

文艺聚焦

“法国国王写给康熙皇帝的信”引来

# 黑漆描金外销珍品 讲述中法文化交流往事

日前，大湾区首个沉浸式数字工艺文化展《K11工艺卧游》在广州K11购物艺术中心拉开帷幕。展览以当代数字影像、沉浸式交互体验、藏品陈列相结合，讲述清代中国“黑漆描金”工艺品中的中法文化交流故事。在今天的学者看来，三百多年前的那股文化交流热潮，是中国和欧洲之间重要的共同文化遗产，至今仍有着独特的意义和启迪。

## 壹 康熙与路易十四的往事

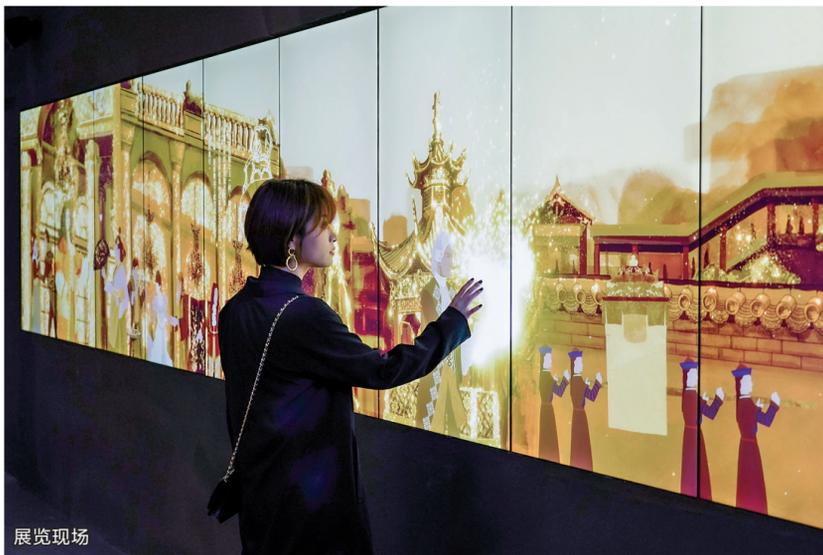
“最亲爱的朋友……获知在陛下身边有许多饱学之士倾力研究欧洲科学，我们在多年前决定派送我们的子民——六位数学家，为陛下带去巴黎城内著名皇家科学院中最新奇的科学和天文观察新知……”展览出现存于法国外交部档案处、法国国王路易十四写给清朝康熙皇帝的信(复制品)，见证三百多年前中法两国交流的史实。



路易十四致康熙皇帝信图

17世纪，欧洲通往亚洲的航线已被航海家打通。1678年，一封来自中华帝国的书信在欧洲引起了轰动。这封信是当时正为康熙皇帝效力的比利时传教士南怀仁写给欧洲耶稣会士们的，他在信中说，中国皇帝强烈希望了解世界，尤其喜欢学习西方的科学知识，因此他呼吁欧洲各国能派遣更多的传教士来华。

17至18世纪的法兰西大地，“中国热”方兴未艾。路易十四热衷于收藏中国瓷器，更钦点家具匠人，用中国风的家具装点了宫殿，在其财产目录里，时常出现“中国式”或“中国品”等标注；在凡尔赛宫举行的舞会上，路易十四甚至将自己打扮得像一个中国人；参照中国建筑风格，路易十四建造特里亚农宫——这座宫殿由五座单层亭子式的建筑组成，外墙和屋顶都仿照中国青花瓷，砌以蓝白两色瓷片，因而获名“瓷宫”……



展览现场

## 叁 「形而上」的深刻影响

“中国风”的影响远不止于法国。展览现场展出一件茶叶箱工艺品，描述英国园林建筑家威廉·钱伯斯设计的英国皇家植物园“丘园”景观。1743年到1749年间，钱伯斯两次来到中国，参观了许多寺庙、园林建筑，留下深刻印象，并绘制大量的笔记、图画。1757年，钱伯斯在丘园设计、建造了近五十米高、十层八角的中国宝塔，以龙的图案装饰塔顶，极具中国特色。

启于艺术，远不仅于器物。18世纪中国的物质生产、社会管理、思想文化一度成为欧洲的榜样。作为启蒙运动领袖，伏尔泰在著作《哲学辞典》《风俗论》中论述并赞扬中国文化，甚至将自己的书房命名为“孔庙”，取笔名“孔庙大主持”；包括法国的狄德罗、德国的莱布尼茨和沃尔夫等在内的启蒙思想家，均对中国持赞同态度，足见中国思想文化对欧洲的深刻影响。

在“中国热”盛行的同一时期，东方也兴起“西学东渐”。法国传教士白晋、张诚进入清宫，为康熙教授数学、天文学、物理学、人体科学等科目；白晋更是随侍宫中，讲授欧几里得几何，参与绘制《皇舆全览图》；这些传教士还为康熙编纂解剖、历史、哲学等方面的著作，助力康熙提升其科学与文化素养。

