

爆款剧来袭!《漫长的季节》豆瓣评分升至9.2分

范伟秦昊“整容”秀演技



《漫长的季节》海报

文羊城晚报记者 龚卫锋

4月25日,《漫长的季节》登陆腾讯视频第四天,以9分在豆瓣网开分,成为2023年开年至今首部开分破9分的国产剧。一天后,豆瓣评分上升至9.1分,又过一天,上升至9.2分。毫无疑问,品质爆款剧又要出现了!

三年前,导演辛爽凭借《隐秘的角落》被观众熟悉,“爬山”梗、“恐怖童谣”《小白船》至今让人不寒而栗,让人印象深刻的还有环环相扣的剧情、电影级镜头语言和把氛围烘托到极致的配乐。三年后,辛爽带着幕后团队,以及秦昊、刘琳、史彭元等前作演员回归,让《漫长的季节》再次成为一部特别的悬疑剧。

《漫长的季节》到底有多特别?它像跌宕起伏的悬疑剧,又像温情脉脉的家庭剧;它像极力压缩时空的犯罪片,又像无限延展人物命运的文艺片;它看似现实接地气,但又不经意间散发着浪漫气息……

叙事

悬疑又温暖

“三人行”模式在影视作品中并不少见:在《三国演义》中,陈建斌、董勇、郝平组成中年刑警小分队联手破案;在《隐秘的角落》中,荣梓杉、史彭元、王圣迪同样组成了“坏小孩”三人组;到了《漫长的季节》中,范伟、秦昊、陈明昊则

组成了中老年破案组。东北小镇桦林的日子单调乏味,突如其来的套牌出租车肇事案打破了王响(范伟饰)和龚彪(秦昊饰)平静的生活,也牵出一件18年前悬而未决的碎尸案。肇事司机是否就是当年真凶?儿子王阳的死因之迷能否就此揭开?同样对当年案件处理结果耿耿于怀的退休警官马德胜(陈明昊饰)加入“侦探团”,三人组一步步探寻真相的同时也逐渐打开心结,走出那个不堪回首的秋天。

那年秋天究竟发生了什么事?该剧创造性地使用倒叙、插叙手法,聚焦1997年、1998年、2016年三条故事线,以及三位主人公的人生变化。故事选取中老年回忆视角,呈现了一起悬案对个人命运的颠覆:18年前风光无限的桦钢厂火车司机王响,在遭遇下岗潮、丧子之痛等重击后,成为满身疲惫、受迫于生



物理特效化妆技术让范伟“变老”



范伟、秦昊、陈明昊组成中老年破案组

计的出租车司机;曾经意气风发的大学毕业生龚彪,变成身材走样的失意大叔;刑警队长马德胜变成沉迷拉了舞、与狗相伴的老年舞团成员……镜头不断在三个时空中跳跃,观众在拼贴案件始末的同时,也拼贴出了人物画像。

除了非线性叙事,《漫长的季节》在叙事方面的另一大特点,便是在悬疑线中加入大量温情元素,调和紧张氛围。该剧邀请到曾获第17届华语文学传媒盛典“年度最具潜力新人”的作家班宇担纲文学策划,他擅长用幽默的方式表达悲悯。剧中,不少场面有类似《请回答1988》式的温情质

感:王阳会帮母亲缝毛线团;沈墨会和王阳在昏暗灯光下吃锅包肉;王响会和李巧云坐在长椅上吃冰淇淋;王北会帮王响做好早饭端到桌上。同时,该剧不乏直抵人心的搞笑场面:王响生病住院,龚彪送花献殷勤,但花是从护士花盆里偷来的;厂里开会,被喊到名字的龚彪以为厂长让自己发表意见,没想到只是被派去打杂;退休的马德胜满心欢喜以为自己会被推选参加拉丁舞比赛,结果下一秒就落选。该剧还在叙事中亦夹带了对社会热点话题的表达,如老年人的情感需求、寄养家庭的未成年人保护等。

B 表演

写实又准确

C 制作

文艺又浪漫

剧中,演员的表演十分准确,看似普通的小镇出租车司机王响,却有着异乎常人的冷静沉稳和细腻心思。这类外表平凡实则深藏玄机的角色,在范伟举重若轻的演绎下,牢牢立住人物形象:18年前,他以自己是火车司机为荣,意气风发、满脸骄傲;18年后,他满头白发、尿频尿急、不复昔日荣光,但依然从容不迫。据悉,范伟在初次听辛爽讲解剧本内容时,全程很少说话,临行前抓紧对方的手用力摇了几下。几天后,范伟经纪人给辛爽发信息称“范伟创作的火被点燃了”。拍摄期间,范伟曾多次在深夜拿着笔记本找辛爽聊戏、阅读剧本,力求呈

