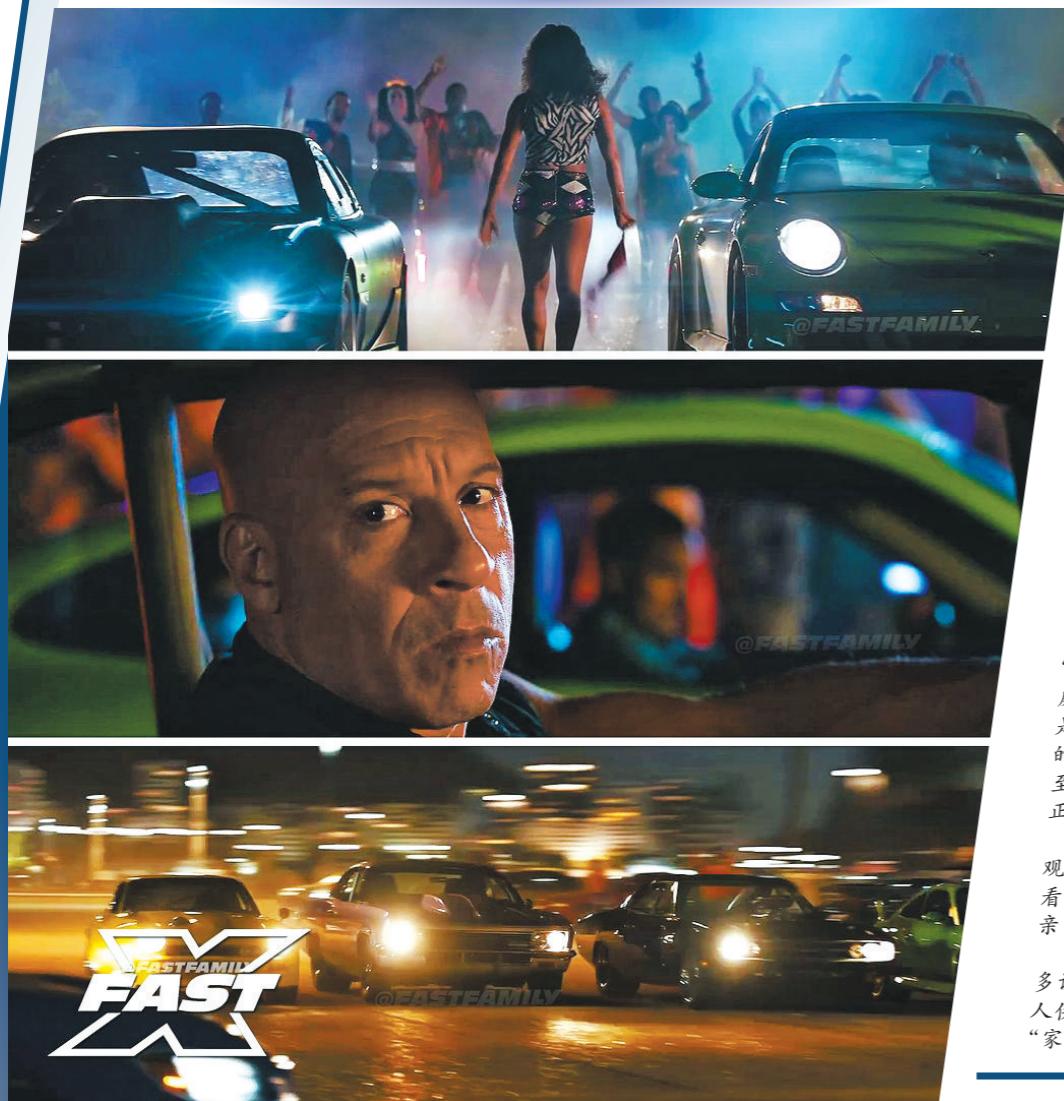


鉴定对象:《速度与激情10》  
上映时间:5月17日

文/李丽

# 家人们，是时候退隐江湖了！



这是一部令人眼花缭乱的电影。除了继续无视地球重力的各种超炫动作场面，“速激10”里的主要人物也终于累积到让人手指加脚趾都数不过来的地步。看到结尾的观众或许能猜到，纵然号称系列终章，但“速激10”还会有下半集——我相信真实原因是，人物实在多到一部电影都撑不下了。

这种情况很容易让人想到那些超级英雄系列。比如“复联”系列走到《复仇者联盟4：终局之战》时，钢铁侠、火箭浣熊、猩红女巫、雷神、奇异博士……已经是各种人神巫、改造动物和科学家共存，一片和谐景象。“速激”系列也是如此，唯一不同的是，其角色大融合的方式是把反派都纳入“家人”的范畴，通过一集又一集的反派“改造”，“速激10”最终拥有了一个成员异常复杂的超级大家庭。

