

独家专访

阮兆祥接受羊城晚报专访



打开电视机
看到阮兆祥，你就知道
不会有冷场。当主持，他不
会让任何一句话掉到地上；做模
仿秀，他总能让观众捧腹大笑。从
老牌综艺节目《欢乐今宵》到《奖门人》
系列再到《福禄寿》系列，阮兆祥在TVB
的搞笑节目里都是顶梁柱般的存在。最近，
阮兆祥现身广州并接受了羊城晚报记者的专访。
从怀抱音乐梦出道的歌手到观众“一见他就笑”的模仿大王，阮兆祥经历了什么？阮兆祥透露，今年是他和王祖蓝、李思捷组成的模仿组合“福禄寿”成立15周年，他们在下半年将有合体大计划，敬请期待。

歌手出道却成了谐星

阮兆祥最初以歌手身份入行。1985年的第二届全港十九区业余歌唱比赛，冠军是李克勤，季军是阮兆祥。入行之后，他一边当DJ，一边继续唱歌，发过自己的唱片，成绩却不算好。想来想去，他觉得自己缺了点观众缘，因此决定加入TVB。“如果观众每天都能见到我，是不是看着看着就会觉得顺眼？”进入TVB后，阮兆祥当了一年音乐节目的主持，离老本行不算太远。一年之后跟公司谈续约，他却主动请缨加入《欢乐今宵》。如果说TVB是许多香港艺人的母校，那么《欢乐今宵》就是TVB里的尖子班。这是TVB的王牌综艺节目，每周一至周五晚现场直播。阮兆祥说：“我当时没想太多，只觉得《欢乐今宵》可以训练我的综合能力，包括口才、演技、现场反应力等。对一个艺人而言，这是一个非常好的训练基地。”

阴差阳错地，阮兆祥由此踏上搞笑的“不归路”，但也因此锻炼出十八般武艺，让

他在往后的数十年里，屹立于后浪汹涌的娱乐圈而不倒。《欢乐今宵》的节目内容包括明星访谈、歌舞表演、舞台小品等，最受观众欢迎的是模仿表演，艺人们不计形象模仿当时的台中红人，卢海鹏、廖启智等人都《欢乐今宵》里常驻的“扮嘢高手”，功力深厚。初出茅庐的阮兆祥边看边学，颇有模仿天分。他在《欢乐今宵》里遇到的第一个挑战是模仿张学友。“我跟学友的外形一点都不像，要怎么模仿呢？我观察到前辈们通常会把模仿对象的其中一个特征放大，所以跟化妆师说，能不能把我的鼻子画得稍微夸张点？”那天，阮兆祥表演了张学友的《爱火花》，我记得直播播出时间是22:20，但给我的排舞时间是21:50，排练半小时就要马上演出，挺有压力的，是一个很大的挑战”。采访中，阮兆祥说着说着便随手来了段《爱火花》，几十年前的舞蹈动作至今仍然没忘，连他自己都有点吃惊：“我居然还记得！”



阮兆祥（右二）担任《奖门人》系列的奖老

生存之道就是保持学习

阮兆祥最初无意当谐星，却偏偏在这条路上闯出名堂。他坦言自己也有过困扰：“有一年奥运，我向监制毛遂自荐当主持讲解奥运赛事，为此做了很多准备工作，在直播间里也是穿着西装，很专业的样子。直播结束后，我在电视台外面遇见等候的粉丝，问他们觉得我表现如何，评价竟然是‘你表现得很好，特别好笑！’但我明明是很正经地做这件事，一点都没有故意搞笑。”

正好那段时间有唱片公司向阮兆祥发来邀约，再度勾起他的歌唱梦。“我跟TVB说，我想要‘洗底’，希望让大家看到一个全新的阮兆祥。”阮兆祥满怀斗志，计划利用在TVB当音乐节目主持所积累下的人脉，做一张好唱片。但不巧的是，在他决定离开TVB之后，那家唱片公司经历高层动荡，唱片计划石沉大海，他直言：“确实很失望，因为我很想出唱片。我在主持《劲歌金曲》时认识了很多歌手和音乐人。当时

我向他们邀歌，张学友、周华健、巫启贤等都答应了，但没想到无法达成合作。”经过半年的低谷之后，他接到了TVB监制梅小青的电话：“很感谢小青姐，她说新剧《娱乐插班生》有一个角色很适合我，问我要不要回来TVB，我就回来了。”

