

羊城晚报记者 胡广欣

春天该很好，你若尚在场。张国荣离开我们整整20年了。4月1日，香港。文华东方酒店的门前再次摆满了花束；地铁香港站内举行《你在我心张国荣20年创作展》，多名艺术家与设计师用作品讲述与哥哥的故事；昨晚，《继续宠爱·二十年·音乐会》在红馆唱响。

上海《时间的蔷薇·张国荣二十周年纪念展》、深圳《二十年·光影流转——追忆张国荣特别纪念展》，歌迷拿出珍藏的张国荣唱片与海报，展现他多年来的艺术成就。

北京，中国电影资料馆艺术影院举办“风继续吹：张国荣作品回顾专题”，展演《阿飞正传》等十部张国荣电影。

广州，《香港电影广东展映周2023》正在举行，张国荣早期作品《缘份》和《倩女幽魂》作为特别展映场在昨日上映。

环球音乐推出《Remembrance Leslie》和《Remembering Leslie》两张专辑，前者收录了哥哥在新艺宝时期录下的三首从未曝光的歌曲，后者邀请了多位新人歌手重新演唱了哥哥的经典作品。

1989年，张国荣在其告别演唱会上问：“你们会不会很快就不记得我？”

但哥哥你看，那么多年过去，世界始终对你念念不忘。

今天，我们邀请了三位与张国荣有过交集的人，分享他们对张国荣的记忆。当我们怀念张国荣时，在怀念什么？答案或許很简单：因为他是独一无二的张国荣。



香港文华东方酒店门前，堆满歌迷的思念 吴龙珍 摄

许愿：张国荣碰过的东西，都打上了他的印记



制作人许愿(受访者提供)



张国荣在《金枝玉叶》中重开金口

就收录了这两首歌。

“我们刚认识不久时，Leslie曾说我不适合香港，劝我回温哥华。没想到几年后，去温哥华的不是我而是他。他临走前跟我说：‘看来我们换了位置。’当时他要走，没人能阻止。很幸运的是《金枝玉叶》和《今生今世》把他带回来了。”

《今生今世》在电影里的版本与之后收录在《宠爱》里的版本有点不一样：“《宠爱》版的编曲人是George Leung（梁伯君），但他当时不会广东话，段数就搞错了。时间很紧张，没法修改，Leslie很厉害，他提议把那段低音唱高。竟然非常合适。一个巨星的才华不只是会唱歌跳舞，他还可以把问题变成亮点。”

为什么张国荣令人念念不忘？许愿给出的答案是：因为他的风格足够强烈。“只要他碰过的東西，都会打上他的印记。有些歌手

唱过很多好听的歌，但好像别人也能唱。张国荣不一样，别人唱他的歌，似乎也会带上他的影子。”就像最近炎明熹在环球音乐策划的翻唱张国荣专辑《Remembering Leslie》中重新演绎了《今生今世》，炎明熹有自己的想法，用了新的演绎方式，但我听上去还是觉得有点张国荣的味道”。

许愿说，张国荣是一个传奇：“他曾经在20世纪80年代最红的时候退出，复出之后更加红。试问有谁能够大红两次呢？甚至在他离开之后，还比以前更红，吸引了很多00后的粉丝。就像炎明熹，2003年的时候她甚至还没出生，但现在可以把《今生今世》唱得那么好。20年了，每次缅怀这位好朋友的时候，我都提醒自己，要对生命保持喜悦和感激。这个世界上曾经有过张国荣，而我们有机会跟他接触过，我们应该觉得幸福。”

张国荣终于答应为电影唱了《今生今世》和《追》。次年，他以专辑《宠爱》宣告复出乐坛，当中

糖妹：怀念张国荣，怀念那个星光熠熠的时代



糖妹(受访者提供)

3月，TVB播出《永远宠爱张国荣》纪念特辑，担任旁白的是歌手糖妹。

跟大部分大湾区的同龄人一样，“张国荣”这三个字，渗透在糖妹生活的每一个角落。她从小就跟着爸爸听《风继续吹》，年轻的小舅舅则会模仿张国荣的发型和打扮，“舅舅那时候在广州，但特别喜欢张国荣。由此就看出张国荣到底红到什么程度。”

再长大一点，到了中学时候，糖妹为了完成课后作业而认真认真看完《霸王别姬》，这部电影给她留下非常深刻的印象。“电影里的哥哥，跟在舞台上唱《Monica》的他完全不一样。”她说，“程蝶衣的执着和疯癫都特别令人信服，我完全忘了他是张国荣。”

