



习近平在参加首都义务植树活动时强调

人勤春来早，植绿正当时

李强赵乐际王沪宁蔡奇丁薛祥李希韩正参加

新华社电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平4日上午在参加首都义务植树活动时强调，人勤春来早，植绿正当时。每年这个时候，我国从南到北渐次掀起造林绿化的热潮。今天，我们大家一起参加植树，就是号召大家都行动起来，既在广袤祖国大地上种下片片绿色，也在广大人民群众心中播撒绿色种子，共同迎接希望的春天，共同建设美丽中国。

京郊大地，春雨飘飘，春意盎然。上午10时30分许，党和国家领导人习近平、李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希、韩正等集体乘车，冒雨来到位于北京市朝阳区东坝中心公园的植树点，同首都群众一起参加义务植树。

植树点位于北小河和坝河交汇处的东坝中心公园内，面积约300亩。该地块原为东坝乡东风村所在地，经搬迁腾退和环境整治，正在规划建设以生物多样性为特色的生态空间。东坝中心公园内，参加义务植树的首都干部群众、少先队员正干得热火朝天。

看到总书记来了，大家纷纷向总书记问好。习近平披上雨衣，拿起铁锹走向植树地点，同北京市、国家林业和草原局负责同志一起参与到植树人群的行列。

铲土造坑、培土围堰、提水浇灌……习近平接连种下油松、西府海棠、国槐、柿树、红瑞木等树苗，现场一派繁忙景象，气氛热烈。习近平一边劳动，一边教

孩子种树的方法，并与孩子们聊起学习生活情况，问他们家里父母多大年纪，在小学有没有安排生物课，对植物了解多少，现在作业多不多，课外辅导多不多，叮嘱他们从小要热爱劳动，做到德智体美劳全面发展。习近平强调，孩子教育，跟植树一样，一开始就要竖正，否则就会长歪。

植树后，在场的中小学生和干部群众围拢过来。习近平对大家说，我国人工造林规模世界第一，而且还在继续造林。地球绿化，改善全球气候变化，中国功不可没，中国人民功不可没。森林既是水库、钱库、粮库，也是碳库。植树造林是一件很有意义的事情，是一项功在当代、利在千秋的崇高事业，要一以贯之、持续做下去。

习近平回忆起参加植树造林的过程。他说，这是我担任党的总书记以来第十一次参加植树活动，算上到中央工作以来参加的次数，已经十六次了，而且在福建、浙江、上海工作期间我都参加了植树活动。他对在场的中小学生们说，等你们也成了父母辈了，也要让你们的子女子孙继续植树，一代一代做下去，美丽中国就是这么建设出来的。

习近平对大家说，我是在北京长大的，我的乡愁很多都与北京有关。过去老北京的合院，肯定会种有槐树、柿子树，或者海棠、石榴、枣树等。北京过去种的比较多的是杨柳树，因为北京适合种杨柳树，同时要注意把针阔林比例结合好，使之更符合生物链、生态链要求。要在绿化基

础上加彩强化，多种一些色彩斑斓的树种，努力建设全域森林城市，把北京建设得更美。

习近平强调，当前和今后一个时期，绿色发展是我国发展的重大战略。开展全民义务植树是推进国土绿化、建设美丽中国的生动实践。各地区各部门都要结合实际，组织开展义务植树。要创新组织方式、丰富尽责形式，为公众参与义务植树提供更多便利，实现“全年尽责、多样尽责、方便尽责”。让我们积极行动起来，从种树开始，种出属于大家的绿水青山和金山银山，绘出美丽中国的更新画卷。

在京中共中央政治局委员、中央书记处书记、国务委员等参加植树活动。

外交部发言人：

中方坚决反对麦卡锡同蔡英文会见

新华社电 外交部发言人毛宁4日在例行记者会上答问时表示，中方坚决反对美国众议长麦卡锡同蔡英文会见，将密切跟踪事态发展，坚决有力捍卫国家主权和领土完整。

当日记者会上，有记者问：美国众议长麦卡锡同蔡英文将在星期三见面，中方是否会再次举行军事训练？

毛宁说，中方坚决反对美方安排蔡英文“过境”窜美，坚决反

对美国政府第三号人物、众议长麦卡锡同蔡英文会见，因为此举严重违反一个中国原则和中美三个联合公报的规定，严重损害中方主权和领土完整。

“我们敦促美方恪守一个中国原则和中美三个联合公报规定，不得允许蔡英文‘过境’窜美，不安排美政要同蔡英文会面或接触。”毛宁说，中方将密切跟踪事态发展，坚决有力捍卫国家主权和领土完整。