“速激”一路加入的众多“家人”中，观众最熟悉的是已逝演员保罗·沃克扮演的布莱恩·奥康纳。作为一名卧底探员，他毫不犹豫地加入了唐老大非法赛车大家庭并成为其中的中坚分子。而在“速激10”中出现的新“家人”则是查理兹·塞隆扮演的塞弗，在“速激8”中出场，导致唐老大失去了当时的爱人艾琳娜。但对于“速激”系列来说，即使是“杀妻之恨”也要让位于家庭的大主题。因此，本着“敌人的敌人就是朋友”的简单逻辑，塞弗也成了大家庭的一员，跟唐老大和其他家人们一起大战新boss但丁。

因为“家人”如此之多，因此在“速激10”中，大家不得不分头行动。罗曼、泰尔吉和拉姆齐主要负责落入但丁的陷阱，一边制造危机一边插科打诨。唐老大的伙伴兼妻子莱蒂则负责跟塞弗来一场堪称全片另类卖点的女神级别打架戏。打完之后，两人结伴从南极洲逃生，并在此过程中惊喜偶遇“复活”的吉塞尔——这个由“神奇女侠”盖尔·加朵饰演的角色“死”于“速激6”。对了，她不是唯一在该系列中末端“复活”的“家人”，曾在“速激4”和“速激7”中以牺牲骗取观众眼泪的莱蒂和韩，也都在后作中重新出现了。

家长唐老大当然仍然负责收拾烂摊子，经典大戏是一人一车拯救罗马。在“速激10”里，赛车已经不是通行工具，而是超级武器，你可以用它来撞、拉、甩、拖，甚至如打球一般把大货车准确地撞击到水域中。唐老大的另一个任务则是教育下一代，影片在极其稀少的文戏里，还几次拍到唐老大对儿子的教导和期待。这让人不得不怀疑“速激”系列虽然即将完结，但下一代人的“速激”已经在酝酿的路上。

据不完全统计，“速激10”除了进一步展现该系列“开车从不刹车”的动作奇观，也确实完美地总结了“家庭”这一主题——差不多所有“家人”都出现了，哪怕只是露个脸。其中包括一度传出跟主演范·迪塞尔不对付的另外两位动作大佬——巨石强森和杰森·斯坦森，甚至连保罗·沃克都以剪辑片段的方式再现于银幕中，真正确做到了“一个都不能少”。

对“速激”的影迷来说，这确实是大圆满。但对普通观众来说，这真的太“满”了。这么多年以来，我第一次在看完“速激”电影后留下了疲惫而不是兴奋的观感，就像亲自开了一夜不停歇的长途车。

现在告别正好。主角们已经满脸皱纹，观众也差不多该腻烦这个带来过无限惊喜的“不刹车”系列了。“家人”唐老大也终于可以盖个大房子，好好跟一屋子的“家人”平静地度过下半生。

速度与激情10 海报

鉴定对象:《崩坏:星穹铁道》  
上线时间:4月26日

文/刘克洪

## 支线比主线更精彩



也许《崩坏:星穹铁道》的剧情不如《仙剑奇侠传》经典，画风、音乐不如《歧路旅人》有特色，角色刻画不如《女神异闻录5》生动。但毫无疑问，它确实是一款适合当下游戏市场的优质JRPG(日式角色扮演游戏)。

《崩坏:星穹铁道》的故事围绕着“星核”——某种高等生物“星神”投放至宇宙各处的祸种展开。主角伴其而生，灾难随之而来，玩家们登上星穹列车，和小伙伴们一同游历宇宙，解救“星核”危机下水深火热的异星人。

作为一款回合制角色扮演游戏，讲故事的能力、世界观的构建是评判其好不好玩、耐不耐玩的重中之重。《崩坏:星穹铁道》在这一点上表现尤为突出，玩家很难不被游戏用心且海量的支线任务与文本感动。

当我们见证一个普通的研究员拥有跨越时间追逐爱情的勇气，当一个承载着思念而生的“仿生人”因玩家善意地告知真相而选择自毁，当一个小女孩和父亲重新演绎欧·亨利《麦琪的礼物》中的经典一幕时，我们确实能够相信，游戏制作组在故事设置上投入了巨大的努力。