但等到糖妹正式入行，哥哥已经离世。她有时候会想：如果有机

会亲眼见他一面就好了。“不时听到公司同事讲起他们以前跟哥哥一起工作的情形，他们开心的样子令我很羡慕。”

这一次担任张国荣纪念特辑的旁白，是糖妹离张国荣最近的一次。“其实我很紧张，监制和工作人员也不敢松懈，毕竟我们做的是张国荣这位巨星的纪念特辑。监制问我可以用哪几种声音处理，调整了一段时间，后续录音很顺利。”

配音时，糖妹不知不觉坠入怀念中。“那是香港娱乐圈的盛世。当时很多慈善筹款节目，哥哥会卖力去做趣剧、做一些高难度挑战，而他旁边站着的可能是梁朝伟、刘嘉玲。这种星光熠熠的画面令人非常羡慕。”

数十年过去，后辈仍然仰望着张国荣的背影，从他身上汲取勇气和动力。这对我们后辈是一个非常大的鼓励。”

【感谢这个世界曾经有过张国荣】

20年，恍如昨日！他们说：



张国荣逝世20周年，歌迷依旧没有停止怀念

陈禹：他在广州把《我》唱了两次，应是触景生情



张国荣在广州演唱会庆功宴上(受访者提供)

1997年和2000年，张国荣举行了“张国荣97世界巡回广州演唱会”以及三场“热·情世界巡回演唱会”。广州资深演出商陈禹操办了这四场演唱会，票务、宣传、甚至专业度极高的。他在舞台下比较安静，但一上了舞台就是王者。这种反差令我非常难忘。”

23年前的广州三场“热·情”演唱会，跟最近的广州一样都是阴雨天。夜晚的天河体育场，雨淅淅沥沥地下，主办方给内场的歌迷准备了雨衣。有个歌迷连续三晚都买了第一排正中间的票，抱着同一张张国荣黑胶唱片看完演唱会。陈禹对这位歌迷记忆犹新：“这个歌迷来到我们在华大酒店的办公室，他说一定要买第一排的票，还把他珍藏的一大堆哥哥的唱片、海报都带来了。我们感受到他真的很喜欢张国荣，就留了最好的位置给他。”

而在舞台上，张国荣身穿时装大师让·保罗·高缇耶为他打造的多套造型，忘情地演绎着。“热·情”演唱会是张国荣的巅峰，从构思、曲目、舞蹈到灯光，无不渗透着张国荣的艺术表达。他在广州站演唱会上破天荒把《我》唱了两遍，“我想，他应该是触景生情了。”陈禹回忆。

“(20世纪)90年代的时候，如果说香港明星过来广东开演唱会，人们有时候会不相信。那个年代，广东有不少模仿香港明星的艺人，‘广州谭咏麟’、‘广州张国荣’之类的。而且哥哥曾经宣布‘封麦’，后面才复出。”陈禹回忆。

张国荣在1995年宣告复出，两年后便来了广州开演唱会；三年后的“热·情”演唱会更在广州连开三场。当时看，人们津津乐道于张国荣的号召力，票房场场爆满；现在看，更令人难忘的是那些当年



陈禹珍藏了张国荣广州演唱会的门票(受访者提供)



看起来微不足道的细节，让人们心中的张国荣更加鲜活和动人。

“每一次他来广州彩排，我们都会聊聊天。”陈禹眼中的张国荣，是一个谦逊、礼貌、斯文，而且专业度极高的。他在舞台下比较安静，但一上了舞台就是王者。这种反差令我非常难忘。”

23年前的广州三场“热·情”演唱会，跟最近的广州一样都是阴雨天。夜晚的天河体育场，雨淅淅沥沥地下，主办方给内场的歌迷准备了雨衣。有个歌迷连续三晚都买了第一排正中间的票，抱着同一张张国荣黑胶唱片看完演唱会。陈禹对这位歌迷记忆犹新：“这个歌迷来到我们在华大酒店的办公室，他说一定要买第一排的票，还把他珍藏的一大堆哥哥的唱片、海报都带来了。我们感受到他真的很喜欢张国荣，就留了最好的位置给他。”

而在舞台上，张国荣身穿时装大师让·保罗·高缇耶为他打造的多套造型，忘情地演绎着。“热·情”演唱会是张国荣的巅峰，从构思、曲目、舞蹈到灯光，无不渗透着张国荣的艺术表达。他在广州站演唱会上破天荒把《我》唱了两遍，“我想，他应该是触景生情了。”陈禹回忆。

“我很庆幸/万物众生中磊落做人/怀着诚恳/告诉世界何谓勇敢”。《我》的歌词，或许就是张国荣的心声。

4月1日，陈禹在他的咖啡馆举办“宠爱哥哥·想你20年分享会”，“想给喜欢张国荣的人一个聚会的机会。”他说，“我会从演唱会的角度缅怀哥哥，带大家进入演唱会后台，了解当年台前幕后的趣事。”

