

剧情

群像

全景式展现上海的解放与发展

老中青三代演员走心演绎

羊城晚报

2023年2月22日/星期三/经济新闻部主編/責編 李卉 / 美編 夏学群 / 校對 杜文杰

对未成年人很“友好” 米哈游实名认证“不实名”

多位消费者投诉，家中小孩进行大额游戏充值，旗下《原神》游戏对未成年人实名认证形同虚设



文/图 羊城晚报记者 董鹏程 吴珊

每年寒假过后，几乎都是游戏类投诉的高发期，今年也不例外。近日，有网友向羊城晚报记者投诉，家中小孩在监护人不知情的情况下，私自向《原神》网络游戏充值大量现金。当家长发现问题并向游戏出品方——米哈游科技(上海)有限公司(以下简称“米哈游”)申诉时，“钱”却无法拿回。记者调查发现，虽然该公司声称遵守“自律公约”：在下载、购买等环节必须严格执行实名认证。实际上，无论是注册阶段还是充值环节，米哈游均未对用户进行人脸识别，未成年人可使用他人身份玩游戏。

充值几万元的大有人在

一位名叫“飞鸟”的博主向羊城晚报记者爆料称，家中未成年小孩使用她的身份证号码注册了《原神》游戏，同时还绑定了她的银行卡。“孩子在多次尝试屏锁密码后，成功在游戏里充值了1600余元。”飞鸟说。记者调查发现，1000多元的充值金额在米哈游所“服务”的未成年人中不算上重度“氪金(特指在网络游戏中的充值行为)”。另一位网名为“跳跳糖”的网友投诉称，同样在她和丈夫不知情的情况下，小孩4天之内向《原神》充值1.8万余元。网友“五哈宝宝”也表示，自己家12岁的女儿上网课期间，在平板电脑上使用大人身份证及支付密码向《原神》游戏充值2万多元。网友“小桥流水”也投诉称，

自家12岁的小孩在网课期间背着父母用手机玩《原神》游戏，在父母不知情的情况下，用手机充值达42次，共计约2.5万元。虽然家长们确定这些是未成年孩子的错误行为，但是这笔钱怎么也无法从米哈游要回来。“小桥流水”说，事后，他联系了米哈游的客服，讲明了事情的经过，并希望平台能把钱退回来。在客服的指引下，他找到了“米哈游成长关爱平台”。“按客服要求向平台提交了身份证明、出生证明、充值证明、学生证明、网课证明等各类资料数十份。”“小桥流水”说，在资料审核通过后，对方还进行了电话回访，询问了孩子很多问题。“比如，账号ID、游戏剧情等非常细小的内容，孩子说记不清了，具体充值

金额只记得两个，于是米哈游就以此为判定无法受理，关闭申诉。我再次申诉后，米哈游客服又再次关闭。”记者了解到，有同样遭遇的家长，并非少数。多数家长在走完冗长的申诉流程后，最终都会被米哈游客服以“通过沟通了解和后台数据比对，相关信息无法指向为未成年人所为”为理由而拒绝退款，同时关闭申诉通道。针对上述案例，羊城晚报记者拨通了米哈游的客服热线，希望得到“不退款”的详细依据。客服表示：“判断依据是由我们的专人来进行审核的，目前没有办法给您进行对接。”至此，家长们在米哈游内部的申诉大门被完全关闭。

别人能做到 米哈游做不到？

据了解，国家新闻出版署分别在2019年和2021年发布了《关于防止未成年人沉迷网络游戏的通知》和《关于进一步严格管理 切实防止未成年人沉迷网络游戏的通知》，严格限制向未成年人提供网络游戏服务的时间，严格落实网络游戏用户账号实名注册和登录要求，强调“规范向未成年人提供付费服务，规定网络游戏企业不得为未满8周岁的用户提供游戏付费服务；同一网络游戏企业所提供的游戏付费服务，8周岁以上未满16周岁的未成年人用户，单次充值金额不得超过50元，每月充值金额累计不得超过200元；16周岁以上的未成年人用户，单次充值金额不得超过100元，每月充值金额累计不得超过400元。”那么，米哈游是如何执行的？记者在浏览米哈游官网底部的“自律公约”时，确实发现了相关内容：“各类单机、主机游戏要同步内设防沉迷设置和家长监护系统，在下载、购买等环节必须严格执行身份实名认证；坚决执行向未成年人提供网络游戏的时间时长限制和充值消费额度”；同时“要积极探索运用人脸识别等手段强化用户识别的精准度。”不过，记者体验发现，未成年人在米哈游旗下游戏中轻松躲过监管。记者下载了《原神》，在注册时，弹出了实名认证提示框。但是，与腾讯、网易、三七互娱等旗下游戏不同，这款游戏只需输入姓名和身份证号码就可以顺利地进入，并不需要进行人脸识别。在中国音数协游戏工委、中国游戏产业研究院联合伽马数据共同发布的《2022中国游戏产业未成年人保护进展报告》中提到，作为提升游戏防沉迷效果的重要环节，人脸识别遏制了未成年人冒用身份信息的行为，提高了基于实名认证的防沉迷体系的有效性。显然，米哈游并没有选择“人脸识别”的有效监管渠道。在游戏角色升级到十级后，记者成功解锁了商城功能，在选择未成年充值较多的“凝脂结晶”栏目后，点击标价为6元的“60枚创世结晶”，随即弹出了支付页面。而支付过程中只需输入手机ID登录密码即可授权完成交易，整个流程中也没有人脸识别等确认充值人身份的环节。也就是说，未成年人只需获取监护人的支付密码，就可以在米哈游旗下游戏中实现自由充值。