难得可贵的是，游戏中很多支线与彩蛋都需要玩家主动发掘，即使忽略也不影响游玩。文本中不乏只有中国玩家才能领会精髓的金句，比如“你这么年轻，怎么

敢睡得着？”“青山不改，绿水长流，溜了”“浑身发抖，手脚冰凉，大热天全身冒冷汗”。

必须指出的是，与丰富的支线任务相比，游戏的主线反而显得乏善可陈。一些玩家会沉迷于完成支线任务、寻找彩蛋，实在找无可找了才去推进主线。

究其原因，以收集角色为一大卖点的米哈游游戏，“抽卡”环节是重中之重，也是其盈利的主要来源，但这和重代入感的JRPG有些不匹配。庞大“卡池”也必然导致不同角色因刻画深度不同，受玩家喜爱的程度也有所不同，却又很难在以“强度”为标准的游戏队伍中得到表现。比如剧情出场率高的“三月七”，并不能很好地融入主流玩家以“希尔”为输出核心的队伍中。

值得一提的是，《崩坏:星穹铁道》的战斗系统做到了回合制游戏中较为难得的流畅与华丽。这极大程度上消解了玩家在追求队伍强度过程中的功利性——谁不想看到自己最喜爱的角色一步步变强、潇洒地击杀敌人呢？

如何让游戏在“好玩”和“赚钱”之间找到一个平衡点，制作团队作出了努力——用精心刻画的世界吸引玩家，用最擅长的系统保证盈利。毕竟，玩家的要求从来就不多：可以掏钱，但需要获得尊重。

POSTER  
海报

鉴定对象:《最后的真相》 上映时间:8月18日

反转

文/李丽

由黄晓明监制，李太阁执导的电影《最后的真相》，近日宣布定档于8月18日并发布定档海报。影片由黄晓明、闫妮、涂们、阚清子领衔主演，张嘉益、王玉梅主演。

定档海报上，主要人物悉数登场，律师丁义峰（黄晓明饰）与按摩女金喜妹（闫妮饰）率众角色揭开“真相”大幕。一件看似盖棺定论的情杀案是否有反转的可能？谜底等待揭晓。

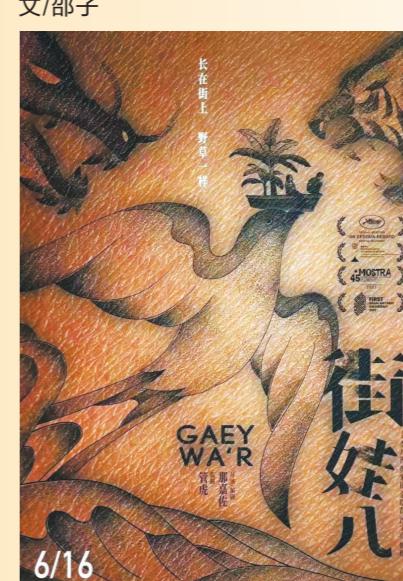
之前曝光的两支预告片中，按摩女金喜妹作为漩涡中心，她的“疯”格外惹人注目。谈及本次的角色，闫妮表示：“对我来说，出演金喜妹是一个很难得的机会，我希望通过不同的角色挖掘出我身上一些潜在的东西。”

黄晓明作为电影《最后的真相》的监制，除了把控电影质感，还出演律师丁义峰一角。不同于以往影视剧中精英人设，本次黄晓明的银幕形象有所突破。定档剧照中，没有豪车华服加持，丁义峰头上包扎着纱布在街边摊充饥，破败的面包车带着他四处走访。黄晓明表示：“任何行业里都有成功的人，也有不成功的。丁义峰这个角色虽然生活得不如意，但他一直坚持做自己认为应该做的事情。”

除此之外，实力派演员涂们、阚清子也在影片中奉献了精彩的演出。有观众感慨：“能再次看到涂们的演出，很感动。”

鉴定对象:《街娃儿》  
上映时间:6月16日

彼岸



文/邵子

5月18日，由管虎监制，梁静担任总制片人，那嘉佐导演，李九霄、黄米依、余皑磊、沙宝亮、姚橹主演的剧情电影《街娃儿》公布先导海报，并正式宣布定档于6月16日。海报中，东子（李九霄饰）与九儿（黄米依饰）面对险象环生的世界，奋力冲破命运笼罩，寻找希望的彼岸。

电影《街娃儿》以北上广的迁徙潮为背景，聚焦于21世纪初川渝地区一群想离开却没有离开的年轻人的成长历程。导演那嘉佐以生猛凌厉的视听语言，描绘了青年东子的困境——僵硬冰冷的父子关系、不堪重负的生活压力、躁动不安的青春、不可言说的爱情。

