MOVIE 看片·热映

鉴定对象:《造梦之家》
上映时间:5月25日

文/李丽

电影如镜,你看到了什么?

★★★½☆ 7.4

★★★★★	14.2%
★★★★☆	47.6%
★★★☆☆	34.1%
★★☆☆☆	3.5%
★☆☆☆☆	0.6%

对于普通导演来说,在一部电影里讲一个以上的故事是大忌。很简单,想说的东西太多,就容易顾此失彼。但这个规则不适用于斯皮尔伯格这样的大导演。事实上,在《造梦之家》里,斯皮尔伯格就同时讲了两个分量等重的故事。

第一个故事是关于电影。萨姆儿童时代被父母带进影院,从此种下了对电影的迷恋。从最开始观察玩具车相撞的场面,到带着小伙伴模拟西部牛仔的故事,到最后正式在好莱坞片场求职,《造梦之家》拍出了一个男孩成为导演的成长之路。电影是造梦工厂,这就是中文片名中"造梦"的由来。

第二个故事说的是片名中的"家"。萨姆生长在一个有着科学家父亲和艺术家母亲的家庭,两人的卓越让这个家庭拥有了更多的快乐,也经历了更多的动荡。因为父亲的事业不断发展,他们频频搬家,这个过程中为家庭牺牲艺术天赋多年的母亲米兹却渐渐意识到了自己的精神痛苦。终于,母亲决定离开家庭。

两个故事的母题,其实都是梦想。男孩带着梦想长大,女人则在岁月中把梦想弄丢。这几乎完全来源于斯皮尔伯格本人的成长经历——父母分居,长大后才知道母亲出轨的真相;不停搬家,在这个过程中逃避于光影世界的幼小心灵。斯皮尔伯格用一个小小的桥段,让电影的故事和家的故事有了一次交汇——萨姆在剪辑某次野营的家庭影片时,无意中发现了母亲和父亲的好友兼下属本尼叔叔的秘密恋情。这段揭示家庭真相的关键胶片,加上转学后遭遇的歧视和霸凌,让萨姆本就动荡的青春期变得更加艰难。

电影没能彻底拯救爱电影的萨姆。《造梦之家》用一个小细节来展现这一点:长大之后的萨姆,突然有一天惊恐症发作,而这正是来自米兹的遗传。惊恐症寓意着真实的世界,而在真实世界里萨姆从来都不是掌控摄像机的那个人。就像米兹,与其说她最终选择了各方面都不如丈夫的本尼,不如说她只是被无处安放的内心推动着从妻子和母亲的身份中逃离。但逃离并不是梦想本身,甚至不是梦想的替代品。

片中有一个草草出场又离场的人物,那就是在米兹的母亲去世后前来拜访的米兹的舅舅。面对天分出色的萨姆,他甩下了"艺术会给你桂冠,但也会撕碎你的心,让你孤独终生"的诅咒。这个角色看起来有点莫名又矫情,但我相信这就是拍了一辈子戏的斯皮尔伯格的内心写照。

对于我们普通人来说,《造梦之家》更像是一个关于如何与无法改写的过去和解的故事。"你原谅我吗?"米兹问儿子,"那天我第一次打你,甚至在你背上留下了一个掌印。"萨姆说:"我原谅你。"他们当然都知道,说的并不是米兹那一次的失手。而镜头外,76岁的斯皮尔伯格也最终原谅了很多很多年前,那个离他而去的母亲以及没能留住母亲的无力的父亲。

所以,主线故事虽是两个,但《造梦之家》讲到的主题却有很多。爱情、亲情、梦想、成长、救赎……看一部艺术作品,我们总能从中看到自己最想看到的那一面。那么在《造梦之家》里,你看到了什么?