记者在网搜索关键词“游戏+人脸识别”发现，此问题关注度很高。不少网友提到，《原神》目前是不需要人脸识别的。多位投诉家长也指出，家中未成年小孩能够成功充值，米哈游有不可推卸的责任。“因为它没有设置人脸识别，实名认证形同虚设。”“小桥流水”提出如是质疑。

曾因未实名注册受处罚

据了解，很多人认识米哈游是通过“网传年终奖”事件。虽然米哈游辟谣网传不实，但其本身确实很“豪”。天眼查资料显示，米哈游成立于2012年，位于上海市，是一家以从事软件和信息技术服务业为主的企业。据Appmagic日前公布的2022年全球手游收入榜单显示，排名前五的游戏中，除了腾讯旗下的《王者荣耀》和《PUBG Mobile》外，国内游戏厂商中只有米哈游打造的《原神》上榜。与其亮眼的吸金成绩相反，米哈游的实名认证问题始终未得到完美解决。据招股书

披露，米哈游曾两次被当地文化执法部门处罚，其中一次便与实名问题有关。在2016年，因米哈游以随机抽取的偶然方式，诱导网络游戏用户采取投入网络游戏虚拟货币方式，获取网络游戏产品以及未对网络游戏用户使用有效身份证件进行实名认证的违法行为，被上海市文化市场行政执法总队要求责令改正，并从轻作出处以罚款人民币20000元的行政处罚。那么，相关游戏的人脸认证是否有了时间表？就此问题，米哈游客服向记者表示，人脸识别技术目前还在测试阶段，具体上线时间以公告发布为准。

律师说法：可要求游戏公司退还充值款

针对米哈游的问题，记者采访了多位法律人士。北京盈科(太原)律师事务所合伙人律师赵宏伟表示：“我国《民法典》第17-20条规定，对于限制民事行为能力人，其实实施民事法律行为由其法定代理人代理或者经其法定代理人同意、追认。也就是说，对于大额游戏充值的情况必须由其法定代理人代理或者经其法定代理人同意、追认，否则无效，可以要求游戏公司退还充值款。”

具体到起诉事宜，北京市中唐律师事务所主管律师刘馨远表示：“作为未成年人的父母，应当搜集自己的孩子作为未成年人的相关证据和擅自充值的凭证和证据，比如身份证、出生证明等，然后向游戏公司售后联系沟通退款事宜，基本上的游戏公司会进行受理和退费，若游戏公司拒绝退费，可以向有关行政机关进行投诉举报，比如国家新闻出版署和国家广电部门等，也可以依法向管辖法院提起民事诉讼要求退款。”

独家专访

《破晓东方》广东卫视热播，专访黄炎培之子黄方毅

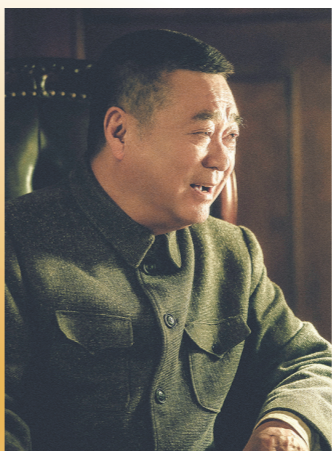
非常有人情味 文献片与故事片结合

羊城晚报记者 艾修煜

由导演高希希携手编剧龙平平、秦涛匠心打造，张嘉益、刘涛、李泽锋等领衔主演的重大革命题材剧《破晓东方》正在广东卫视“活力剧场”热播。

《破晓东方》自2022年12月23日起在央视1套黄金档首轮播出，腾讯视频、爱奇艺、优酷、咪咕视频、百视通同步上线，收视成绩不俗：中国视听大数据(CVB)显示，其黄金时段电视剧最高收视率达1.975%，集均收视率1.625%，多次领跑周榜，新媒体播出热度亦多次位居爱优腾、灯塔、骨朵等榜单前列。

【幕后】黄方毅：『不忘初心』的前提是要先知来路



陈逸恒饰黄炎培先生

《破晓东方》热播，让观众们看到了一众革命先贤为人民福祉勇敢斗争、积极献身的壮阔历史。其中，著名教育家和社会活动家黄炎培先生为解放上海建言献策、协助陈毅等人工作的诸多情节，在以往的影视剧中较少得到集中展现。剧中，黄炎培之子黄克武为保卫人民财产而英勇牺牲的一幕，成为全剧泪点，给观众留下心灵的震撼。近日，羊城晚报记者独家专访了黄炎培公子、著名经济学家、前北大教授黄方毅，听他分享看剧观感、谈父兄生平。

