

党中央决定：在全党大兴调查研究

中共中央办公厅印发工作方案，调研内容主要包括12个方面 详见A2

《时代温度——当代中国画学术邀请展》昨在广东画院开幕

大展启幕！南北名家巅峰对话“时代温度”

文/羊城晚报记者 朱绍杰 周欣怡
实习生 吴依桐 通讯员 蔡祐
图/羊城晚报记者 汤铭明 林清石

3月19日，《时代温度——当代中国画学术邀请展》在广东画院盛大开幕。展览由中国美术家协会、中共广东省委宣传部主办，中国美术家协会中国画艺术委员会、广东省美术家协会、广东画院承办。

中国美协党组书记、专职副主席马锋辉在致辞中表示，本次展览名家荟萃，佳作云集，参展艺术家既有前辈大师，亦有当代画坛中坚，展出作品题材丰富、形式多样、格调高雅，集中反映了当代中国画艺术的发展脉络与基本风貌。

中国美协名誉主席冯远书面贺信中表示，本次展览的举办，无疑将进一步推动当代中国画创作研究的繁荣发展，深化广东与全国美术界的交流联动。



3月19日，《时代温度——当代中国画学术邀请展》在广东画院开幕

A 南北对话，互融互促进步

本次展览共邀请包括历届中国美协主席团成员、中国画艺术委员会委员在内的92位艺术家，他们来自南北各地，佳作汇聚羊城，展开一场有关南北艺术的学术与技术巅峰对话，呈现文艺界百花齐放、兼容并蓄的时代气象。

南方绘画之美在于灵秀，岭南热烈，江南婉约。走进展厅，林镛的《红衣少女》描绘一袭大红毛皮的少女目光炯炯，面带微笑，吸引了观众们的目光。热烈的红衣与双颊上的晕

红则奠定了全画的基调，使之如同一株南国的红棉般明艳，向观众传达了唯真唯实的岭南画学传统与炙热浓烈的南方美感。

北派绘画的雄浑往往在山水中体现得淋漓尽致。展厅里，卢禹舜的《天地大美·心驰神往·笔逐墨顺》以内容饱满的构图、浓重的墨色彰显北地绘画风格的影响；尼玛泽仁的《紫霞气聚茶马古道》罕见地以北派斧劈皴表现巍峨的雪山，突破了古代中国画表现雪景时惯用的空勾无皴技法。

在新时代科技进步、交通便利的条件支持下，南北画家形成互相学习、共同进步、突破成规的良好发展新格局。南

方画家所画山水也具有了气吞山河磅礴气象，许钦松的作品《山水系列》就是南方画家融汇北派风格的代表。

B 师古开新，展现时代气息

本次展览展现了全新的时代面貌和时代气息。中国美协中国画艺术委员会主任田黎明表示，当代中国画传承与创新，同样需要在中国式现代化的新语境中探索，需要在中国文化的立场中寻找中国现代转型的新格局。

李劲堃的《晚钟》承继唐宋山水意象气息，艺术家用中国画

的笔墨语言表现当代审美，为山水画发展提供新的可能。刘万鸣的《圆融——谒卞和》以卞和寻玉的典故为题材，以宋代山水景观，是师古开新的佳例；林蓝的《蓬勃》继承了岭南画派鼻祖居廉、居巢的撞水撞粉技法，配以极具现代感的金色背景，使经典技法焕然一新，呈现与时代相应的蓬勃精神与强烈美感。

艺术家们更积极地从中国当代的伟大成就、伟大成果中发现创作主题，收获创新灵感，深刻展现新时代的精神气象，描绘人民群众对美好生活的向往和期待。田黎明的《山上阳光》描绘了当代青年登山情景，透露出一代新人的憧憬未来，

步履不止；何家英的《胜利女神》用传统工笔线描手法绘就胜利女神形象，展示奥运从雅典到北京的盛事；周京新的《天使》则表现了过去三年中医护人员无私大爱与职业精神……

“笔墨当随时代。”当代中国画家从心出发，感受时代温度，抒发时代情感。广东省美协主席、广东画院院长林蓝期待，展览为当代中国画带来更多的新启示、新视角。“展览作品彰显的文化自信自强，以及艺术家们对笔墨精神的传承、对中华文化的弘扬、对时代人文精神的展现，都超越作品图像之外，更是值得当代从事中国画创作的艺术家们关注与思考的话题”。

外国在港领团商界大湾区参访活动启动 感知大湾区 开拓新机遇

据新华社电 外交部驻香港特别行政区特派员公署19日举行“感知大湾区，开拓新机遇”外国在港领团和商界参访活动启动仪式。30余家外国驻港机构的总领事、代总领事或代表，近20家商会主要负责人，17家跨国企业、金融机构高管等百余人出席仪式。

外交部驻港特派员公署特派员刘光源在启动仪式上致辞表示，自《粤港澳大湾区发展规划纲要》发布以来，大湾区发展热潮涌动，产生了巨大的“磁场效应”。随着内地与港澳全面恢复通关，大湾区建设已按下“加速键”。此次参访活动获得各界踊跃报名和热情参与，参访嘉宾涵盖领团、商会、企业等各界人士，充分体现在港领团、商界对考察、投资大湾区，抢抓中国机遇的极大热忱。

他指出，当前香港已迎来由治及兴的新阶段，“一国”原则更加坚固，“两制”优势更加彰显。大湾区将为香港增添“兴”的动能，提供“闯”的舞台，让香港在融入国家发展大局过程中实现自身更好发展。