芬兰正式加入北约

北大西洋公约组织(北约)4日下午在其位于布鲁塞尔的总部举行芬兰加入北约仪式。芬兰成为北约第31个成员国。

当天早些时候，芬兰外交部长哈维斯特向北约文件保管国美国国务卿布林肯递交芬兰加入北约的文件，标志着芬兰正式加入北约。芬兰总统尼尼斯托当天在入约仪式上说，芬兰加入北约标志着该国军事不结盟的时代已经结束。北约秘书长斯托尔滕贝格在仪式上说，这是北约历史上最快的入约进程，也期待着瑞典能尽快加入。

俄罗斯外交部当天发表声明说，北约曾是世界上最稳定的地区之一。随着芬兰加入北约，该地区局势发生根本变化，芬兰入约对俄芬关系产生负面影响。俄总统新闻秘书佩斯科夫当天表示，北约的扩张是对俄罗斯安全和利益的破坏。俄方将采取反制措施，在战略和战略上确保自己的安全。

我国国际客运航班通航国家和地区恢复至疫情前约八成

民航局运输司司长梁楠4日表示，上周我国实际执行的国际客运航班量已达2021年水平，是实施新冠病毒感染“乙类乙管”前一周的4.2倍，恢复到疫情前2019年的约26.5%；通航国家和地区58个，恢复到疫情前的约80%。

梁楠在当天的国新办新闻发布会上介绍，在刚刚开

始的2023年夏秋航季，中外航空公司结合对我国国际航空运输市场的预判情况，积极调整和优化运力，大量增加国际客运航班计划。28家国内航空公司和88家国外航空公司共计在境外62个国家和地区、123个城市的航线上计划安排每周5290班往返航班。

均据新华社

黄坤明到汕头调研

奋发有为苦干实干

努力在新时代经济特区建设中迎头赶上

羊城晚报讯 4月4日，省委书记黄坤明到汕头市，深入历史文化展馆、历史文化街区、产业基地等，就认真学习贯彻党的二十大精神 and 习近平总书记对广东、对汕头的重要指示精神和加快高质量发展进行调研，强调要大力弘扬特区精神，与时俱进开拓进取，奋发有为苦干实干，努力在新一轮发展中力争上游，全面展现新时代经济特区高质量发展新面貌。

在汕头开埠文化陈列馆，黄坤明认真观看展览、听取讲解，详细了解汕头开埠历史和设立经济特区以来的建设发展情况。黄坤明指出，汕头因开放而生、因开放而兴，奋进新征程、推进现代化建设，必须用好改革开

放关键一招，从光辉历史中汲取前行力量，以“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风创造无愧历史的新业绩。

走进侨批文物馆，黄坤明在一件件珍贵的侨批档案前认真阅读，深入了解潮汕侨胞心系家国情、支持家乡建设的历史。他说，这些侨批文物生动诠释了老一辈侨胞吃苦耐劳的创业精神、诚信守义的优良品格和爱国爱乡的赤子情怀，我们要精心保护好，加强研究和阐释，更好铭记这段历史，以侨批为重要载体，积极面向社会公众特别是青少年开展爱国主义教育、诚信教育，进一步厚植爱国情怀、弘扬社会正气。

在小公园开埠区，黄坤明实

地察看街区修复改造和活化利用的最新进展，充分肯定街区保护开发取得的新成效，强调要坚持保护优先，持续推进保育活化工作，协同做好历史文化传承与城市更新，下功夫提升周边环境，有机融入现代生活气息，真正让老城老街区焕发新的活力。

黄坤明还来到华侨试验区数字经济产业基地，了解试验区建设区域性国际通信业务出入口局、创新发展海外华文教育新模式等情况，勉励当地用好试验区政策优势和新型通信基础设施的便利条件，大力发展跨境电商、跨境金融、在线教育等新兴产业，加快抢占数字经济新领域新赛道。

黄坤明强调，汕头要深入学

贯彻党的二十大精神 and 习近平总书记对广东、对汕头的重要指示精神，立足新时代新征程，深入调查研究，认真思考谋划，找准推动高质量发展的切入点、突破口，创新发展思路，提升发展能级，努力在新时代经济特区建设中迎头赶上。要以更大魄力、在更高起点上推进改革开放，主动对接“双区”和横琴、前海、南沙三大平台建设，推动深圳—汕头对口帮扶协作向纵深发展，加快营造市场化、法治化、国际化一流营商环境，全面激活发展新动能。要立足汕头实际抓好实体经济，发展壮大轻工、食品工业、出口加工业，推动纺织服装、工艺玩具等传统优势产业转型升级，培育壮大数字经济、新

