校园足球

广州越秀擦亮校园足球名片
浓厚氛围助力学生兴趣培养

羊城晚报记者 吕航

广州市越秀区作为传统教育强区，近年来校园足球建设收效显著，区内不仅拥有完善的联赛体系与众多全国青少年校园足球特色学校，也建设了丰富的校园足球课程体系，为广州乃至广东、全国的青少年足球发展打下坚实基础。

朝天小学班际联赛的夺冠球队庆祝 受访者供图

4月25日，全国青少年校园足球特色学校市级抽查复核组走访调研越秀中小学，考察各学校组织领导、条件保障、教育教学、训练与竞赛、后备人才培养等相关工作。羊城晚报记者走访发现，在越秀区的中小学校园内，浓厚的足球氛围已融入学校生活的方方面面。

位于广州市越秀区的广州第七中学实验学校是全国青少年校园足球特色学校，也是广东省校园足球协会的副会长单位。在七中实验的“足球荣誉堂”里，两个大型陈列柜中摆满了学生们在各类校园足球比赛中获得的荣誉。在七中实验操场的墙根下，二十多个装满足球的大铁笼一字排开，形成一道颇为壮观的“风景线”。

据该校教导副主任谢雄峙介绍，该校每个学生都有自己的足球，平时按照班级放在这些铁笼中，每个铁笼里的足球数量、每个足球上的使用痕迹都能体现学校和学生们对于足球的重视和热爱。“校园足球能增强学生对学校的认同感，学生们也会在参与中得到荣誉感和自豪感。”谢雄峙说。

事实上，在越秀区，像七中实验一样的足球特色学校并不在少数。据介绍，目前越秀区属中小学共有73所，其中全国青少年校园足球特色学校的数量就达到23所，有着省、市两级校园足球推广学校称号的中小学数量分别达到了22所与70所。

足球特色学校“遍地开花”，离不开越秀区教育局与各校师生长期共同努力。在不断完善联赛体系，以“常赛”促“勤练”之外，越秀区更加注重开发具有校园特色的足球校本课程，打造了丰富完整的校园足球课程体系。

与此同时，越秀区各学校也设计了规范化的校园足球培训时间表，按照区教育局计划，逐步把足球基本知识和基本技能纳入到中小学体育课程。截至目前，越秀区各学校已实现“每班每周开展一节足球课”，充分利用校园体育社团、430课后托管服务等活动平台补充与丰富校园足球的全覆盖开展。

在广州市朝天小学的每周足球课上，老师会根据不同年级、不同班级情况设置课程内容、开展足球活动。据该校体育老师吴志超介绍，学校会对一二年级的学生开展足球嘉年华，三四五六年级的足球课在开展班际比赛的同时，也会对班际比赛中出现的情况进行针对性复盘和教学。

另外，学校也更加注重体验式足球教学，研发、设置了大量足球与其他学科的融合课程，比如足球同音乐相结合的啦啦操、同语文相结合的足球写作课、同数学相结合足球概率估测课和赛事编排课、与美术相结合的足球手抄报比赛与设计班（队）旗等内容。

兴趣是最好的老师。大量的特色课程使得学生们对足球的兴趣大幅提升，朝天小学的足球水平也在近些年取得了较大进步。2021学年，朝天小学在越秀区中小学足球联赛中获得推广组亚军，成功升入超级组；2023年3月，朝天小学足球队在首次参加超级组比赛，且主力队员年级普遍较低的情况下就获得了第5名。

作为本次复核工作的专家评委，广东省体育与健康教研员肖建忠教授告诉羊城晚报记者，体育对人的空间知觉、思维帮助巨大，而随着人们生活方式的改变，接触自然、丰富感觉层次的机会变得越来越少，体育在如今的教育环境中扮演着越来越重要的角色。“相比于追求名次，开展校园足球建设更重要的意义在于，通过校园足球教育，让更多的学生有接触自然、丰富感觉、提升身体素质和综合能力的机会。”

七中实验学校女足球员在训练 受访者供图

中超

深圳队不敌津门虎

4月26日，2023赛季中超联赛第3轮，深圳队坐镇主场迎战天津津门虎队。深足在第12、29分钟被津门虎队外援罗萨连入两球，最终以0比2不敌天津津门虎队。

两队在中超前两轮都有出色的表现，深圳队首轮以2比1击败升班马青岛海牛，次轮在客场差点掀翻上海海港队。天津津门虎队首轮在主场以1比1与沧州雄狮握手言和，次轮主场以2比1力克浙江队。此番对垒，天津津门虎队在人员配置和整体实力上更强。

