

# 大V探湾区

# 苑琼丹在大湾区过得多姿多彩！

## 拍短视频，做直播带货，推广非遗项目

### 跟周星驰合作，学到一套「星爷文化」

羊城晚报记者 胡广欣

### 学习当主播，目前暂不考虑拍戏

### 演配角，最重要是开心

### 在大湾区，解锁很多新体验



苑琼丹

苑琼丹其实是个很“贪靓”的人；不仅有良好的心态，谈起保养秘籍来也是一套一套的。这一年来，她有了新的工作重心——乘上内地自媒体和直播带货的东风，成为一名短视频博主和直播主播。进军新领域，她做得很认真，甚至计划暂时放弃拍戏。她幽默地表示：“我是短视频和直播领域的后起之秀，希望不要成为生锈的‘锈’吧。”

羊城晚报：这些年比较少看到你拍戏。

苑琼丹：其实也要向现实低头。现在拍戏，比如原本要拍五天，但剧组可能觉得太贵，就会压缩到两三天。这么赶的时间，很难创作出好的东西。我一直演配角，很多事情是轮不到我来主导的。

而且我今年已经61岁了，到70岁的时候我可能真的干不动了。那么在剩下的这些时间里，我要做些什么？我想不如接触一些新事物，比如最近很流行的短视频和直播带货。接触下来我发现，拍短视频反而更能表达我自己。在外面拍戏是被动的，剧本给到你，作为配角，你要承上接下，发挥空间没那么大的。但

直播带货也是。我在香港人称“smart buy”，我很懂怎么买到划算的东西，也很懂保养。我觉得自己是适合跟大家分享这些信



苑琼丹参加广府庙会活动

苑琼丹很早就来内地拍戏，前两年定居在珠三角，收获了许多有趣的体验。香港和内地全面通关之后，她重新过上了粤港两地跑的生活，能更好地兼顾家庭和工作。

羊城晚报：谈淡目前在大湾区的生活吧。从什么时候开始定居这里？对在大湾区的生活有什么感受？

苑琼丹：之前有一段时间我长居顺德，但现在我更多住在深圳。我在那里主要做直播，也更靠近香港一点，可以回家看看家里人，也看看我的狗狗们。毕竟年纪到了，现在要更关注家庭生活。

羊城晚报：你老公现在还是在经常分隔两地吗？

苑琼丹：哈哈。我今天早上刚刚从香港过来拍了照片给老公：过关了。他回我一张照片：准备比赛

在短视频里，我就是主角，用几分钟时间拍出“快靓正”片子，挺好玩的。

羊城晚报：刚接触这些新事物的时候，有不习惯吗？

苑琼丹：最早期的时候，身边的人都开始玩直播和短视频。我会觉得不理解，比如吃饭的时候，他们也不好吃饭，而是对着手机说：“大家好大家好！今天我们在这里吃饭！”后来有一次开工，在休息间隙，朋友叫我即兴录一下短视频，没想到还蛮多人看。我才发现这个新事物的力量，可以让我跟观众更近距离接触。

直播带货也是。我在香港人称“smart buy”，我很懂怎么买到划算的东西，也很懂保养。我觉得自己是适合跟大家分享这些信

息的。不过真正做起来，也发现直播是个专业的活，它有很多技巧，我还在学习。

羊城晚报：在演戏上还有新的目标吗？

苑琼丹：目前暂时不会拍戏了。顶多是会接一些比较短期的工作，比如录些综艺。因为未来我计划专注做一些农产品带货。我很喜欢吃，回到内地之后发现这里有很多优秀的农产品，只是可能因为在比较偏远的地方出产，所以暂时不为人知。我希望能够把它们带给大家更多的人认识。

目前，我希望我能认真做好这件事。比如这个月，我前前后后都直播了五六场，当中涉及选品等前期工作，每一场我都要提前几天准备。我这么忙，怎么拍戏呢？做人要有取舍，专心做好一件事。但大家不用担心。直播这件事，我现在处于学习阶段，所以一定要花时间的。但当我能驾驭的时候，可能也会继续拍戏。

羊城晚报：如今你会怎么定义自己的身份？是演员？是带货主播？是短视频博主？

苑琼丹：其实我从来都不拘泥于自己的身份，我就是大家的朋友。给自己设太多条条框框，那就太辛苦啦。

有哪些让你印象最深刻的？苑琼丹：我接触了很多非遗项目，最让我惊奇的是正骨。我以前也不时去正骨，但没想到这竟然是非遗项目，我觉得是很值得介绍给大家的。我最近很喜欢研究如何把传统服饰进行“潮穿”。都说“华流就是顶流”嘛，只要会搭配，没有东西是过时的。