羊城晚报：作为黄炎培先生的后代，您和家人看剧了吗？观感如何？

黄方毅：我觉得这个电视剧做得很不错，它把文献片跟故事片相结合，做得非常有人情味，我在看第一集、第二集时就被吸引住了。

以往公众了解黄炎培，更多是集中在教育领域和新中国成立后作为政务院副总理分管工业领域等方面，但《破晓东方》很生动地展现了他和中央领导一起讨论国计民生大方向，以及作为“上海通”，为解放上海、建设上海提供的大量经济方面的建议等细节，让大家了解到一个更为立体、全面的黄炎培。剧中，陈云拜访黄炎培，请教公债发行事宜，黄炎培结合实际，表示并不乐观，最终，陈云同志听取了建议，发行公债

的计划暂时搁置……这些细节跟我掌握的史料也是非常吻合的。这是这部电视剧非常珍贵的地方——既有写实一面，又做得很故事化、很有可看性。

羊城晚报：在您眼中，父亲黄炎培是一个怎样的人？

黄方毅：他既是俗人也是伟人，他有常人的许多缺点，比如性格急躁，过于耿直。他也有许多优点，比如爱国、严于律己。他是一个穷孩子，一路艰苦奋斗成长起来，所以，他对真实社会和普罗大众的生活有深刻清醒的认识。

另外，黄炎培研究、从业的涉及面非常广：教育、经济、工业、出版……他去世时，我还很年轻，所以其实了解不多，直到后来我开始研究他的生平，对他越了解就越敬重。

羊城晚报：电视剧中，对您的哥哥黄克武也有重点描写，他为解放上海积极奔走，受尽酷刑，最终英勇牺牲是剧中的泪点之一。对于这位英雄兄长，你们全家是怎样看待的？

黄方毅：对，《破晓东方》对黄克武宁死不屈的这一段描写得非常具体，我也很受感动。黄克武牺牲时我才三岁，所以我对这位哥哥没有直接印象，通过电视剧，我也更立体地了解了他们。

他去世后，我父亲当然非常痛苦，但是像剧中展现的一样，他一直强调“黄克武只是千千万万烈士中的一个”，不肯为儿子搞一点点特殊化，同时还忍着丧子之痛坚持参与新政协筹备工作，作为父亲，这很不容易。

羊城晚报：著名经济学家、著名水利工程专家、著名水泥混凝土技术专家……黄家子女几乎个个学有所成，这肯定离不开父亲的言传身教。父母平常是如何教育你们的？

黄方毅：父亲一直跟我们强调要爱国，同时强调一定要独立自主、自力更生，靠自己一辈子奋斗，不能依赖父母。我父母去世时，我刚刚20岁，还在上大学，后来靠国家发放的助学金读完了书。他对我们子女的要求很严格：生活习惯得好、东西得归置放好、生活要节俭……我们小时候每人每月会发5毛钱零花钱，这零花钱我们得严格记

账，拿去买书可以，看电影不行，买零食也得受点限制。印象中，他自己的生活也非常简朴，老穿一长袍，长袍下沿破了，拿把剪刀把下沿剪掉一圈，继续穿。所以，家教是挺严的，父母会盯着我们。

羊城晚报：剧中，为了与反动派坚决斗争到底，黄炎培和夫人姚维钧紧紧拥抱、挥泪告别的一幕让不少观众动容。现实生活中，他俩有怎样的爱情故事？

黄方毅：我父母是通过书信结缘的，有点像现在的网恋。抗战时期，我父亲已经小有名气，他被邀请到我母亲就读的大夏大学演讲。之后，我母亲主动给我父亲写第一封信，两个人就开始通信，写了有一百二十三十封。我母亲毕业后，两人就在重庆结婚了，在此之前两人没见过面，我父亲连我母亲的照片都没看过。1945年，我母亲支持黄炎培访问延安，并协助他写成了《延安归来》一书，记录黄炎培与毛泽东同志的著名对话。在解放战争期间，她又积极协助父亲参加爱国民主运动，推进民主建国会的工作。可以说，他俩既是生活上、情感上的伴侣，同时也是能够一起做学问干事业的伴侣。

羊城晚报：您觉得父亲包括哥哥，留给您的最大财富是什么？

黄方毅：我觉得是“一个人应该有理想有信念，还要为实现这个理想信念去艰苦奋斗”。包括后来我自己走上研究经济的道路，也是因为我心中有个“想要为中国经济发展作贡献”的理想。

羊城晚报：近年来，包括《破晓东方》在内的历史题材电视剧不断涌现，您觉得这类剧集对于当下的意义是什么？

黄方毅：“不忘初心”要求我们得先知来路。《破晓东方》把文献片跟故事片相结合，以年轻人易于接受、非宣教的方式，将“老一辈先贤通过斗争，建立新中国”的历史故事娓娓道来，具有艺术性和可看性。刚刚经过疫情三年，现在大家格外需要一股攻坚克难的奋斗精神，所以，我觉得《破晓东方》在这个时候给全国观众送上这么一份精神食粮，是非常好的。