主场作战的深圳队由阿奇姆彭携手张源、黄锐烽、元敏诚等主力一起首发。第12分钟，深圳队禁区内防守失误，对方前锋罗萨抓住机会抽射得手，帮助客队取得领先。第29分钟，天津津门虎队扩大领先优势，巴顿左路突破后传中，罗萨接球后稍作调整，外围远射洞穿球门，完成梅开二度。

下半场，深圳队换下亚历山德里尼和姜至鹏，刘越和糜昊伦替补出场。深圳队攻势不断，但直至终场哨响，也无法攻破天津津门虎队的球门。

此役过后，深圳队1胜2负只取得3个联赛积分，目前遭遇联赛两连败。

深圳队前锋阿奇姆彭在赛后表示：“赛季才刚刚开始，此战是球队在新赛季首次未能取得进球，对于年轻球员来说，还需要时间成长。球队的攻防是一体的，每一名球员都要参与到防守，我们要学会作为一个团队去防守，这样才能发挥得更好。”

羊城晚报记者 龙希

羽毛球亚锦赛

头号种子乔纳坦因呕吐退赛
石宇奇不战而胜

在迪拜举行的2023年羽毛球亚锦赛首轮意外频出，继中国羽毛球队混双组合冯彦哲/黄东萍出局后，男单头号种子选手乔纳坦4月26日因身体原因退赛，中国选手石宇奇不战而胜。

男单石宇奇与印尼名将乔纳坦的对战是首轮的焦点战，乔纳坦如今世界排名第三，石宇奇排名第十，双方过去10次交手，石宇奇4胜6负处于下风。两人最近一次交手在印尼大师赛上，石宇奇当时以1比2告负，乔纳坦赢得最后的冠军。

不过本次比赛乔纳坦选择了退赛。据悉他在25日出现莫名呕吐的症状，检查显示血液感染，虽然26日情况有所好转，但他依然感觉疲倦，因此选择退赛。石宇奇不战而胜晋级十六强，将与中国香港选手李卓耀争夺八强席位。

在其余比赛中，国羽女单王祉怡2比0战胜缅甸选手图萨，第二局双方一度战至20平，最终王祉怡以23比21惊险获胜。女双陈清晨/贾一凡和男双刘雨辰/欧烜屹均闯入十六强，他们分别战胜了马来西亚女双吴琪萱/张乐绚和菲律宾组合贝尔纳多/莫拉达。混双郑思维/黄雅琼则以2比0战胜泰国的拉特查波尔/查斯妮，轻松晋级。

首日进行的混双比赛冷门迭爆，6号种子冯彦哲/黄东萍迎战印尼组合德扬/维德佳佳，两局比赛国羽组合都是在中后段被反超，止步首轮。此外3号种子、泰国的德差波/沙西丽和7号种子、韩国队的金元昊/郑娜恩也先后爆冷出局，加上2号种子渡边勇大/东野有纱的提前退赛，首轮过后，所剩的混双种子选手寥寥无几。

羊城晚报记者 苏荇

佛山鸿胜馆馆长黄镇江：

雄拳英棍蔡李佛 开枝散叶海内外

文图 羊城晚报记者 周欣怡 朱绍杰（除署名外）

春日午后，鸟语花香。一座极具岭南特色的镬耳屋，坐落在佛山禅城区祖庙街道福宁路祥安街，这正是拥有上百年历史的佛山鸿胜馆。

走进馆内，古朴的气息扑面而来，有灰塑、木雕、砖雕装饰在建筑之上。大堂上方高悬“鸿胜祖馆”的牌匾，香案上供奉着祖师爷张炎的雕像，侧面墙壁则悬挂着鸿胜馆历代先贤及世界各地鸿胜蔡李佛同门照片。墙上一对门联——“英棍飞腾龙摆尾，雄拳放出虎昂头”道出了蔡李佛拳法的英武勇猛。大刀、长棍、木人桩、醒狮头……馆内整齐地摆放着各式器械，让人肃然起敬。

在记者走进佛山鸿胜纪念馆时，馆长黄镇江正在为顺德区碧桂花城学校的小学生们演示蔡李佛拳的抱拳礼和马步。学生们兴致颇高，津津有味地看着，学得有模有样。

黄镇江是蔡李佛拳省级代表性传承人，他告诉记者，作为佛山鸿胜馆馆长，为前来研学的学生和自主报名的学员们传授蔡李佛拳是他的日常工作之一。尽管已经73岁了，他每周五晚和周末还是坚持到馆内教授学员们练拳。他希望把蔡李佛拳继续发扬光大，让中华优秀文化传承下去。