还有，这里的東西真的太好吃了！比如生腌、潮汕的生腌跟淮扬的生腌很不一样，不同地方的火锅又有不一样的风味。这里的美食多如天上繁星，对我这种爱吃的人来说，真的太棒了！

# 《不能流泪的悲伤》挑战地震戏 何蓝逗：相信有一种爱可以突破万难

羊城晚报记者 李丽 实习生 黄俊颖

由广东省电影局主办的“广东优秀电影推介会”近日在广州举行，《不能流泪的悲伤》导演唐家辉与女主角何蓝逗与观众见面。影片于2月14日全国上映。

《不能流泪的悲伤》是近年来大银幕少见的纯爱故事：赵心卉与林汉聪是青梅竹马的恋人，从相识到相恋，两人在现实的洪流中坚定地守护彼此。导演唐家辉介绍，这是一部很特别的爱情片：“刚开始你会觉得有点甜，也有点虐，但故事最后我们做了一个小反转。请大家一定要看到最后，到时候你们会有非常不同的感受，你们一定会相信爱情的！”

在接受羊城晚报记者独家专访时，女主角赵心卉的扮演者何蓝逗透露了自己对角色的理解，以及片中一场地震戏的拍摄内幕。

羊城晚报：你理解的赵心卉是一个什么样的女孩？这个角色身上最打动你的地方在哪？

何蓝逗：心卉是一个对爱情很执着、很坚定、很勇敢的一个女孩。最打动我的地方是，她年少的时候很单纯，但长大了，在面对现实的阻挠之后，她依然坚定自己的选择，从一而终地选择那个她最初爱的人。

羊城晚报：前期有做哪些准备来贴近角色？

何蓝逗：扎根剧本、扎根人物，但又不能完全相信它只是一个剧本。我更多地要把她当成一个真实的人去活着，然后去感受电影中她经历的故事和困难，把她当成另一个时空的自己一样去对待。

羊城晚报：片中有哪句台词令你印象深刻？

何蓝逗：“我们有线连着，他跑不掉的。”这句话当时赵心卉是对着自己手上的戒指说的，这样的戒指，林汉聪也有一个。我觉得戒指对他们来说，是一份承诺，是连接他们的一条线。

羊城晚报：林汉聪为赵心卉做过的最让你感动的事情是什么？

何蓝逗：应该是地震的时候。人在经历生死关头的时候，林汉聪依然坚定地想要赵心卉活着，自己一个人面对死亡。我觉得这是很勇敢、很不容易的。

羊城晚报：拍摄过程中，你觉得难度最大的是哪个片段？

何蓝逗：我觉得就是地震那场戏。真的很难，我跟导演都很难。首先那场戏需要一个很饱满、很极致的情绪。然后工作人员也很难，当时那个房子是要造出一种摇摇欲坠的状态，用钢筋铁架拉着，工作人员躲到镜头看不到的地方把房子拉塌。当时镜头是通过前景带到我的脸，然后再带到后景，房子



何蓝逗

坍塌是同时要完成的。这对我的表演来说是一个挑战。我不能辜负大家这么辛苦地拉那个房子，万一房子拉成功了，我的表演没有达到满意的状态，他们又要很辛苦地重新弄房子。但第一天拍的时候，前三条房子都没拉成功，但当时房子在我背后，我不知道有没有拉成功，只要导演不喊“卡”我就得一直演完。

最后又拍了一条，我的状态是可以的，但后来导演看了回放，发现光接不上了，第二天还要再来一次。我真的怕了，第一天我哭了很多遍，每一遍都是拼了命去演的，精力其实已经消耗得差不多了。但第二天还是鼓起勇气，尽力让自己达到第一天的状态，好在后来大家团结起来，还是把这场戏完成了。

羊城晚报：你觉得异地恋想要长久走下去，最重要的是什么？

何蓝逗：不管是年少时的单纯，还是步入社会之后面临很多现实，两个人只要坚定地不移地爱着彼此，选择彼此，我觉得一切都可以不改变。要走得长久，可能就是去信任彼此吧，去信任自己和对方的爱是真实存在的。

