



阮兆祥接受羊城晚报专访

打开电视机看到阮兆祥,你就知道不会有冷场。当主持,他不会让任何一句话掉到地上;做模仿秀,他总能让观众捧腹大笑。从老牌综艺节目《欢乐今宵》到《奖门人》系列再到《福禄寿》系列,阮兆祥在TVB的搞笑节目里都是顶梁柱般的存在。最近,阮兆祥现身广州并接受了羊城晚报记者的专访。从怀抱音乐梦出道的歌手到观众“一见他就笑”的模仿大王,阮兆祥经历了什么?阮兆祥透露,今年是他和王祖蓝、李思捷组成的模仿组合“福禄寿”成立15周年,他们在下半年将有合体大计划,敬请期待。

歌手出道却成了谐星

阮兆祥最初以歌手身份入行。1985年的第二届全港十九区业余歌唱比赛,冠军是李克勤,季军是阮兆祥。入行之后,他一边当DJ、一边继续唱歌,发过自己的唱片,成绩却不算好。思来想去,他觉得自己缺了点观众缘,因此决定加入TVB。“如果观众每天都能见到我,是不是看着看着就会觉得顺眼?”进入TVB后,阮兆祥当了一年音乐节目的主持,离老本行不算太远。一年之后跟公司谈续约,他却主动请缨加入《欢乐今宵》。如果说TVB是许多香港艺人的母校,那么《欢乐今宵》就是TVB里的尖子班。这是TVB的王牌综艺节目,每周一至周五晚现场直播。阮兆祥说:“我当时没想太多,只觉得《欢乐今宵》可以训练我的综合能力,包括口才、演技、现场反应力等。对一个艺人而言,这是一个非常好的训练基地。”阴差阳错地,阮兆祥由此踏上搞笑的“不归路”,但也因此锻炼出十八般武艺,让

他在往后的数十年里,屹立于后浪汹涌的娱乐圈而不倒。《欢乐今宵》的节目内容包括明星访谈、歌舞表演、舞台小品等,最受观众欢迎的是模仿表演,艺人们不计形象模仿当时的城中红人,卢海鹏、廖启智等人都是《欢乐今宵》里常驻的“扮嘢高手”,功力深厚。初出茅庐的阮兆祥边看边学,颇有模仿天分。他在《欢乐今宵》里遇到的第一个挑战是模仿张学友。“我跟学友的外形一点都不像,要怎么模仿呢?我观察到前辈们通常会把模仿对象的其中一个特征放大,所以跟化妆师说,能不能把我的鼻子画得稍微夸张点?”那天,阮兆祥表演了张学友的《爱火花》,“我记得直播播出时间是22:20,但给我的排舞时间是21:50,排练半小时就要马上演出,挺有压力的,是一个很大的挑战”。采访中,阮兆祥说着说着便随手来了一段《爱火花》,几十年前的舞蹈动作至今仍然没忘,连他自己都有点吃惊:“我居然还记得!”



阮兆祥(右二)担任《奖门人》系列的奖老

生存之道就是保持学习

阮兆祥最初无意当谐星,却偏偏在这条路上闯出名堂。他坦言自己也有过困扰:“有一年奥运,我向监制毛遂自荐当主讲讲解奥运赛事,为此做了很多准备工作,在直播间里也是穿着西装,很专业的样子。直播结束后,我在电视台外面遇见等候的粉丝,问他们觉得我表现如何,评价竟然是‘你表现得很好,特别好笑!’但我明明是很正经地做这件事,一点都没有故意搞笑。”正好那段时间有唱片公司向阮兆祥发来邀约,再度勾起他的歌唱梦。“我跟TVB说,我想要‘洗底’,希望大家看到一个全新的阮兆祥。”阮兆祥满怀斗志,计划利用在TVB当音乐节目主持所积累下的人脉,做一张好唱片。但不巧的是,在他决定离开TVB之后,那家唱片公司经历高层动荡,唱片计划石沉大海,他直言:“确实很失望,因为我很想出唱片。我在主持《劲歌金曲》时认识了很多歌手和音乐人。当时

我向他们邀歌,张学友、周华健、巫启贤等都答应了,但没想到无法达成合作。”经过半年的低谷之后,他接到了TVB监制梅小青的电话:“很感谢小青姐,她说新剧《娱乐插班生》有一个角色很适合我,问我要不要回来TVB,我就回来了。”阮兆祥感叹:“这个圈子就是有这样的吸引力,不知道机会什么时候会降临。”成为游戏节目《奖门人》系列的主持人“奖老”也是一个意外收获。“没加入《奖门人》系列之前我就经常当这个节目的嘉宾。这个节目除了游戏固定之外,其他都没有剧本。节目好不好看,很看嘉宾的反应。所以我通常会主动去搞笑、带动气氛。可能担任奖门人的曾志伟看到了我这个能力,就找我做了奖老。”阮兆祥说,“所以我一直很感恩,在这个圈子里始终没有被淘汰。我的生存之道就是持续吸收新的东西、持续给大家带来新的东西,永不落伍。”

如何做个好人缘的喜剧人?