阮兆祥感叹：“这个圈子就是有这样的吸引力，不知道机会什么时候会降临。”成为游戏节目《奖门人》系列的主持人“奖老”也是一个意外收获。“没加入《奖门人》系列之前我就经常当这个节目的嘉宾。这个节目除了游戏固定之外，其他都没有剧本。节目好不好看，很看嘉宾的反应。所以我通常会主动去搞笑，带动气氛。可能担任奖门人的曾志伟看到了我这个能力，就找我做了奖老。”阮兆祥说，“所以我一直很感恩，在这个圈子里始终没有被淘汰。我的生存之道就是持续吸收新的东西、持续给大家带来新的东西，永不落伍。”

如何做个好人缘的喜剧人？

阮兆祥： 模仿别人 要用温柔的心

羊城晚报记者 胡广欣

模仿别人不等于丑化

阮兆祥能拍戏、会唱歌，还可以当主持，但要说观众最喜欢看他做什么，那就是模仿。从《欢乐今宵》模仿张学友开始，阮兆祥这几十年来模仿过的角色，性别不一、地域不限、年龄跨度更是极大：卢觅雪、沈殿霞、杜丽莎、韩国“鸟叔”PSY、日本知名搞笑女艺人渡边直美……他最新的出圈之作是去年TVB 55周年台庆晚会的“炎明熹”：炎明熹在台上深情演唱《心淡》，到了副歌部分，与炎明熹梳着一样发型、穿着一样裙子的“plus 版炎明熹”突然从舞台后方升起，为这首歌做和音。这个节目被许多网友视为台庆晚会的最大惊喜。

为台庆晚会准备节目时，曾志伟建议“福禄寿”阮兆祥、王祖蓝、李思捷再出一组模仿节目，他们便决定模仿《声生不息》里的精彩片段。阮兆祥回忆：“炎明熹和曾比特录完《声生不息》回到香港后，我主动打电话给他们，问他们肯不肯陪我一起疯。谁知道约出



阮兆祥(右)在TVB台庆晚会上模仿炎明熹(左)

展示善意赢得好人缘

正因这种细心和同理心，阮兆祥在圈中拥有极好的人缘。“可能大家觉得我没没什么伤害性，无论是工作还是私底下。如果觉得投缘，我会毫无保留地向你展示善意。我觉得这个圈子里要多认识朋友，这不是功利地为了争取更多工作机会，而是真不知道什么时候大家会有合作。如果私底下已经有了默契，工作上就会事半功倍。我没有社恐，所以遇到社恐的人，我反而会更加主动，希望能敞开心扉，让他们感受到我的诚意，成为朋友。”

阮兆祥与演员梅小惠持续数十年的友情一直被传为佳话。“我跟她很有缘，我们从《欢乐今宵》开始认识，高层可能觉得我俩看起来都肥嘟嘟的、很喜庆的样子，所以经常安排我们一起工作，还有唱片公司给我们组了一个‘祥惠合唱团’出了唱片。她是一个很疼爱朋友、很有爱心的人，我们特别交

心投契。”阮兆祥与梅小惠互相把对方当成家人：“我们两家人都有接触，经常通电话。好像很多人都觉得男女只能做情侣，做不了好朋友。但我交朋友的时候从来不关心对方是男是女，只是觉得要爱惜对方，日常生活中多点关心和照顾，细心一点，这是必须的。”

阮兆祥还提到，他和一群好友组成了一个“妈妈会”，每个月都会定期聚会：“有梅小惠、江欣燕，还有一些圈内圈外的朋友。我们每个月都会带上自己的妈妈一起吃饭聚会，还会交换礼物，我很享受这种感觉。”

阮兆祥与演员梅小惠持续数十年的友情一直被传为佳话。“我跟她很有缘，我们从《欢乐今宵》开始认识，高层可能觉得我俩看起来都肥嘟嘟的、很喜庆的样子，所以经常安排我们一起工作，还有唱片公司给我们组了一个‘祥惠合唱团’出了唱片。她是一个很疼爱朋友、很有爱心的人，我们特别交

心投契。”阮兆祥与梅小惠互相把对方当成家人：“我们两家人都有接触，经常通电话。好像很多人都觉得男女只能做情侣，做不了好朋友。但我交朋友的时候从来不关心对方是男是女，只是觉得要爱惜对方，日常生活中多点关心和照顾，细心一点，这是必须的。”

阮兆祥还提到，他和一群好友组成了一个“妈妈会”，每个月都会定期聚会：“有梅小惠、江欣燕，还有一些圈内圈外的朋友。我们每个月都会带上自己的妈妈一起吃饭聚会，还会交换礼物，我很享受这种感觉。”

阮兆祥还提到，