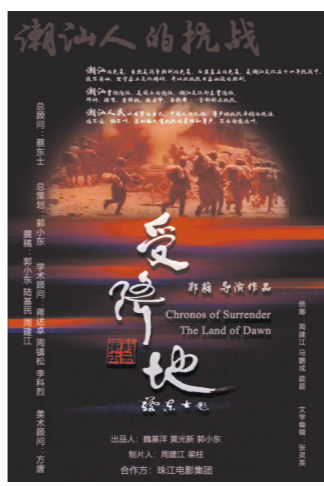




《受降地》, 为潮汕的文化抗战而书

为地方丰腴历史的收藏, 复活久远的尊严

羊城晚报: 1945年日军无条件投降, 中国战区有16个受降地... 郭晓东: 潮汕在抗日战争中, 有特别的位置...



电视剧《受降地》海报

以千年民俗保卫家园

羊城晚报: 您在作品中写道, “潮汕沦陷六年, 鸡不叫, 鸡不鸣”... 郭晓东: 这是出自我们寻访到的95岁的吴德展老人的描述...

讲述日本从密谋侵华到投降的历史命数

羊城晚报: 是什么促使您写作《受降地》? 郭晓东: 并没有明确的目的性... 郭晓东: 五百年前, 日本人在长崎设立唐通事...

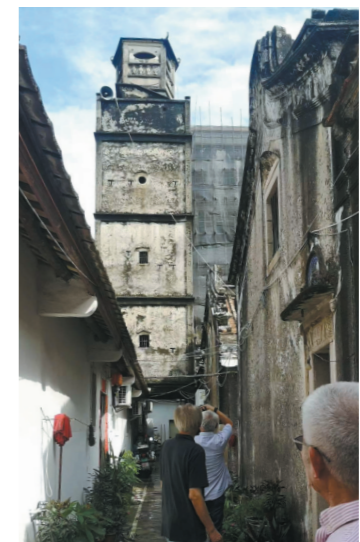
2月18日, 电视剧《受降地》的开机仪式在汕头市濠江区珠浦文化广场举行... 郭晓东: 潮汕丰富的文化环境和骁勇的天性之间, 所有的角逐都更加彰显战争的残酷...

图受访者提供 羊城晚报记者 陈晓楠

对付文化侵略, 只能以文化相抵抗

羊城晚报: 《受降地》的主题是文化抵抗, 那日军当时的文化侵略是如何实施的? 郭晓东: 与沙俄纯粹为了开疆拓土不同, 日本不单单要地, 还要人...

计划。20世纪初, 日本学者、文人一直蠢蠢欲动, 在学术文章中赤裸裸地宣扬侵略中国的强盗计划... 郭晓东: 潮汕地区的文化血脉和骁勇民风, 令日本人在此不得不采取更诡谲的战略战术...



郭晓东团队在拍摄“南阳保卫战”所在地——汕头市潮阳区西桥镇遗存的日军炮楼

联标, 祭孤, 英歌舞, 大锣鼓, 这些潮汕人信仰和骁勇的礼俗, 是否正在进行? 回答是肯定的... 羊城晚报: 《受降地》与相关电视剧的创作, 对建立具有地域特色的城市文化、文旅空间有何启示?

且将新火试新茶

口甘武进

“待到春风二三月, 石炉敲火试新茶。”家乡地处长江沿岸, 盛产绿茶。春风刚至, 茶农们便张罗采茶制茶了...

降低干茶的水分。家乡的茶农, 还有的新将炒好的明前茶放在有生石灰的缸中干燥、去火, 经过一个星期左右的存放...

轻轻一品, 一口, 满口生津, 茶香四溢, 齿颊留香, 沁人心脾。人的一颗心, 已在飘浮的热气里, 在唇齿间的茶香四溢里安定下来...

内含物也非常丰富。雨前茶滋味鲜浓且耐泡, 因此素有“明前茶耐看, 雨前茶耐喝”的说法... 雨前茶, 为清明后到谷雨前半个月左右采摘的茶, 又称“二春茶”...

周五下午去幼儿园接女儿放学, 回家刚正准备做饭, 女儿突然说: “妈妈, 我要花脸壳”... “花脸壳”? 是什么? 玩具还是吃的食物? 我一脸愕然...

女儿能欣赏脸谱让我感到意外, 也很是欣喜。脸谱原本是中国传统戏曲演员脸上的绘画, 用于表现人物形象的个性特征... 幸好商店里有, 不然恐怕我永远也不知道“花脸壳”是什么?

乡音 挽鹅毛

口陈群歆

逢年过节, 潮汕乡亲们都喜欢宰鹅杀鸡敬神祭祖。潮汕是闻名遐迩的狮头鹅的原产地, 在20世纪70年代到90年代, 几乎家家户户都会饲养狮头鹅...

用力, 鹅脖子上的细绒毛一下子就被捻光; 两只脚爪也如法炮制, 箍紧, 一夹一撕, 角质皮便松掉... 潮汕人勤俭, 自己能做的事往往自己做, 所以要赚乡亲们的挽鹅毛工钱也

不容易。你得做得比乡亲们好, 把毛拔干净, 又绝不能使鹅体受损害。乡亲们爱面子, 辛苦喂养的大狮头鹅经屠宰后通体金黄, 那是要进祠堂、上台面的... 《乡音》栏目欢迎投稿。稿件要求具有纪实性, 以散文随笔为主, 紧扣岭南文化...

彩票开奖公告栏. 包含超级大乐透 (第23017期), 排列3 (第23039期), 好彩1 (第23039期), 3D (第23039期), 南粤风采36选7 (第23039期) 的开奖结果和奖金信息。