

周末特稿

4月6日,乒乓球运动员樊振东通过微博账号“樊振东球迷会-天际樊星”发表声明回应房间被非法侵入一事。

樊振东在文中表示:第一,某女士通过多日跟踪确定本人在酒店的房间号,又通过酒店前台拿到本人房卡,于本人上午外出期间多次非法侵入本人房间,有保洁人员和监控为证,已及时报警,相信公安机关会依法严惩相关责任人。

第二,网传报警回执为本人所持有,此文档并非机密,本人虽无意广泛传播但也无意隐瞒,在此确认该回执的真实性。

他还提到:“本人曾多次呼吁球迷保持理智和边界、抵制饭圈化言行,该侵入事件对本人伤害极大,为保障安全,决定停止任何形式的接触包括收取信件。此外,本人对球迷会管理人员多年来的工作非常满意。请理智球迷支持球迷会,切勿沾染饭圈习气。”

在文末,樊振东再次表示“感谢大家的关注和支持,但仅限于赛场。谢谢理解。”

# 樊振东呼吁球迷理性「追星」 勿染饭圈习气



樊振东 图/视觉中国

## 饭圈陋习入侵工作生活人际关系

近年来,体育界出现了一种趋势,即体育迷“饭圈化”,球迷对于自己喜欢的运动员、比赛、球队显示出狂热支持和关注。尽管这种文化有助于体育赛事的发展和推广,但也容易滋生对运动员的盲目崇拜和过度炒作。

竞技体育更注重实力的比拼,应当提倡一个理性追星、尊重他人、健康文明的文化环境。樊振东更是多次呼吁球迷理性追星。

此前在全国乒乓球锦标赛等比赛中,一些极端球迷以维护樊振东为由,对国家队相关

教练及队员进行攻击。对此,樊振东在社交媒体上发文,呼吁球迷远离饭圈戾气。他写道:“很久没跟大家交流了。经过前几次的沟通,我能感受到很多球迷是理智的、愿意尊重选手对运动员的盲目崇拜和过度炒作。竞技体育更注重实力的比拼,应当提倡一个理性追星、尊重他人、健康文明的文化环境。樊振东更是多次呼吁球迷理性追星。”

樊振东提到,自己作为一名运动员有思想和主见,职业生涯会有高光也会有低谷,常

年大量训练带来了成绩也留下了伤病,这些都是正常的,最重要的是坚定做好自己。对于球迷的关心,樊振东在文中表示感激,但他说自己认可的是理智的、有素质的方式。同时他呼吁大家从竞技体育中收获积极乐观的心态,远离饭圈的戾气,不要把饭圈陋习带进竞技体育,“任何人的饭圈化言行对我都是有害无益的,请不要打着关心我为我好的旗号对我的工作生活人际关系进行代入式分析讨论甚至争吵谩骂。”

## 饭圈文化绝对会拖累运动员

随着社交媒体的发展,越来越多的人将目光从赛事本身转向体育运动员的生活。一些体育迷会模仿运动员的穿搭,也会在社交媒体上进行投票、点赞等行为,还可能会组成粉丝团体为喜欢的偶像“应援”。

从小就喜欢乒乓球的张焯表示,自己看乒乓球20年了,印象中第一个看的大赛是2003年巴黎世乒赛,那一届中国队丢了男单冠军,随后的雅典奥运会王皓输给了韩国队的柳承敏,中国乒乓的统治力在差了一点,也不存在饭圈文化,虽然当时“二王一马”(王励勤、王皓、马琳)也有很多球迷,但还不被称为粉丝。

“感觉乒乓球的饭圈文化大概是从2016年里约奥运会后开始的,那年中国乒乓球

队实实在在地火了一把,刘国梁也被戏称‘不懂球的胖子’。”在张焯个人的感知中,里约奥运会是一个明显的分界点,在那之后几乎每位知名队员都拥有了大批粉丝。粉丝多了之后,饭圈文化就逐渐从娱乐圈侵入到乒乓球圈。粉丝们为了捍卫自己的偶像,常常会在微博上互相“掐架”,甚至辱骂、讽刺对方,评论区显得“乌烟瘴气”。