海报中，江水澎湃汹涌，层层巨浪绵延起伏，一只巨大的燕子托起一叶扁舟，从险象环生的浪潮中逃离，不畏恶龙与猛虎的咆哮，勇敢飞向高空；扁舟之上屹立着一棵芭蕉树，一旁的东子与九儿望向远方，似乎在寻觅可以停靠的港湾。作为那嘉佐导演的长片处女作，电影《街娃儿》曾于2021年6月入围第74届戛纳电影节官方单元“一种关注”单元。

鉴定对象:《消失的她》  
上映时间:6月22日

背影



文/丁克

悬疑犯罪电影《消失的她》日前发布“话外音”版预告及“画中人”版海报。影片围绕一宗“妻子失踪案”展开。丈夫何非（朱一龙饰）在施暴与求救之间状态急转，律师陈麦（倪妮饰）身处谜团漩涡抽丝剥茧，外表温婉的妻子李木子（文咏珊饰）散发出危险气息……虚幻与现实盘根错节，真相究竟该如何寻觅？

《消失的她》入围第十三届北京国际电影节主竞赛单元，获得了场刊评价最高分。影片由陈思诚监制，崔睿、刘翔执导，朱一龙、倪妮、文咏珊领衔主演，杜江特邀主演，将于6月22日在全国上映。

新版海报以梵高自画像为背景，同时放置“她的背影”油画在其中，画里画外多层次嵌套的布局构图，充满解读空间，似乎暗示影片悬疑剧情层层重叠的复杂性。而处于画面视觉中心的变色龙，似乎也暗示着人性伪装的迷惑性，令人深思。

2023年5月21日/星期日/经济新闻部主编/责编 李卉 / 美编 夏学群 / 校对 杜文杰

专题 A5

# 广东联通：落实创新驱动发展战略 服务科技创新强省建设

## 健全科技创新机制 锻造自主创新“强”的本领

广东联通坚持创新驱动发展，不断强化创新发展核心地位组织保障。在集团公司的指导下，先后成立了科技创新部、科技创新委员会、科技创新领导小组，对科技创新工作统筹协调、技术把关、系统谋划，在5G、算网、人工智能、双碳、安全等领域构建创新主体，聚焦产品与应用创新，搭建起广东联通科技创新组织体系。

在制度保障下，中国联通在广东持续加大研发投入，锚定“大联接、大计算、大应用、大数据、大安全”五大主责主业，近年来研发支出年均增长超过50%，中国联通在广东的研发投入为全国省份第一。获日内瓦专利奖两项、中国专利银奖两项，省部级以上科学技术奖数十项，自主研发5G核心网系列产品获工信部入网许可证，构建以

天机平台、数御平台为核心的安全产品服务体系，天机平台入选中宣部“奋进新时代”主题成就展。此外，中国联通高度重视科技创新人才队伍建设，在广东建立中国联通博士后广东分站，加强高端人才引进，设立专项战略人工成本刚性保障人才引进，强化资源刚性投入，重点倾斜研发和创新领域。

## 推进产学研深度融合 打好科技创新“团体赛”

中国联通锚定“国家队、主力军”的新定位，通过“科创中国”平台，中国联通科协充分发挥覆盖全国的二级单位分会作用，将人才、技术、成果下沉到地方，更好服务地方科技创新生态构建。广东联通贯彻落实集团公司要求，积极服务与科研机构、政府部门、重点高校等开展跨行业应用合作研究，积极推进科研生态合作，打好科技创新“团体赛”。

2022年3月，广东联通与华南理工大学、琶洲实验室签署三方战略合作协议，广东联通与省气象局、国家

产业链深度融合。2022年5月，广东联通与香港科技大学签署战略合作协议，推动南沙（粤港澳）数据要素合作试验区建设，同时挂牌成立“智能计算与数据科学联合实验室”。双方发挥能力优势，助力推动南沙（粤港澳）数据要素合作试验区建设，推进跨境算力网络研究应用，探索推动数据海关、数据跨境流通机制和实现，为粤港澳大湾区产业发展注入新动力。

## 深化算网前沿探索

### 赋能大湾区数字经济

与基础研究突破相伴的，还有联通的算力算网的创新发展。中国联通重点围绕国家战略需要和解决“卡脖子”瓶颈问题，在5G网络创新、算力算网创新方面先试先行，服务经济社会发展。广东联通按照集团公司党组统一部署，不断提高自研能力，探索自身特色能力体系，持续发挥“领头羊、排头兵”作用，更好地满足数字化、网络化、智能化的需要。

在算网创新方面，中国联通将继续贯彻落实集团公司“强基固本、守正创新、融合开放”战略，锚定五大主责主业，加大科技创新投入，与合作伙伴携手打好“团体赛”，努力锻造科技创新型企业，进一步服务科技创新强省建设。