据辛爽介绍,《漫长的季节》想要讲述的不是一个案子,也不是所谓的东北,而是一个人、一群人、一代人,探讨人们如何面对困境:“一旦有一天你的生活变成一片废墟,或当你有一天发现自己被困在废墟中,你也要爬起来继续往前走。”所以,如何体现人的“变化”,是该剧在制作上要解决的问题。

《漫长的季节》第一集采用了章回体的叙事方式,铺开故事、人物背景,就像小说序章。辛爽表示:“第一集中有三个不同时空、不同故事线索,这三个故事都各有各的主题,共同推动了全剧悬念线的呈现进程。后续故事中,三个故事特别像三条多米诺骨牌链,第一集就像一张推动三条故事的骨牌,最后它们会在一个点上相遇。”

与此同时,人物命运也在大量使用蒙太奇的场景切换中获得延展。如《漫长的季节》的开场镜头就体现了“变化”:一列火车在田野飞

现有质感的作品。

与辛爽二度合作的秦昊此次在剧中形象又有新突破,“整容式演技”堪称惊艳。中年发福、神情油腻、大大咧咧、行事鲁莽、盲目自信……龚彪的“彪”劲被秦昊展现得淋漓尽致。资深戏骨陈明昊饰演退休警官马德胜,也将角色年轻时的敬业热情和退休后的迷恋拉了舞、无心正事的状态刻画得入木三分。与《隐秘的角落》相似,极致的群像戏也是《漫长的季节》一大看点,刘琳、侯岩松、唐曾、杨一威等一众实力演员和李庚希、刘奕铁、史彭元等青年演员表现精彩,为观众构筑起一个真实可感的“桦林朋友圈”以及东北秋天

的烟火气。

值得一提的是,该剧的特效化妆达到了以假乱真的效果,范伟、秦昊、陈明昊等演员的老年妆容为其演技提供加持。辛爽在受访时介绍:“此次我们采用的是物理特效化妆技术,并没有要求演员增肥,秦昊真人还是一如既往地帅。做完造型后,他自己用面部识别功能解锁手机时失败了。”辛爽也表示,大家不能把物理特效化妆理解成通过这项技术将角色“做老”,“老”不是我们想要的概念,故事想要传达的是“变化”,是时间在人身上下留下的痕迹”。



陈明昊饰演退休警官马德胜

时就会重叠在一起。”

此外,音乐对文艺氛围的烘托也起到加持作用。辛爽在《漫长的季节》中加入了十多首律动感很强的独立音乐,作曲家是《隐秘的角落》时合作过的丁可。他们给12个单元配乐了12首完全不同的片头音乐,就像话剧舞台上的“鸣锣开场”,音乐律动感和影像节奏相辅相成。有意思的是,继《隐秘的角落》让《小白船》“出圈”后,《漫长的季节》也让《小星星》成为新的“恐怖童谣”。

携手国际篮联 伊利正式成为2023 FIBA 篮球世界杯全球合作伙伴

4月26日,伊利与国际篮联签约仪式在有着“天下第一雄关”美誉的长城居庸关隆重举行。国际篮联媒体与市场服务总干事 Frank Leenders、伊利集团执行总裁刘春喜以及篮球运动员周琦等嘉宾应邀出席,共同见证并宣告伊利成为2023 FIBA 篮球世界杯全球合作伙伴。



伊利&2023 FIBA 篮球世界杯全球合作伙伴签约仪式

中国乳企首次携手国际篮联,伊利大体育资源战略再升级

FIBA 篮球世界杯是由国际篮联主办的国家队级篮球赛事,是国际顶级篮球赛事。2023年,四年一届的世界杯进入了新的赛事年。作为位居全球乳业五强、连续九年蝉联亚洲第一的乳企,伊利具备着奥运、足球等丰富的国际重大体育赛事营销经验。此次签约是中国乳企同国际篮联的首次合作,也是中国乳业面向世界的又一重要跨界合作。

国际篮联媒体与市场服务总干事 Frank Leenders 表示:“我们非常欢迎伊利作为我们的全球合作伙伴加入国际篮联的大家庭中。未来,我们将共同开展一系列活动,给予球迷更创新的篮球体验,从而在全球范围内推广篮球运动。”

伊利集团执行总裁刘春喜表示:“此次与国际篮联达成合作,让伊利篮球战略又跨出了一大步,迈向了新的高度。在全球篮球事业发展道路上,伊利将为 FIBA 篮球世界杯提供全方位的营养支持,也将为全球消费者的营养保障与健康生活贡献力量。”

知名篮球运动员周琦代言,与球迷一起共赴热爱

发布会上,伊利加码官宣知名篮球运动员周琦为品牌代言人,并邀请周琦共同发起了“伊分钟秀热爱”篮球挑战赛。世界杯开赛前,伊利将在篮球氛围浓厚的城市及乡村举办篮球比赛,获胜者将有机会获得本届世界杯的观赛体验。未来,伊利也将继续携手周琦,同球迷群体进行更多的交流与互动。