张焯直言:“其实我本人并不排斥‘追星’,包括我自己以前也会去排队参加签售会。但是过度的追星乃至演变成一种文化,在我看来是值得警惕的。有的运动员可能会很享受粉丝‘前呼后拥’的感觉,但对于真正想取得成就的运动员来说,饭圈文化绝对会影响他们。”



易建联 羊城晚报记者 詹淑真 摄 (资料图片)

## 球迷应为自身行为负责

无论是什么运动,运动员和粉丝都应维持健康的关系。

热爱篮球的许敏最喜欢的球员是易建联。近期CBA(中国男子篮球职业联赛)联赛正在火热进行中,为了能够拥有一张现场观赛的门票,她早早就关注票务信息,并找了几个小伙伴一起刷新速抢票。“很喜欢阿联(易建联),希望能够看到他在赛场上有很好的成绩,但更希望他不会受伤,能够健康地打球。”易建联是许敏的榜样,她喜欢他在球场上拼尽全力的样子,认为这才是竞技体育的魅力。这种顽强拼搏、坚毅果敢的性格也深深激励着许敏,帮助她更好地处理生活上的一些事情。

作为球迷的许敏当然想拥有自己喜欢的明星的球衣同款、亲笔签名、合照等,但她更倾向于“安安静静地追星,希望自己的行为不会给偶像带来困扰,而是力所能及范围内的支持”。

有时候看到一些球迷聚集在现场,为喜欢的队伍加油,她也会跟着欢呼雀跃。在许敏看来,“体育‘饭圈化’是一个中性词,很难去界定好与坏,也没有一个明确的评判标准。但运动员和粉丝之间的关系应该是理性的,应该共同创造良好的环境去分享我们对这项运动的热爱和理解”。

许敏认为,在提倡竞争和激情的体育界,必须有一条不应逾越的界线。即球迷必须为自己的行为负责,并要求自己遵守更高的行为标准。(张焯、许敏为化名)

羊城晚报记者 詹淑真

## 全红婵再出征 中国队参赛名单出炉

羊城晚报讯 记者龙希报道:4月6日,世界泳联公布了2023跳水世界杯西安站参赛名单,中国队派出昌雅妮、陈艺文、陈芋汐、练俊杰、龙道一、全红婵、王宗源、杨昊、杨健9人参加。

4月的西安站是2023跳水世界杯的首站比赛,5月将在加拿大蒙特利尔进行第二站

比赛,8月将在德国柏林进行总决赛。

西安站比赛将于4月14日-16日在西安奥体中心举行,届时国家跳水队将在主场迎来2023年国际赛事首秀。比赛项目包括男女单人10米台、双人10米台、单人3米板、双人3米板、混合团体赛等9个项目,共有来自13个国家的选手同场竞技。

### 中国队名单

女双10米台:	陈芋汐/全红婵
女子10米台:	陈芋汐、全红婵
男双10米台:	杨昊/练俊杰
男子10米台:	杨昊、杨健
女双3米板:	陈艺文/昌雅妮
女子3米板:	陈艺文、昌雅妮
男双3米板:	王宗源/龙道一
男子3米板:	王宗源
混合团体:	王宗源、杨昊、陈芋汐、陈艺文



全红婵(资料图片)

## 中国队战平瑞士队 水庆霞感叹比赛机会太少

4月7日,中国女足迎来今年第二次欧洲拉练的首场比赛:在瑞士卢塞恩与世界排名第20位的瑞士队打了一场热身赛,最终以0比0互交白卷。赛后,中国女足主教练水庆霞对整体防守表示满意,但也指出与欧洲球队比赛的机会还是太少,上半场在压力之下表现有点紧,在克服心理压力后,下半场表现明显好转。

