通了苑琼丹的工作和生活。

20世纪90年代，苑琼丹因在《逃学威龙》《唐伯虎点秋香》《九品芝麻官》等一系列周星驰作品中出演配角而为观众熟知。她的喜剧演出神入化，如今年过六十，她不仅不言休，而且乘上了内地自媒体和电商发展的东风，开启事业上的“第二人生”：拍短视频、做直播带货、推广非遗项目……各种新工作做得风生水起。在充满机遇的粤港澳大湾区，她继续将人生下半场过得更加多姿多彩。

苑琼丹与周星驰合作了多部电影，《唐伯虎点秋香》里的石榴姐是最成功的一个角色。她画着五彩眼影和厚嘴唇翩翩而至，深情一喊“我是风华绝代、万人惊艳的石榴啊！”的一幕成为经典。谈到周星驰，苑琼丹认为，星爷之所以成为星爷，是因为他创造了一套属于自己的文化。

羊城晚报：石榴姐这个角色对你的意义是什么？

苑琼丹：石榴姐是一个意想不到的人生转折点，没想到能得到那么多的认可，给我带来了许多机遇。回到内地之后才发现原来那么多人认识这个角色，很多人不知道我是谁，只知道石榴姐，所以现在的我的社交媒体账号都叫“苑琼丹石榴姐”。

羊城晚报：你刚入行的时候并不走喜剧路线，是如何加入到周星驰的班底，成为他爱用的喜剧女演员的？

苑琼丹：最早是拍了一些综艺节目，陈嘉上导演看到之后找我去演《逃学威龙》，后来就渐渐被定型为喜剧演员。当时的香港，演喜剧的女演员本来就不多，我这个岁数的，选择就更少。贵的找吴君如，便宜就找我咯（笑）。

羊城晚报：谈到被定型的问题，你会觉得喜剧女演员这个身份限制了你在演员道路上的其他可能性吗？

苑琼丹：原来子华比我大？哈哈，我要叫他“子华哥”。子华哥自己都跟我说过：“你记不记得啊？上一部戏你做我女朋友，这一部戏（《男亲女爱》）你做我姑姑！”在这一行里，女演员是比男演员容易“老”。

羊城晚报：你一直都演配角，会觉得配角比主角更难演吗？

苑琼丹：有时候剧组坐在一起聊天，主角说他有一千多场戏，我一看我只有两百多场，心里就在偷笑：他们好累啊，哈哈。我演得过瘾那就够了，不想那么累。而且，主角很多付出都在镜头外，大家可能都没留意。有个主角曾经跟我说过，主角需要凝聚剧组，让大家携手演好一部戏，所以他们是更辛苦的。

羊城晚报：你的心态很放松。

苑琼丹：是啊。开心是这样做的，不开心又是这样做。不如开开心心工作，回家之后也不会有那么多家庭烦恼。

苑琼丹：你老公现在还是在经常分隔两地吗？

苑琼丹：哈哈。我今天早上刚刚从香港过来，在关口的时候发了照片给老公：过关了。他回我一张照片：准备比赛中。他最近去泰国玩了，今天有足球比赛。我奉劝所有男女朋友和夫妻，每天见面不一定是好事。不能每天见但还能维持感情，这才是重点。

羊城晚报：越来越多香港人来到内地生活，包括黄一山、黎耀祥等等。你们平时聚会多吗？

苑琼丹：在大湾区生活的确有更多时间跟朋友见面。当我没工作的时候，就会与朋友一起吃饭、打牌。最近回来，还有很多朋友问我什么时候可以一起吃饭？什么时候一起吃年夜饭？

羊城晚报：这一年里，你在大湾区解锁了许多新体验，

有哪些让你印象最深刻的？

苑琼丹：我接触了很多非遗项目，最让我惊奇的是正骨。我以前也不时去正骨，但没想到这竟然是非遗项目，我觉得是很值得介绍给大家的。我最近很喜欢研究如何把传统服饰进行“潮穿”。都说“华流就是顶流”嘛，只要会搭配，没有东西是过时的。

还有，这里的东东西西太好吃了！比如生腌、潮汕的生腌跟淮扬的生腌很不一样，不同地方的火锅又有不一样的风味。这里的美食多如天上繁星，对我这种爱吃的人来说，真的太棒了！



《唐伯虎点秋香》中饰演石榴姐



《男亲女爱》中饰演黄子华亲戚梅日仙



《封神榜》中饰演殷十娘