伊利营养 2030·大山雏鹰成长计划,滋养篮球梦想

发布会现场,伊利还成功挑战了吉尼斯世界纪录,用 1206 颗篮球拼出了发布会的主题“热爱,全员出击”,并宣布代表热爱的 1206 颗篮球,将通过中国红十字基金会,公益捐赠给“伊利营养 2030·大山雏鹰成长计划”帮扶的孩子们,为他们提供营养支持的同时,增加更多的专业赛事体验机会,坚持用营养守护孩子们的篮球梦。

内投外突,伊利篮球战略立足中国走向世界

2019年,伊利正式成为 CBA 联赛官方合作伙伴,开启了篮球战略布局之路。近年来,依托于 CBA 国内的广泛

覆盖及长期的影响力,伊利不断深耕篮球领域,持续同热爱篮球的消费者进行深入沟通。在刚刚过去的 2022-2023 年 CBA 全明星赛,伊利首次发起了消费者互动长线 IP“伊分钟秀热爱”,将赛场权益开放给热爱篮球的普通人,帮助他们实现登上专业赛场的梦想。

此外,伊利旗下的产品线也都在持续聚焦不同维度的篮球人群。伊利臻浓牛奶开启了“家庭篮球关爱计划”公益行动,为热爱篮球的家庭提供圆梦的舞台。伊利 QQ 星奶粉与“小小 CBA”达成战略合作,共同发起了“小小 CBA 篮球挑战赛”,致力于让更多的 CBA 专业人士参与到儿童篮球工作中,促进儿童篮球启蒙。从成年群体的深入沟通,到青少年以及儿童群体的广泛辐射,伊利支持着每一个热爱篮球的消费者,并努力为中国篮球的未来播下希望的种子。

此次与国际篮联达成合作成为篮球世界杯的合作伙伴,延续了伊利篮球战略的布局。至此,伊利不仅在国内完成了多级别、多场景、多年龄段的篮球布局,也将在国际篮球舞台上实现新的突破,为更多高水平体育赛事的合作打下坚实基础。

未来,依托 FIBA 篮球世界杯的全球影响力,伊利将从热爱出发,陪伴消费者一路成长,助力篮球事业的健康发展,续写体育与健康事业融合发展的新篇章。

《速度与激情10》5月上映 范·迪塞尔:终结篇还得等两年

近日,国际电影产业博览会 CinemaCon 在美国拉斯维加斯举行,多部新片主创亮相。“唐老大”范·迪塞尔透露,《速度与激情11》将于2025年上映,这将是“速激”系列的完结篇。

据悉,《速度与激情11》的剧本由克里斯蒂娜·霍德森(《大黄蜂》《闪电侠》)和奥伦·尤济尔(《科洛弗悖论》《密室逃生2》)联合撰写。

“速激”第10部由导演路易斯·莱特里尔继续执导,第10部与第11部组成整个系列的完结篇。《速度与激情10》将于5月17日在中国内地地上映,5月19日在北美上映。

“速激”家族——范·迪塞尔、米歇尔·罗德里格兹、泰瑞斯·吉布森、卢达·克里斯、成康、乔丹娜·布鲁斯特、娜塔莉·伊曼纽尔、查理兹·塞隆、斯科特·伊斯特伍德、杰森·斯坦森等主演回归,杰森·莫莫、布丽·拉尔森、丹妮拉·曼希沃、阿兰·里奇森、丽塔·莫雷诺等新加盟。

《速度与激情10》中,“唐老大”和他的伙伴将面对他们过往敌人,大毒枭埃米尔·雷斯·雷耶斯之子但丁。但丁花了12年时间精心策划了一个复仇计划,要让“唐老大”付出终极代价。

据悉,《速度与激情10》的制作成本暴涨到了3.4亿美元,是该系列最昂贵的一部——2021年的《速度与激情9》制作成本只有2亿美元左右,《速度与激情10》制作成本提高了70%。导致制作成本飙升的主要原因包括范·迪塞尔领衔的演员阵容片酬增加、全球通货膨胀导致制作费上涨、疫情相关检测等。

该片原导演林诣彬在开拍数日后退出,新找来《惊天魔盗团》《王牌贱谍:

森·莫莫、布丽·拉尔森、丹妮拉·曼希沃、阿兰·里奇森、丽塔·莫雷诺等新加盟。

《速度与激情10》的制作成本暴涨到了3.4亿美元,是该系列最昂贵的一部——2021年的《速度与激情9》制作成本只有2亿美元左右,《速度与激情10》制作成本提高了70%。导致制作成本飙升的主要原因包括范·迪塞尔领衔的演员阵容片酬增加、全球通货膨胀导致制作费上涨、疫情相关检测等。