材料、生物医药等新兴产业，推动形成产业发展新优势。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以工兴贸、工商并举，发力跨境电商实现买全球卖全球，高效利用两个市场、两种资源，加快优质产品走向海外、打响品牌。要加快建设省域副中心城市，持续完善城市功能，不断增强城市综合承载力和辐射力。要下功夫做好新时代“侨”的文章，加强对侨批文物的保护和研究，更好传承华侨精神、弘扬华侨文化，坚持高水平建设华侨经济文化合作试验区，创新聚侨惠侨政策，面向华人华侨加大引资引技引智力度，为推动高质量发展持续注入新动力。省领导张晓强参加调研。(徐林 骆晓辉 岳宗)

羊城晚报讯 记者林海生、陈骁鹏、通讯员王小虎摄影报道：非遗传承，唱响渔歌。4日晚8时，大型岭南渔歌音乐剧《渔家》在惠州文化艺术中心登台首演。

该剧以国家非物质文化遗产——“惠东渔歌”为基础，将亲情、爱情、家国情巧妙联结，在题材内容和艺术表达形式等方面都作出大胆的民族文化探索和创新，完成了千年渔歌从歌到剧的转变。

据介绍，音乐剧《渔家》由惠州市委宣传部、惠州市文联、惠州市文广旅体局、惠东县委联合打造，将来自大海、夹杂着海风海韵的曲调歌声，演绎成大型渔歌音乐剧。该剧彰显了音乐剧题材、内容的民族性，以小见大，虚实结合，以女主角秋雁一家人的前途命运为背景，从“向岸”的主题视角出发，通过8幕近110分钟的剧情，将亲情、爱情、家国情巧妙联结，展示了一户渔家在岁月变迁下呈现出的心路历程，从一个侧面体现了惠州渔民生活的发展、历史变迁。

“渔家文化不仅仅是惠东、惠州的文化，更是粤港澳大湾区的文化。”《渔家》导演陈才表示，《渔家》通过新旧社会的对比，采用国家非物质文化遗产的惠东渔歌音乐元素，来展示渔民生活的变化，讴歌新时代。

男主角向岸扮演者、国家一级演员李白认为，《渔家》的音乐有惠东渔歌的元素，非常有特色。他告诉记者，“向岸”既是剧中人物，又是剧目主题。演绎时，不仅要给观众呈现向岸立体的人物形象，还要将渔家人“向岸”的心情呈现出来，情感丰富、复杂。“我每一次演都热泪盈眶，希望能感染更多观众。”李白说。

据悉，《渔家》4日晚在惠州文化艺术中心歌剧院首演后，还将于6日晚加演一场。



《渔家》剧照

名家点评

千年渔歌展示青春活力

在音乐剧《渔家》里，不管是歌唱演员还是舞蹈演员，青年人的占比达95%以上，一改“非遗”白发苍苍的演员形象及“锁在博物馆”的标签。不仅如此，舞台背后的主创团队，也基本上以青年人为主。

“千年的渔歌文化，有这么多年轻人来演绎，本身就是一种创新。”著名相声表演艺术家姜昆观看演出后表

示。“音乐剧《渔家》给大家带来了耳目一新的享受。”中央文史馆馆员、著名词作家陈晓光现场表示，惠东渔歌是传统的、原生态的，音乐剧则是外来的、时尚的，将这两者结合起来，是一个大胆的设计。“惠州的基层文艺工作者通过自身的努力，将惠州特有的渔歌呈现在舞台上，这是应当和值得鼓励的。”陈晓光说。

幕后花絮

《惠州文脉》专刊受追捧

在演出正式开始前，座位上的《渔家》专刊也吸引了不少观众的眼球(下图)。专刊为羊城晚报《惠州文脉》编辑部出品，不仅深度挖掘了《渔家》在非遗传承上的创新与付出，还带领读者透过《渔家》溯源而上，了解惠东渔歌

的千年沉浮。“字里行间，不仅了解到了惠东渔歌的历史底蕴，还得知了演员、导演在背后的付出，看到年轻人对非遗传承作出这么大的努力，非常感动。”市民杨先生表示。

当天，惠州市委宣传部、惠州市文联牵手羊城晚报惠州全媒体传播中心联合举行的“从《渔家》洞见惠州文脉新价值”惠州文脉专题展览在惠州文化艺术中心一楼大厅开展，同样备受观众欢迎，展览摘选《惠州文脉》52个精华版面，吸引不少观众驻足阅读，感受文化独特魅力。



责编/林圳 美编/黄文倩 校对/姚毅