上一次在西班牙拉练距今已经一个多月,此次再赴欧洲,水庆霞调整了部分阵容,王晓雪受伤未进入名单,蒯加星顶替其首发,8名留洋国脚也只征召了6人,其中效力瑞士联赛的张琳艳直接与球队会合并首发登场,杨莉娜、沈梦露和王霜则替补登场。在两名广东籍球员中,陈巧珠首发,肖裕仪在补时阶段登场。

中国队开局不利,第20分钟主力张馨扭伤脚踝被唐佳丽换下。第43分钟,瑞士队胡梅尔混战中立柱,上半场双方互无建树。

下半场,王霜替补登场,双方互有攻势但都未能取得进球。第82分钟,中国队打出精彩配合,唐佳丽禁区中路凌空抽射,可惜被瑞士队门将塔拉尔将球扑出。补时阶段,张琳艳凭借个人能力射门中柱险些完成绝杀。

中国队整体防守和拼抢表现不错,下半场多名主力上场后表现出色,唐佳丽出场后前场活跃度提升,张琳艳在进攻端威胁较大,尤其边路突破成为一把“尖刀”。陈巧珠在后卫线上也表现稳健,积极前插

给张琳艳不少支持。

赛后,水庆霞表示这是一次很好的锻炼机会,尤其蒯加星等年轻球员这次集训才加入,首次和欧洲球队对抗是很好的锻炼机会。“世界杯之前就这几场比赛了,希望她们能得到锻炼”。

她透露,阵中除王晓雪受伤外,王珊珊近期也有伤病,对球队造成一定影响。不过从比赛来看,球队防守队形不错,比之前有提高。“比赛打得还是太多了,和欧洲队伍打多几场的话,在克服心理(压力)上就不一样,这次感觉她们还是有压力,和平时训练不一样,上半场有点紧,下半场好很多”。

水庆霞表示,瑞士队有一两名主力缺席,中国队也一样,双方水平相当。相对而言,瑞士球员的单个能力稍强一点,“但中国队还是可以打一打,通过比赛,我们整体防守比之前好不少,当然也还有不少问题。这次主要是通过比赛看看我们(集训后)有什么值得肯定的东西,这次面对压力表现还不错”。

水庆霞认为,通过本次比赛,球队目标更明确,对与欧洲球队对抗时的防守强度有了更深层次的认识,接下来会在训练比赛中进一步提高,比如对抗中如何利用身体,抢断后如何处理等。

中国女足都将参加7月份在澳大利亚和新西兰举办的女足世界杯,中国队分在D组,瑞士队分在A组。4月11日(当地时间)中国队还将与西班牙队打一场拉练赛。

羊城晚报记者 苏苈



中国女足队员张琳艳(右)在比赛中 图/视觉中国

## 广州队申请 主场重返越秀山

越秀山体育场,见证了广州足球的兴衰成败。如今,广州足球队有望重回梦开始的地方。羊城晚报记者4月7日获悉,广州队已申请将越秀山体育场作为2023赛季中甲联赛的主场,且已得到主管部门的批准,目前只待中国足协的确认,重回越秀山作战将是大概率事件。

从升班马到中超霸主,从越秀山体育场到天河体育中心,两座球场共同见证了广州队缔造中国版的“凯泽斯劳滕夺冠奇迹”。广州队以越秀山为起点,最终实现了中超八冠王和三年两夺亚冠冠军的辉煌。“上山看球”“广州未赢够”“天体最低消费”等都是广州球迷喜闻乐见的谈资。

2011年,由于越秀山体育场不符合亚足联的亚冠联赛球场标准,广州队将主场迁至天河体育中心,由此翻开了历史新篇章,而越秀山体育场成为广州队的主场。

过去两年,广州队艰难中求生存,在上赛季降入中甲联赛后,新赛季“队魂”郑智领衔的教练组请辞,韦世豪、杨立瑜、严鼎皓、李扬、艾菲尔丁、谭凯元等主力相继离队,沦落到中甲联赛后球队的生存难度依然不小。在广州城足球俱乐部未能获得职业联赛的准入资格从而停止运营后,越秀山体育场也面临无比赛可以承办的窘境中。由于天河体育中心目前正在为延期至2025年的世界