该片原导演林诣彬在开拍数日后退出,新找来《惊天魔盗团》《王牌贱谍:



《速度与激情10》海报

格林斯比)《无敌浩克》《玩命快递》《诸神之战》的路易斯·莱特里尔导演。羊城晚报记者 邵梓恒

《功夫熊猫4》定档明年 熊猫阿宝将寻找接班人

2023年是环球旗下梦工场动画《功夫熊猫》系列上映十五周年,在北京国际电影节期间,《功夫熊猫》三部系列电影将亮相。

《功夫熊猫》系列电影以中国古代传统武术为灵感,讲述了一只胖胖的大熊猫阿宝立志学习盖世武功的传奇故事。《功夫熊猫》首部影片在2008年推出,荣获了2008年奥斯卡奖提名,并成为梦工场动画票房最高的原创动画电影,第二和第三部分别于2011年和2016年上映。《功夫熊猫》三部曲共获得了全球超过18亿美元的票房,也衍

生出了一系列剧集、游戏、产品、主题公园景点等。

目前,《功夫熊猫4》的动画电影导演已确定为迈克尔·米切尔,他曾执导《怪物史瑞克4》《鼠来宝3》《海绵宝宝3D》电影,也曾担任《功夫熊猫3》的配音演员。据悉,《功夫熊猫4》主要讲述熊猫阿宝在古代中国的冒险经历,大反派变色龙会召唤阿宝之前遇到的反派角色,即太郎、沈王爷和天煞,而阿宝将在第四部中寻找“神龙大侠”的接班人。

羊城晚报记者 邵梓恒

生出了一系列剧集、游戏、产品、主题公园景点等。

目前,《功夫熊猫4》的动画电影导演已确定为迈克尔·米切尔,他曾执导《怪物史瑞克4》《鼠来宝3》《海绵宝宝3D》电影,也曾担任《功夫熊猫3》的配音演员。据悉,《功夫熊猫4》主要讲述熊猫阿宝在古代中国的冒险经历,大反派变色龙会召唤阿宝之前遇到的反派角色,即太郎、沈王爷和天煞,而阿宝将在第四部中寻找“神龙大侠”的接班人。

羊城晚报记者 邵梓恒

新一部《异形》宣布开拍 抱脸虫“劫持”场记板

近日,新一部《异形》电影宣布开拍并曝光片场照片,场记板被外星生物抱脸虫“劫持”。

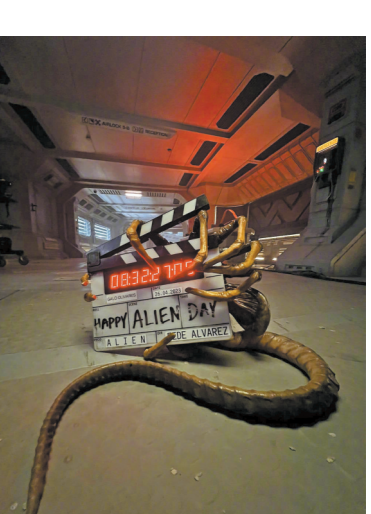
影片目前定名为《异形:罗慕路斯》,由费德·阿尔瓦雷兹(《屏住呼吸》《蜘蛛网中的女孩》)执导、编剧,卡莉·史派妮(《环太平洋2》《东城梦魇》)和伊莎贝拉·默塞德(《爱探险的朵拉》《变形金刚5》)主演。

新《异形》继续由20世纪影业出品,雷德利·斯科特担任制片人,将是原创独立故事,主要讲述可怕的异形生物将回归,继续和人类展开血腥斗争的故事,具体剧情尚在保密。值得一提的是,本片导演阿尔瓦雷兹是“异形”系列的铁杆影迷,多年前他偶然向雷德利·斯科特提过一个创意想法,让斯科特印象深刻。

2021年,斯科特突然联系阿尔瓦雷兹,问他愿不愿意把这个想法拍出来,后者欣然应允,于是就有了现在这部新《异形》电影。

据悉,片名中的“罗慕路斯”是罗马神话中的一个人物,根据神话记载,是他创造了罗马和罗马最初的主要政治制度,因此他是罗马的第一任王,罗马也用他的名字命名。

从影片的这个标题不难看出,新版《异形》将与雷德利·斯科特的《异形》系列产生关联。在此前的采访中,《异形》系列的缔造者雷德利·斯科特表示:“我觉得《异形》系列还是有很大潜力的,现在是进化的好时机。我经常想,这些生物是怎么被创造出来的。探寻这些,就是我下一步的想法。”羊城晚报记者 邵梓恒



《异形:罗慕路斯》片场照