壹 自小结缘 武德贯穿始终

黄镇江回忆起自己与蔡李佛拳结缘的往事，感怀之情溢于言表。由于他外公与鸿胜馆的几个教头是朋友，他自小就听外公讲述蔡李佛前辈们的侠义故事，逐渐迷上了蔡李佛拳。1967年，17岁的黄镇江还是一名打铁匠，由外公出面，他开始师从鸿胜馆第三代传人霍康、何义正式学习蔡李佛拳。

“光是马步就要扎三四个月，师父认为你扎得稳了，才教其他招式。那时天天晚上练，把家里的街砖都踩烂了。”黄镇江说，师父反复强调，“一定不能忘记基础，基础在，招式就在。基本功练得好，打出去的招式才标准。”

讲到兴头上，黄镇江一边回忆往事，一边向记者演示招式：“蔡李佛拳术讲究腰、膊、腿、手的合力，出手要力贯拳、掌、指，打出去要像飞砣一样。力用得好，本来只有100斤的力，打出去可能有120斤甚至150斤的效果！”

快速灵活，每出一拳，步法都会变，“长桥大马”“大开大合”“偏身对敌”都是蔡李佛拳的特色。黄镇江说：“然而从拜师那日起，师父就说学武术不打架，不惹是生非，这让我终生受用。”黄镇江将师门定下的规矩延续至今，“心术不正者，我们一概不教。学武是为了强身健体、防身自卫，或者和对手切磋。习武之人要把武德贯穿始终。”

1998年，政府部门修复太上庙并将其作为佛山鸿胜纪念馆。黄镇江受邀回馆教拳，之后被推举为佛山蔡李佛鸿胜馆的馆长。这馆长一做就20多年。

直到现在，黄镇江坚持在鸿胜馆教授蔡李佛拳，培养下一代传承人。近年来，他与同门商量，合力将蔡李佛拳套路招式等整理成了图、文、视频并茂的拳谱。

在他的电脑里，二十四步标马、连环拳、平拳等套路都已整理成详细的文件存档。“过去师父传授套路都是言传身教，现在我们把这些编成文图记录下来，让老祖宗传下来的拳法不要丢失，成为标准化套路，以后也能更好地与现代接轨，让后辈的学习和继承更便利。”黄镇江说。

贰 列入非遗 红色血脉传承

站在鸿胜纪念馆陈列室内，一张张历史图片和一件件馆藏实物向我们诉说着鸿胜馆弟子为捍卫家园，不惜抛头颅、洒热血的峥嵘岁月。

陈列柜中展示着一把抗日战士使用过的大刀。黄镇江告诉记者，1937年，上海举行抗日大刀术选拔活动，佛山鸿胜体育会理事陈艺林演绎的刀法最终被选定为向全国推广的“抗日大刀法”。“这套‘抗日大刀法’便是来自蔡李佛‘拦门寨大刀法’。简单实用，正好利用蔡李佛刀法走偏身、击要害的特点克敌制胜。”黄镇江为我们讲述道。

蔡李佛拳是我国传统拳术中的“南拳”之一，运用蔡家拳、李家拳、佛家拳三家拳法之所长，结合自身的特点，由陈享于1836年整理创新而成。2008年6月，蔡李佛拳列入国家级第二批非物质文化遗产保护目录。

黄镇江介绍，张炎于1851年在佛山创立鸿胜馆，这是佛山第一个公开挂牌招收弟子的武馆，也是中国成立时间最长、人数最多的武馆之一。自那以后，鸿胜馆培育了一代代武林英才，多名蔡李佛弟子为中国革命事业献身。蔡李佛拳因此被称为“红色拳种”，鸿胜馆也被叫作“红色武馆”。

在黄镇江看来，如果没有“三不教”的馆规，就没有后来的“红色武馆”。

在清末民初之时，工人大量失业，社会动荡不安。张炎定下“三不教”馆规：即“官吏不教，土豪恶霸不教，流氓地痞不教”。“鸿胜馆弟子主要以社会底层劳动者为主，他们练武的目的，一是强身，二是免受土豪恶霸的欺侮，这也为他们日后投身革命打下了基础。此外，他们除了使用刀枪棍剑这些常用器械外，扁担、算盘、板凳等日常生活用具也能成为器械，这是蔡李佛拳和其他拳种很大的不同点。”黄镇江说。