“他离开之后，粉丝反而更多了。他不仅有许多优秀的音乐作品和影视作品，而且能给年轻人带来精神力量。我想，这就是超级巨星的魅力。”陈禹说。

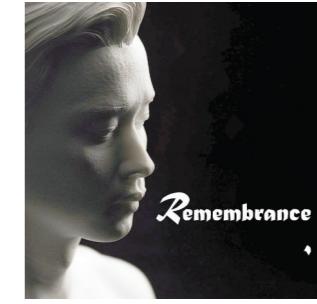
这个4月可以这样走近张国荣

羊城晚报记者 胡广欣

张国荣离世20周年，各种纪念活动陆续举行，其中包括与张国荣相关的唱片、展览。这个4月，你可以这样走近张国荣。

唱片类

《REMENBRANCE Leslie》



该专辑由曾与张国荣多次合作的监制梁荣骏制作。收录三首珍贵录音：《无心睡眠》另一版本、翻唱歌曲《最爱是谁》和《A Song for You》，都是20世纪80年代已经制作完成但从未正式发布的歌曲。

专辑还收录七首大热经典的重新编曲。捷克爱乐乐团参与《侧面》和《由零开始》的演奏。

《REMEMBERING Leslie》

环球音乐“Remember”系列策划之一。邀请多位年轻歌手重新演绎张国荣经典歌曲。收录歌曲包括炎明熹《今生今世》、曾比特《有谁共鸣》、王丹妮《拒绝再玩》等。

展览类

《继续宠爱·张国荣纪念展》

地点：香港文化博物馆

时间：3月29日至10月9日

张国荣三位生前挚友——陈淑芬、张叔平和夏永康担任客席策展人，展出多件张国荣的私人珍藏和旧照片，与大家一起回顾哥哥的演艺成就，及其对香港流行文化的影响。

《你在我心张国荣20年创作展》

地点：香港中环港铁香港站

时间：3月23日至4月6日



本次展览由港铁与《美纸》杂志共同举办，邀请多名著名艺术家及设计师，用艺术品讲述与哥哥曾经邂逅或刻骨铭心的故事。此外，林敏骢、关锦鹏、文隽等哥哥的生前好友提供了承载珍贵回忆的资料作为展品。

《二十年·光影流转——追忆张国荣特别纪念展》

地点：深圳领展中心城

时间：3月30日至4月16日

本次纪念展由张国荣歌

电影类

《风继续吹：张国荣作品回顾专题》

地点：北京中国电影资料馆艺术影

时间：4月1日至4月16日

为纪念张国荣逝世二十周年，中国电影资料馆艺术影院于4月1日起展映十部张国荣不同时期、不同类型代表作。其中数部影片经过4K修复后将首次在北京亮相，全部影片皆为粤语原声版本。展映作品包括：《东邪西毒：终极版》、《夜半歌声》、《英雄本色》、《胭脂扣》、《倩女幽魂》、《射雕英雄传之东成西就》、《纵横四海》、《阿飞正传》、《白发魔女传》、《异度空间》。

《纪念张国荣·线上电影展》

收看途径：腾讯视频

本次线上电影展分为“为你钟情·张国荣九大经典映像”、“硬汉张国荣”、“古装张国荣”、“痴情张国荣”、“爆笑张国荣”五部分，展映《霸王别姬》、《金枝玉叶》、《阿飞正传》、《白发魔女传》、《胭脂扣》等多部张国荣电影。

《风继续吹：张国荣作品回顾专题》

地点：广州、深圳、佛山共6家影院

时间：即日起至4月30日

《香港电影广东展映周2023》

地点：广州、深圳、佛山共6家影院

时间：即日起至4月30日

《香港电影广东展映周2023》于3月29日开幕，张国荣的早期作品《缘份》与《倩女幽魂》为本届展映周的特别展映，在广州、深圳、佛山共6家影院放映。

《纪念张国荣·线上电影展》

收看途径：腾讯视频

本次线上电影展分为“为你钟情·张国荣九大经典映像”、“硬汉张国荣”、“古装张国荣”、“痴情张国荣”、“爆笑张国荣”五部分，展映《霸王别姬》、《金枝玉叶》、《阿飞正传》、《白发魔女传》、《胭脂扣》等多部张国荣电影。

彩票开奖公告栏

第23035期 超级大乐透

第23035期 排列3

第23035期 排列5

第23035期 中奖情况

第23035期 中奖情况