母与子达成和解

POSTER 海报

鉴定对象:《闪电侠》
上映时间:6月16日

文/聂青

基顿版蝙蝠侠回归

DC超级英雄电影《闪电侠》将于6月16日上映。片方近日发布新的幕后特辑,作为闪电侠重塑宇宙秩序的最强伙伴之一,由迈克尔·基顿饰演的经典蝙蝠侠惊喜回归。

电影《闪电侠》采取反套路的主角设定:闪电侠变身成为只需一个电话就要为工作狂奔的普通人,为了拯救家人他回到过去,却无意间改变了未来。

除了剧情,影片在阵容上也有所创新,将有两代蝙蝠侠以及全新超女亮相。迈克尔·基顿继1989年《蝙蝠侠》、1992年《蝙蝠侠归来》之后,时隔30多年再次身穿蝙蝠侠战衣现身,经典造型随着幕后镜头一一展现。特辑还展现了气势宏大的蝙蝠洞和科技感十足的蝙蝠战车,十分抓人眼球。

基顿版蝙蝠侠的回归引发影迷期待,纷纷表示"绝对是电影里的高光瞬间"。导演安迪·穆斯切蒂曾表示:"基顿对于这个角色的演绎,在某些方面,是其他蝙蝠侠替代不了的。"影片中,迈克尔·基顿饰演的蝙蝠侠作为闪电侠在过去时空中最强大的伙伴之一,帮助闪电侠在危机中重塑宇宙秩序,实现拯救母亲的愿望。

超女海报

蝙蝠侠海报

MUSIC 听歌·热碟

鉴定对象:梁静茹《麋鹿》
发行时间:5月19日

文/胡广欣

不唱情歌的梁静茹,少了点灵魂

从1999年第一张专辑《一夜长大》开始,爱情就是梁静茹构建音乐人格的框架,是她歌曲中不变的主题。她唱了20多年情歌,从年少时沉浸在爱中的奋不顾身,一路唱到成熟后对爱的清醒和自持。到了上一张专辑《我好吗?——太阳如常升起》,她离婚了,爱情消失后的迷茫和踟蹰成为这张专辑的核心。她在这张专辑里呈现出与以往任何时期都不一样的面貌——冷冽,甚至是疲倦。在音乐上,这种改变并非坏事,反而使她的形象变得更加丰富。

上一张专辑里的梁静茹,大概已经算是身处人生谷底,而时隔四年发行的《麋鹿》宣告她的重新出发。专辑埋下了好些彩蛋,对旧作品进行新的阐释:《明天的礼物》的前奏和尾奏中藏着《勇气》的旋律,《麋鹿》则呼应了首张专辑《一夜长大》里的《迷路》——梁静茹亲证,希望可以从"迷路的人"活成"自由快乐的麋鹿"。

这张专辑也能听出梁静茹在音乐上重新复苏的"企图心"。翻开制作名单,钟成虎、黄婷、张简君伟、姚若龙、韦礼安等熟悉的班底还在,此外还有叶青赛蓝、郑兴等新人的身影。专辑同名歌曲《麋鹿》的轻电音、《误读》的R&B、《宁静海》的轻摇滚,都是梁静茹这几年很少尝试的风格。某种程度上,这张专辑比上一张专辑更贴近以往的梁静茹。上一张以她最擅长的慢板情歌占主导,但实际上梁静茹从不拘泥单一曲风——想想看《燕尾蝶》《丝路》吧。

另一个更为明显、也更为根本的改变,便是《麋鹿》里的情歌比例下降了。过往,梁静茹几乎每一首歌都能算是情歌,哪怕是唱成长等其他主题,也大多在爱情的框架下唱——比如《给未来的自己》,是"我不放弃爱的勇气,我不怀疑会有真心";又比如《丝路》,羌笛声、胡旋舞构筑出陌生的奇观,但落点仍是"爱上你的全部,放弃我的全部"。但在《麋鹿》里,人生感悟取代爱情,成为这张专辑的最重要的主题。比如,同名歌曲《麋鹿》劝告众人爱自己、《来日不方长》试图反映理想与现实的落差。可惜的是,离开爱情谈人生的这些歌曲大多显得空泛,也缺乏"爱真的需要勇气""可惜不是你,陪我到最后"之类的金句。

在《麋鹿》里,梁静茹低调地尝试了一次转型。但从这张专辑的最终呈现效果来看,面对随着经历而改变的心态、随着年龄而改变的声音机能,梁静茹似乎还没找回最佳状态。

《麋鹿》封面

梁静茹为《麋鹿》拍MV

鉴定对象:《天空之城》
上映时间:6月1日(重映)