参访团将于19日至23日先后参访深圳、东莞、广州、珠海四市，参加一系列会见、参观、考察活动。

致敬身边的“雷锋” ——广东省最美志愿者风采展

“广东省最美志愿者”、广州“的哥”巫胜祥视老年乘客如家中长辈

从送乘到陪护，他一帮到底

详见A2

南方大健康产业医学专场招聘会举办 441家单位提供近3万个岗位 近万名应届毕业生入场应聘

自愿捐献肠道健康菌群志愿者招募活动举行

“长寿乡”的便便走俏 专家招募蕉岭学子捐献

详见A3

何杰刷新 尘封16年的 男子马拉松 全国纪录

详见A6



冲线一刻 新华社发

2023广东文化和旅游优秀案例巡展正式启动

“咩宝”今起开始巡粤“寻宝”

为“旅游业高质量发展示范省”寻优秀案例

建设高质量的现代文化产业体系和现代旅游业体系，是“十四五”时期广东文化和旅游发展的重中之重。2023年全省文化和旅游工作会议明确，要奋力建设更高水平的文化强省和旅游业高质量发展示范省，为今年广东文化和旅游业发展提出了明确方向和具体要求。

近年来，广东培育出一批文旅新业态和新企业，为文旅融合发展提供创新场景和技术支撑。据不完全统计，粤港澳大湾区近三年新增大型文旅项目超30个，既包含传统旅游景区、主题乐园，也不乏文化公共设施、休闲康养度假村以及文旅综合体等文旅融合项目，成为拉动

当地经济发展的重要引擎。

庞大的旅游休闲市场、成熟的产业链基础是广东发展文旅产业的最大优势。今年，随着文旅市场复苏，新兴文旅项目不仅致力于打造文化新生活空间、满足社会需要，亦在逐步构建文旅消费新场景，让“诗和远方”触手可及，令社会效益和经济效益比翼齐飞。

随“咩宝”去感受南粤文旅的生机与活力

羊城晚报报业集团贯彻落实省委经济工作会议和全省高质量发展大会精神，推动文化和旅游业高质量发展，不断塑造文化和经济上的双优势。为助推文旅产业复苏，构建数字化文旅服务能力，积极抢抓政策机遇，提质文旅项目建设，以高品质的文化供给助推广东高质量发展，特启动本次“2023广东文化和旅游优秀案例巡展”。

欲参与本次优秀案例征集活动的文旅企业，可扫描海报上的二维码进入活动专题页面，获取附件报名表；填写后，将表格及报送案例的相关材料一起发送至指定的电子邮箱。评委会

进行初评后，将在活动专题页面公示进入复评的候选名单。接下来，再通过网络投票及评审团评审，最终确定优秀案例名单。

本次巡展活动还将创新性地利用羊城晚报原创IP——“咩宝”，带领读者、游客跳出传统评选活动的限制，以“咩宝”鲜活的视角和求真、求新的探索精神走遍广东。羊城晚报报业集团将派出专业的融媒体采访团队，深入广东文旅第一线，通过图、文、视频等多种方式，对入选的优秀案例进行立体深度的解读、报道和推介。

我们将以“寻宝”为使命，用故事形式串起六大类的广东文化和旅游优秀案例，采用精彩的

“咩宝巡粤记”，在羊城晚报、金羊网、羊城派客户端等融媒体平台渠道设立专栏，重磅推出，与广大读者、文旅从业者以及行业主管部门等一道分享南粤文旅的生机与活力。

本次巡展活动最终将形成《广东文旅优秀案例巡展汇编》主题出版物，通过“广东文旅行业高质量发展企业样本”“文旅深调研”“高端微访谈”等子栏目，结合数据图表、新媒体视频等融媒传播内容，以精心筛选的典型案例，鲜活展示广东文旅行业的发展成效，对总结推广广东文旅行业“广东特色”的高质量发展路径具有重要的意义。

“粤桂协作”旅游专列开进大苗山

3月19日，在广西融水苗族自治县双龙沟森林旅游度假区，苗族同胞用歌舞欢迎来自广东省湛江市的游客。

当日，来自广东省湛江市的600多名游客乘坐旅游专列，来到广西柳州市融水苗族自治县，感受少数民族文化魅力和体验苗乡生态乡村旅游乐趣，进一步促进粤桂协作，助力乡村振兴。

2017年9月，广东廉江市和广西融水苗族自治县签订协作框架协议，在旅游产业、干部人才交流、劳务协作、民族团结、招商引资、民生保障等领域，开展粤桂东西部协作。

云南发现新记录植物大花舟翅桐

近日，云南西双版纳国家级自然保护区尚勇管护所在开展资源监测过程中，发现一株未知乔木树种。经中科院专家鉴定，该植物为舟翅桐属大花舟翅桐（见右图），系我国首次发现有该属植物分布。

“大花舟翅桐主要分布在缅甸、泰国等东南亚国家，我们推测在西双版纳也有分布，此次发现证实了这一点。”中国科学院西双版纳热带植物园研究员谭洪洪介绍，大花舟翅桐是锦葵科舟翅桐属植物，花色为橘黄色渐变橘红色，植株高达35米至45米。

谭洪洪说，此次发现不仅

为我国植物增添了新成员，也是以大花舟翅桐为代表的季雨林群落在我国被首次记录。

均据新华社

羊城晚报记者 黎存根 刘星彤

咩宝巡粤记

2023广东文化和旅游优秀案例巡展

2023 | 3-5月 | 广州

羊城晚报报业集团

扫码报名