## 电影：第十三届北影节将展映160余部优秀影片

第十三届北京国际电影节(以下简称“北影节”)将于4月22日至29日举办，主题为“光影共享，文明互鉴”。今年，北影节九大主体板块将全面恢复线下举办。其中，“北京展映”将精选160余部中外优秀电影作品，在27家合作影院进行集中放映。

据介绍，4月20日至29日“北京展映”期间，与该单元长期合作的、位处核心商圈的影院悉数回归；不少影院完成了放映配置升级，焕然一新；环球城市大道影院首次加入“北京展映”的影院阵容；北影节还将在多家杜比影院放映杜比格式的影片，力争为观众提供优质的观影体验。

## 考古：陕西一西周墓地发现大量东方文化因素

日前，陕西省宝鸡市考古研究所人员在西周一公共墓地中发现彩绘陶器、玉琮等大量的带有东方色彩的古代文化遗存，刷新了当时与地处东方的古代文化并无交集的认识。

据介绍，东沙河西路墓葬出土的2件彩绘陶与山东大汶口文化中的陶瓶、山西陶寺文化清凉寺墓地出土的陶瓶如出一辙。同属于西周时期的周原墓地出土的彩绘陶罐上发现有八角星纹，其在东方诸文化社会意识形态当中有极为特殊的地位。



东沙河西路墓地出土玉琮

## 展览：百首诗篇亮相广州图书馆 展现“广府诗怀”

4月6日至25日，“诗意自如天地春——诗词里的广州”展览在广州图书馆展出，展览从历代诗篇中撷取100余首，分为行旅、咏史、咏物三类，并通过解读、诵读、书籍、地图、手稿、书法等多种方式立体呈现。

本次展览展品极为丰富，展出广州图书馆藏《全唐诗》等书籍19种，以及文仕文化博物馆档案馆藏屈大均著《广东新语》等古籍文献10种、明清时期关于广州的古地图14张。

## 追思：华工建筑学院师生清明赴韶关 追忆“坪石先生”

4月5日，华南理工大学建筑学院师生一行39人，从华南理工大学出发，奔赴300多公里外的广东韶关乐昌坪石镇华南教育历史研学基地，开展祭扫“坪石先生”纪念活动，缅怀先烈，弘扬爱国主义精神。

华工师生一行在坪石新村举行了国立中山大学建筑工程系办学周年纪念揭幕仪式，为建工系前辈、时任系主任任应松教授雕像揭幕，并献上了鲜花与哀思。任应松是1942年后坪石中大各校区校舍的设计、建造者。1945年，日寇侵扰坪石，他因病未能及时走避，因不愿为日伪服务自杀殉国。

文字整理/羊城晚报记者 陈晓楠

## 贰 中西文化交融的印记

展览现场的屏幕上，三百年前千帆竞发的盛况，通过科技赋能生动重现观众眼前：一艘艘满载着中国工艺精品的金色帆船，穿过汹涌的波涛前往欧洲，完成东西方文明从官方到民间的交流使命。在这些商船中，包括来自广东的黑漆描金工艺珍品，由此进入法国乃至欧洲的贵族生活当中。

策展人介绍，随着“中国热”持续在欧洲发酵，路易十四时期的洛可可风格，也被黑漆描金工艺所吸收、影响并持续至今。黑漆描金“丘园”景观图大茶叶箱、象棋游戏盘、庭院人物扇、单柱三龙足圆桌……跨越数百年的工艺精品里，浸润着东西方文化的精华。

其中一幅八扇屏扇，描绘了当时广州最负盛名、被誉为“岭南园林之冠”的海山仙馆，重现荔枝湾文人雅集吟咏的游园盛景。海山仙馆是广州行商潘仕成在荔枝湾的私人园林，也是重要的外交场所，潘家行商曾先后在海山仙馆接待美国和法国的来华使节。到访的外国使团成员留下的图像和文字记录，使它成为东方文明、岭南文化的重要地标。

巨大的市场需求，繁荣的交流往来，在外销工艺品身上留下中西文化交融的印记。玻璃画是广州外销工艺品的重要产品。由西方传入，表现中国题材。展览展出一幅教子图玻璃画，该作以中国传统的教子图为主题，同时融入了西方写实画法，还配有黑漆描金松鼠葡萄纹外框，而鼠在十二生肖为子，寓有“多子多福”的吉祥祈愿。



十八世纪教子图玻璃画(配黑漆描金松鼠葡萄纹外框)



十九世纪黑漆描金“海山仙馆”图景八扇屏扇



十八世纪黑漆描金“丘园”景观图大茶叶箱



十九世纪黑漆描金庭院人物扇

## 万花筒

2022广州阅读调查报告发布：

# 在广州，你的阅读量能打败多少人？

## 1 广州市全民阅读综合实力显著

据统计，2022年，广州市全民阅读综合实力显著，从个人阅读到公共阅读服务，多项阅读指数高于全国平均水平，称得上是“大写的优秀”！

2022年，广州成年居民人均纸质图书阅读量为5.17本，电子书阅读量为3.63本，其中，文学、艺术、历史、政治等社科类图书依然最受读者欢迎。腹有诗书气自华，羊城书香沁人心。