佛山鸿胜馆纪念馆

扁担、算盘、毛巾等日常生活用具也能成为蔡李佛拳的器械

黄镇江 戚容源 彭灏明 摄

叁 守正创新 尝试走向市场

2021年7月，一部名为《鸿胜馆》的红色功夫粤剧在广东粤剧艺术中心首演，引起轰动。2021年11月，粤剧《将军令》也在佛山首演，演绎鸿胜馆武师投身革命的英雄事迹。

“对于蔡李佛拳来说，很重要的一点就是要守正创新。”为了适应时代，蔡李佛弟子都在寻求新的发展。黄镇江认为，鸿胜馆的故事编成粤剧，对年轻一辈的教育很有帮助，“相信未来蔡李佛拳一定能通过荧幕让越来越多人知晓”。

据黄镇江介绍，将武术与舞台艺术相结合方面，佛山鸿胜馆算是抢占了先机。“我们从2015年年底就开始组建武术队，大大小小表演都有几百场。‘武术进校园’也是从1999年就开始，如今教的学校越来越多，不单只是教武术，也会教他们醒狮。”

黄镇江告诉记者，一个完整的武馆有三宝，包括武术、跌打、醒狮三种，缺一不可。其中“跌打”既是蔡李佛拳实用性的体现，也是与时俱进的路径之一。

据黄镇江介绍，鸿胜馆副馆长梁旭勇就对蔡李佛武术文化的市场化进行了尝试。他在2011年创办功夫推拿馆“鸿胜堂”，意在以医养拳，提供功夫推拿服务、医药制作和跌打推拿培训，“不仅推出‘鸿胜三宝’——活络油、活络贴、万应膏，同时让推拿从师徒相传走向市场，面向群众，让更多人受惠。现在已经在佛山开了7家连锁店”。

肆 海外传播 学员已超千万

在鸿胜馆大堂右侧的一面墙上，显眼地张贴着上百名来自世界各地的蔡李佛同门的照片。实际上，佛山鸿胜馆是中国最早走向世界的武术组织之一。早在咸丰初年，张炎就到香港设馆授徒，其弟子也先后在香港设馆。1927年大革命失败后，鸿胜馆被查封，大批武术家被迫流亡海外。

如今，蔡李佛拳在全球50多个国家和地区开枝散叶，鸿胜馆开到了世界各地，全球学员超过1000万，堪称世界武术的一大宗派。

“蔡李佛拳对‘根’文化十分重视，也讲究‘尊师重道’。”黄镇江说，佛山鸿胜馆是世界蔡李佛弟子认同的祖馆，每年都有来自全国和世界各地的弟子回到鸿胜馆寻根祭祖。“如今，蔡李佛拳在海外不仅是华人在传承，还有不少外国弟子也将蔡李佛拳的招式和精神传递下去。”

“英棍飞腾龙摆尾，雄拳放出虎昂头。”这一对联是世界各地鸿胜分馆共有的标识，也向世界彰显着蔡李佛拳一招一式中的精神气势与文化精髓。

艺谈 传承新时代的“侠义精神”

羊城晚报：在蔡李佛拳的传播和群众普及程度方面，还有什么提升空间？

黄镇江：洪拳和咏春拳都有代表人物，像黄飞鸿、李小龙、叶问等，它们在影视剧的推波助澜作用下，广为人知。蔡李佛拳一直讲求的是团体的发展，而不是突出个体。但是通过影视剧让传统文化广为传播却是一个路径，这需要把传统文化的精髓挖掘出来。目前已经有鸿胜馆相关的粤剧搬上舞台，我们也在筹划几个关于佛山鸿胜馆历史的剧本，希望在大力推动影视产业之际，更好地把佛山武术传统文化宣扬出去。

羊城晚报：有人认为“传统武术只是套路表演不能实战”，对此您怎么看？

黄镇江：首先，在当今时代，习武不是用来打架的。我的师父也教导我，学武术不打架。鸿胜馆也一直有规定，不教心术不正之人。其次，蔡李佛拳是冷兵器时代两军对阵发展起来的，用来保护自己制服对手一种积极手段，每个招式都是经历过实战后传下来的。但是如今，我们不需要用于对抗了，武术变成了套路，主要是为了强身健体，要把武德贯穿始终，传承其中的精气神显得更为重要。