阮兆祥：模仿别人要用温柔的心

羊城晚报记者 胡广欣

模仿别人不等于丑化

阮兆祥能拍戏、会唱歌,还可以当主持,但要说观众最喜欢看他做什么,那就是模仿。从在《欢乐今宵》模仿张学友开始,阮兆祥这几十年来模仿过的角色,性别不一、地域不限、年龄跨度更是极大:卢觅雪、沈殿霞、杜丽莎、韩国“鸟叔”PSY、日本知名搞笑艺人渡边直美……他最新的出圈之作是去年TVB 55周年台庆晚会的“炎命祥”:炎明熹在台上深情演唱《心淡》,到了副歌部分,与炎明熹梳着一样发型、穿着一样裙子的“plus版炎命祥”突然从舞台后方升起,为这首歌做和音。这个节目被许多网友视为台庆晚会的最大惊喜。

为台庆晚会准备节目时,曾志伟建议“福禄寿”阮兆祥、王祖蓝、李思捷再出一组模仿节目,他们便决定模仿《声生不息》里的精彩片段。阮兆祥回忆:“炎明熹和曾比特录完《声生不息》回到香港后,我主动打电话给他们,问他们肯不肯陪我一起疯。谁知道约出

来开会之后,他们比我还兴奋,很感谢他们。我希望用最专业的方式来做模仿,所以专门找服装师给我和炎明熹做了同款的衣服和鞋子,炎明熹又主动让发型师准备了两套一模一样的头饰。”他在音乐上面也花了不少工夫:“我找了音乐老师写了和音,练了两堂课的时间。有监制看完这个节目之后给我发信息:好好笑,但更重要的是好好听。很开心他们了解我的心意。”跟许多喜剧门类一样,模仿也是一门“冒犯的艺术”,既要制造笑点,也要尊重被模仿者,如何把握当中的平衡?阮兆祥自己心中有杆秤:“我的底线是不丑化,只是把模仿对象的特点做一点卡通化的处理。”连台庆晚会的节目里也藏着阮兆祥的温柔:“炎明熹最大的特点,一是发型,二是唱功。所以我在节目里安排了一个桥段,先是她自己唱,我到后面才出来,这就能让观众听到她的演唱。”



阮兆祥(右)在TVB台庆晚会上模仿炎明熹(左)

展示善意赢得好人缘

正因这种细心和同理心,阮兆祥在圈中拥有极好的人缘。“可能大家觉得我没什么伤害性,无论是工作还是私底下。如果觉得投缘,我会毫无保留地向你展示善意。我觉得这个圈子里要多认识朋友,这不是功利地为争取更多工作机会,而是真不知道什么时候大家会有合作。如果私底下已经有了默契,工作上就会事半功倍。我没有社恐,所以遇到社恐的人,我反而会更加主动,希望能敞开心扉,让他们感受到我的诚意,成为朋友。”

阮兆祥与演员梅小惠持续数十年的友情一直被传为佳话。“我跟她很有缘,我们从《欢乐今宵》开始认识,高层可能觉得我俩看起来都肥嘟嘟的、很喜庆的样子,所以经常安排我们一起工作,还有唱片公司给我们组了一个‘祥惠合唱团’出了唱片。她是一个很疼爱朋友、很有爱心的人,我们特别交

心投契。”阮兆祥与梅小惠互相把对方当成家人:“我们两家人都有接触,经常通电话。好像很多人都觉得男女只能做情侣,做不了好朋友。但我交朋友的时候从来不关心对方是男是女,只是觉得要爱惜对方,日常生活中多点关心和照顾,细心一点,这是必须的。”阮兆祥还提到,他和一群好友组成了一个“妈妈会”,每个月都会定期聚会:“有梅小惠、江欣燕,还有一些圈内圈外的朋友。我们每个月都会带上自己的妈妈一起吃饭聚会,还会交换礼物,我很享受这种感觉。”

问答

福禄寿,下半年见!

羊城晚报:在《奖门人》系列里当“奖老”有什么窍门?

阮兆祥:奖老最重要的职责就是对奖门人曾志伟察言观色。他是主角,我们都是辅助他的,合力把游戏、嘉宾等原料做成一道美味的菜。私底下我们跟奖门人都有很多接触,尽量增进彼此的默契。有一次录影让我很有成就感,当时我跟王祖蓝、钱嘉乐一起做奖老,录影完之后,奖门人跟我们说:“你们这群‘衰仔’!刚刚我差点插不进话!不过我很开心,因为你们都知道我想说什么。”

羊城晚报:《荳加福禄寿》也是你的代表作,当时怎么想到请汪明荃来跟你们一起做一个模仿节目?

阮兆祥:当时高层觉得,我们三个年轻人,观众未必爱看;加上阿姐汪明荃,起码能够保证有人看。一开始我们很紧张,大家都知道阿姐平时很正派、很严格,突然之间要跟我们一起“疯”,到底尺度可以到哪里?没想到阿姐在一开始录影的时候就给我们派了定心丸,每一集都有不同的疯狂造型,我们也越玩越“疯”。到最后《荳加福禄寿》很成功,演唱会、电视剧、唱片等等都出来了。

羊城晚报:今年是福禄寿15周年,会有合体的计划吗?