田联接力锦标赛做升级改造,而广州足球俱乐部当前的经济条件也无力支付天体高昂的场租费,上赛季的临时主场花都体育场已明确表态不会承接广州队新赛季的主场赛事,因此回归越秀山体育场也就成为顺理成章的事情。

作为承载广州足球荣光与美好回忆的球场,越秀山体育场在广州球迷心目中具有特殊的意义与分量。广州队时隔12年重回越秀山体育场,这一消息在4月6日晚不胫而走,并引发了广州队球迷一波关于越秀山的“回忆杀”。“梦开始的地方”“只要回来我第一个买套票”“欢迎回家”“我要买两件套票,一套自己看,一套给有空的同事看,绵薄之力支持俱乐部”……

“听说广州队可能重返越秀山的消息,我的心情特别激动,包括我在内的很多广州球迷都翻出了当年在越秀山看球的照片发在社交平台,不仅是表达此刻的心情,更是对他们回归的一种期待!”广州球迷那朗宁兴奋的同时亦保持冷静,他告诉记者:“以球队目前的状况能够坚持下去,我们球迷就足够了,对新赛季的期待不会太高,但只要球队在,我们就不会停止加油呐喊。”

正如广州队的队歌中所唱:“看过了太多失意,未冷却热情。”即将到来的2023赛季,广州队需要每一名球迷的陪伴与支持共渡难关。

羊城晚报记者 柴智

## 姚明: 中国篮协对归化球员持开放态度

4月7日,中国篮协举行媒体交流会,其间中国篮协主席姚明就男篮归化球员等问题作出了回应。近期,有传闻称中国篮协想归化效力于NBA明尼苏达森林狼队的球员凯尔·安德森,他外婆的父亲是中国人。安德森曾在2018年来到中国认祖,他和母亲苏珊回到了外婆祖父的故乡深圳龙岗区新木新村,母子二人的名字也被写入了当地

族谱。本赛季,安德森共在NBA出场了67场比赛,场均能得到9.4分,4.9次助攻,命中率超过了50%。

在谈到归化球员问题时,姚明表示中国篮协对于归化球员持开放态度,但同时也要符合相关规定和规则。当有记者直接挑明中国篮协的归化目标是否是安德森时,姚明先是请其他嘉宾回答了其他问题,并开玩笑说

问时间是否已经到了,随后他没有正面作出回答,只是表示:“归化球员要符合中国法规,符合国际篮联要求,结合文化融入,(归化球员的)水平越高越好,(我们)都不拒绝。”

“我们要摸清道路,避免拉抽屉。”姚明表示,中国男篮如今的目标是通过今年的男篮世界杯,直接获得巴黎奥运会的参赛资格。不过,中国男篮想要通过世界杯晋级奥运会并不容易。上届世界杯中国男篮坐拥主场之利但仍功亏一篑,在男篮球员水平短时间内难以提升的当下,使用归化球员被不少人视为快速提升成绩的捷径。事实上,包括很多欧洲强队阵容中都有归化球员,在上届男篮欧洲杯的24支参赛球队中,有超过六成的球队有归化球员助阵。目光放到亚洲,参与上届男篮亚洲杯的9支球队阵容中有归化球员,这些球员在各自球队中发挥着重要作用。

按照国际篮联的规定,每支球队在参与国际篮联组织的正式比赛中可以拥有最多一名归化球员,因此像中国足协同时归化多名球员的情况不会再次发生。除此之外,国际篮联要求该球员是在16岁之后通过归化或其他合法途径获得该国国籍,且该球员在17岁没有代表任何国家或地区参与过国际篮联组织的任何比赛。

羊城晚报记者 郝浩宇



姚明(右一)在活动中致辞 新华社图