在购买渠道上，网上购书已成为广州市成年居民购书的首选渠道，选择比例高达66.1%，其次为“新华书店/购书中心”、特色书店、书展、旧书店、图书批发市场……购书方式五花八门，充分满足各类读者的爱好与选择。

在阅读方式上，多样化发展趋势明显，听书成为仅次于纸质阅读的新型阅读方式。25.8%的居民更青睐“听”着读，手机、电子书、在线阅读等多种数字化阅读方式，让书籍更加“触手可及”。在广州，成年居民数字化阅读方式的接触率高达86.5%，越来越多人习惯从“小窗口”阅见“大世界”。

2022年，在广州市11个行政区的居民综合阅读率排名中，天河区、越秀区、黄埔区达到优秀等级，其中是否有你的一份贡献？居民阅读能力的提升，离不开广州市公共阅读服务设施体系的建设，良好的城乡覆盖基础，让市民得以在“家门口”就能阅读。

文/羊城晚报记者 黄宙辉 孙磊

在广州，你的图书阅读量能打败多少人？随着《2022广州市居民阅读调查报告》的正式发布，广州街坊爱读书的好习惯“藏不住了”——

4月2日上午，“书香羊城 悦阅静好”——2023广州读书月在广州市少年儿童活动中心正式启动。活动现场发布的《2022广州市居民阅读调查报告》显示，广州未成年居民人均图书阅读量达到11.83本，领先全国平均水平。其中，未成年居民的表现则更为亮眼，不仅领先全国平均水平，人均图书阅读量更是达到11.83本，有90.6%的0-8周岁儿童家庭尤为重视亲子阅读。可以说，阅读已日益成为广州市民充电提升、休闲娱乐的重要选择。

## 2 少儿年外借图书近2000万册次

同一天，广东省图书馆学会未成年人服务专业委员会主任、广州少年儿童图书馆副馆长吴翠红发布了《2022年度广州市公共图书馆未成年人阅读报告》(以下简称《阅读报告》)。

《阅读报告》显示，2022年，广州市少儿图书外借总册次达到1948.45万册次；各年龄段活跃读者数量以10岁为最；《如果历史是一群喵9·五代十国篇》借阅量最高。

2022年，在新冠疫情反复的社会背景下，广州少年儿童群体阅读需求不减反增，借阅占比持续提升，成为越来越重要的阅读力量，是公共图书馆最具活力、最具发展空间的纸质阅读主力军。

《阅读报告》显示，2022年，广州全市少儿图书外借总册次达到1948.45万册次，占全市外借量的66.32%，占比较2021年上升了2.53%；全市少儿注册读者量为158万人(其中新增办证为21.08万人)，占全市注册读者的30.9%。值得一提的是，广州市各区公



广州未成年居民人均图书阅读量领先全国平均水平(本报资料图)

## 3 少儿借阅喜好：文学类居首位

2022年各类图书借阅情况统计，文学类借阅量仍然最大；自然科学类位居第二；艺术类(含动漫)占第三位。而历史类读物跃升至第四位，这与近年来倡导青少年儿童进一步深入了解中国历史、百年党史、读懂广州都有着密切关系。

在借阅排行榜的“单册排行榜”中，《如果历史是一群喵9·五代十国篇》《河南寻宝记》《赛雷三分钟漫画三国演义》7.袁绍之死皇叔意外三顾茅庐《地铁是怎样设计的》《米小圈上学记：遇见猫先生》《半小时漫画史：1921-1949》《侦探福尔摩斯28·凶手的倒影》《笑猫日记·转动时光的伞》《三国演义》《红岩》居前十位。其中，《如果历史是一群喵9·五代十国篇》的借阅量达到2053次。

在年度书目检索热词中，“如果历史是一群喵”热度最高，由2020年初上榜到2021年的榜首，再到2022年的榜首，热度持续；而“侦探福尔摩斯”是本次新增热词。

吴翠红分析，常驻热词与读者的偏好有关，如：如果历史是一群喵、植物大战僵尸、寻宝记、三体、米小圈、脑筋急转弯等。部分常驻热词与中小学指定阅读书目相关，如《昆虫记》《骑鹅旅行记》《鲁滨逊漂流记》等都是小学生阅读书目。

## 2 搜索热词

- 《如果历史是一群喵》热度最高，由2020年初上榜到2021年的榜首，再到2022年的榜首，热度持续。
- 侦探福尔摩斯是本次新增热词。
- 常驻热词与读者的偏好有关，如：如果历史是一群喵、植物大战僵尸、寻宝记、三体、米小圈、脑筋急转弯等。
- 部分常驻热词与中小学指定阅读书目相关，如《昆虫记》《骑鹅旅行记》《鲁滨逊漂流记》等都是小学生阅读书目。



2022广州少儿阅读热搜词