羊城晚报：这次拍摄最大的收获是什么？

何蓝逗：我觉得是让我看到了爱情的一种多元化。世界上有一种爱，是可以突破万难，然后坚定不移地选择着对方。



《不能流泪的悲伤》海报

# 五大职业英雄集结踏上夺宝之旅 《龙与地下城：侠盗荣耀》定档3月31日

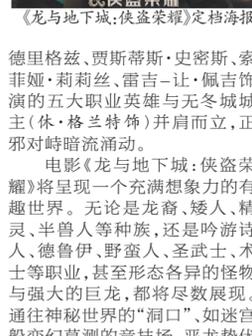
羊城晚报记者 李丽

由美国派拉蒙影业公司出品、改编自现象级游戏IP的电影《龙与地下城：侠盗荣耀》，近日定档3月31日，与北美同步上映。影片同时发布了定档海报与预告片。

作为RPG类游戏开山祖师，《龙与地下城》首创性的规则、机制、系统都深深地影响了后来的游戏，包括风靡全球的《魔兽世界》。游戏之外，全球超过4千万名玩家的《龙与地下城》也已成为流行文化的标志，图书销售额超过10亿美元。

在今日发布的定档预告中，由吟游诗人、野蛮人、术士、圣武士和德鲁伊组成的侠盗联盟踏上险象环生的夺宝之旅，树敌众多的他们屡次陷入绝境。当邪恶的气息不断蔓延，他们能否战胜赛尔红袍女巫与其率领的“不死军团”？

除了动作元素，影片的喜剧元素同样亮眼。面对地狱级难度的任务，一群看起来不靠谱的“英雄”挺身而出：吟游诗人埃德金作为军师，似乎只制定“失败的计划”；野蛮人霍尔盖看起来只会用蛮力解决问题；术士西蒙和圣武士亨克一个憨傻搞笑一个正经，两人的反差笑点满满。在定档海报中，六位主演亮相，克里斯·派恩、米歇尔·罗



《龙与地下城：侠盗荣耀》定档海报

德里格兹、贾斯汀·史密斯、索菲娅·莉莉丝、雷吉-让·佩吉饰演的五大职业英雄与无冬城城主（休·格兰特饰）并肩而立，正邪对峙暗流涌动。电影《龙与地下城：侠盗荣耀》将呈现一个充满想象力的有趣世界。无论是龙裔、矮人、精灵、半兽人等种族，还是吟游诗人、德鲁伊、野蛮人、圣武士、术士等职业，甚至形态各异的怪物与强大的巨龙，都将悉数展现。通往神秘世界的“洞口”，如迷宫般变幻莫测的竞技场、恶龙蛰伏的地下圣殿……一个前所未见的天地即将拉开序幕。



《唐伯虎点秋香》中饰演石榴姐

苑琼丹的喜剧风格放得开，不计形象，虽然极少演主角，但她总是那片最抢眼的绿叶。她演了很多恶女、老鸨、“老老婆”之类的角色，外界给予她的标签，她都几乎照单全收：“如果我这又介意、那又介意，我脸上早就N条火车轨（皱纹）啦！但你看我现在，保养得多好！”

羊城晚报：你好像经常演比自己真实年龄和辈分更高的角色。比如《封神榜》里，你比演儿子的陈浩民大6岁；《男亲女爱》里，你演黄子华的姑姑，但实际你比他还小3岁。

苑琼丹：原来子华比我大？哈哈，我要叫他“子华哥”。子华哥自己都跟我说过：“你记不记得啊？上一部戏你做我女朋友，这一部戏（《男亲女爱》）你做我姑姑！”在这一行里，女演员是比男演员容易“老”。

羊城晚报：你一直都演配角，会觉得配角比主角更难演吗？

苑琼丹：有时候剧组坐在一起聊天，主角说他有一千多场戏，我一看我只有两百多场，心里就在偷笑：他们好累啊，哈

哈。我演得过瘾那就够了，不想那么累。而且，主角很多付出都在镜头外，大家可能都没留意。有个主角曾经跟我说过，主角需要凝聚剧组，让大家携手演好一部戏，所以他们是更辛苦的。

羊城晚报：有时候遇到经验不足或者实力一般的主角，配角可能还要帮忙托住他们。

苑琼丹：做好自己就够了，没必要觉得自己需要托住谁。每个人都守好自己的工作岗位。如果想太多，也会很辛苦的。

羊城晚报：你的心态很放松。

苑琼丹：是啊。开心是这样做的，不开心又是这样做。不如开开心心工作，回家之后也不会有那么多家庭烦恼。



《男亲女爱》中饰演黄子华亲戚梅日仙



《封神榜》中饰演殷十娘