阮兆祥:一定有!今年下半年一定会跟大家见面,希望能带给观众一个好的作品。

《生无可恋的奥托》将于全国艺联专线上映 汤姆·汉克斯变身“毒舌老大爷”

羊城晚报记者 聂青

由汤姆·汉克斯主演的《生无可恋的奥托》即将于全国艺联专线上映,档期待定。影片翻拍自瑞典治愈系电影《一个叫欧维的男人决定去死》,讲述了一个叫欧维的男人在妻子索尼娅去世后,决定自杀却一直未果的故事。在《生无可恋的奥托》中,汤姆·汉克斯出演“毒舌老大爷”奥托,携手好莱坞知名导演马克·福斯特(《追风筝的人》)以及《少年派的奇幻漂流》编剧大卫·麦基,打造温情喜剧故事。该片去年底在北美上映,目前全球票房已突破1亿美元。坏脾气的老人奥托失去妻子,独自一人,愤世嫉俗。他热衷于监督邻居遵守社区秩序,面对“不守规矩”的邻居们怼天怼地、狂翻白眼,得罪不少人。当活力满满的“社牛”新邻居出现时,意想不到的喧闹和惊喜打破了一成不变的生活,令生无可恋的他重



焕生机。汤姆·汉克斯曾演绎多部影史经典作品,两度夺得奥斯卡影帝,并获金球奖终身成就奖。此次电影中,汤姆·汉克斯融合多种表演风格,浑然天成饰演一位外表冷漠内心柔软的“毒舌老大爷”。

邱礼涛新作《扫毒3》加入暑期档 古天乐郭富城刘青云喋血金三角

羊城晚报记者 邵梓恒

3月1日,电影《扫毒3:人在天涯》发布定档海报,宣布将于7月28日上映,加入暑期档。官方微博配文称:“剑拔弩张,敌友难辨!7月28日,荡平金三角!”该片由邱礼涛执导,是古天乐、郭富城、刘青云三大影帝首次合作。

《扫毒3:人在天涯》由邱礼涛执导,讲述毒枭大佬在香港的贩毒生意被警方查处后,带团队逃到金三角发展,却意外发现身边藏有卧底的故事。刘青云扮演毒枭康素差,他一直带着手下张建行(郭富城饰)从事毒品交易,新加入的成员欧志远(古天乐饰)也因一次意外与两人有了过命交情。故事发生地设置在泰国、缅甸、老挝交界处的著名“金三角”地带。在定档海报中,三人在危机四伏的“金三角”街头,郭富城神色凶狠地持枪直抵刘青云额头,但刘青云面无愧色并与其怒目相视,直接用手紧握枪管。而古天乐站在两人之间,神色凝重举枪瞄准刘青云,剑拔弩张的焦灼氛围一触即发。

由寰宇娱乐出品的《扫毒》系列电影是经典港片IP之一,具有强大的市场号召力与优质的口碑。陈木胜执导



的首部《扫毒》共获各大电影颁奖礼19项奖项及提名。其后,刘德华携邱礼涛入主并重启这个系列,于2019年推出《扫毒2:天地对决》,获得13.12亿元票房,一举打破当年中国影史港片票房纪录。时隔4年后,邱礼涛导演携《扫毒3:人在天涯》强势回归,从制作、场面、阵容、故事等全方位升级。据悉,该片投资近3亿元,在西双版纳、汕尾、香港等多地取景,并斥巨资搭建近5万平方米的金三角毒寨进行拍摄,还有杨采钰、罗嘉良、谢君豪、方中信等实力演员加盟。



麦兆辉新作《大爆炸》广州开机 黄景瑜、万茜担纲主演

羊城晚报记者 胡广欣

2月28日,以沿海某港口特大爆炸和防化部队特种作战行动为蓝本改编的院线电影《大爆炸》在广州开机。影片通过真实案例,讲述了解放军防化部队一个可歌可泣的故事:面对威力巨大的爆炸、面对生死抉择,以成智尧、华天翼等为代表的防化战士忘我逆行,走进一片“死亡之地”,展现

了“有灵魂、有本事、有血性、有品德”的新一代军人形象。《大爆炸》由著名导演麦兆辉执导,作家李敏担任编剧,李学政和阎宇担任总制片人,著名电影人田启文、李锦文监制,青年演员黄景瑜、万茜分别担纲男女主角。开机发布会当天,麦兆辉坦言《大爆炸》是电影人“梦寐以求的题材”,很感谢能接到拍摄的委托。黄景瑜表示,他将全力以赴表演好,希望影片上映后能让所有观众共情。万茜则对合作团队充满信心,表示会把自己放心交给剧组,争取拍出一部优秀的电影。

本片由金盾影视中心、中国人民解放军防化学院、浙江国立金盾传媒有限公司出品,保利影业投资有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、华文映像(北京)影业有限公司、深圳市星动时光文化传媒有限公司、厦门阔旭文化传媒有限公司、北京大地春投资公司等单位联合出品。