文/李丽

前方到站:拉普达

宫崎骏经典电影《天空之城》,近日发布终极海报。海报的主题是"点亮勇敢"。画面中,希达、巴鲁历经种种磨难,终于即将抵达向往已久的天空之城拉普达。影片曾在1992年5月1日引进,将于2023年6月1日重映。

《天空之城》中,古老帝国拉普达是一座悬浮在空中的巨大机器岛,传说那里已经无人居住,但蕴藏着巨大的财富。矿工巴鲁偶遇拉普达继承人希达,两人一见如故。因为希达身上有找寻拉普达帝国的重要物件飞行石,希达被邪恶势力掳走。为救朋友,巴鲁只能选择与海盗合作。之后,为了阻止邪恶势力的计划,他们一起踏上了寻找拉普达之旅。

生动鲜活的画面,善良真诚的少年与少女,再加上久石让的配乐,《天空之城》让人回味无穷。同为日本顶级动画创作人且与宫崎骏渊源颇深的押井守,曾发表过诸多针对宫崎骏和吉卜力工作室的点评。但即使是"毒舌"的押井守,依然不得不承认《天空之城》的优秀,并将其视为他心目中的"宫崎骏最高杰作"。而在近日发布的终极海报,选取的正是少年巴鲁和少女希达勇敢冲破敌人和自然的禁锢,终于迎来云雾将散、拉普达初露真容的经典瞬间。

GAME 游戏·测评

鉴定对象:《暗黑地牢2》
上线时间:5月8日

文/刘克洪

一场有去无回的公路旅行

当老人拿起手中的信笺,耳边又响起低语声,记忆仿佛回到当年:一队队不同配置的佣兵小队心思各异地踏上收复故土的旅程,举着手中逐渐黯淡的火炬艰难前行。死亡不是结局,总有前仆后继的同伴重复这段充满压力的旅程……这是《暗黑地牢2》带给许多玩家的感受。

5月8日,《暗黑地牢2》登录steam平台并获得"多半好评"。熟悉的暗黑风格、更精美立体的建模、更丰富的动作细节,确实能让玩家有更真实的体验。与前作不同的是,《暗黑地牢2》全新的培养机制让玩家操纵的佣兵们不再是一个个通关工具——他们有故事、有记忆、有人际关系。这让玩家的游玩体验变得更加深刻,也更折磨人——试想一下,你花大心思解锁了某个佣兵的记忆,在你逐渐了解他是个什么样的人时,他却在任务中倒下,你会是如何懊恼与不甘。

《暗黑地牢2》是一场有去无回的类Rogue公路旅行。这类游戏中,玩家操纵角色在随机生成的地图中探险,角色一旦死亡无法重生,随着游戏进度推进,难度会越来越高。在《暗黑地牢2》中,玩家需要组建一支队伍,策马横穿日益腐朽的大地。和前作打造基地的同时培养多支小队不同,本作将视角固定在一支小队的单场旅程中,同一旅程中的佣兵职业均唯一且不可再生。

玩家需要在这段旅程中不断解锁这些角色的故事,提升其技能、特质。当某位佣兵阵亡后,玩家必须靠着残缺的队伍坚持到下一个检查站,补上一个已解锁但和阵亡佣兵职业完全不同的角色,继续前行。

当所有已解锁角色均阵亡、队伍未能坚持到下一个检查站时,旅程将重新开始。除了更新翻修的马车外,英雄的技能和属性都会回到初始状态,收集的道具也会归零,玩家无法找到上一队佣兵存在的更多痕迹。它们就像真人,坟茔消失在道路边缘,也带走了玩家的成就感。这常常让玩家陷入"前进动力不足""撤退心有不甘"的两难境地。

总体而言,《暗黑地牢2》继承了前作的画风、配音、人物、剧情,却在队伍搭配、小镇经营、英雄养成、饰品收集等方面有所取舍。可以通过旅程中佣兵关系的变化、佣兵故事的逐渐丰满、佣兵职业的唯一性,看到制作组对游戏核心玩法进行改革的决心。玩家必须抛弃从前作获得的经验投入到全新的旅程中。

《暗黑地牢2》

彩票开奖公告栏

开奖时间:2023年5月27日

超级大乐透 第23059期

前区号码					后区号码	
23	13	28	25	09	07	04

本期中奖情况

奖级		中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)
一等奖	基本	9	7257198	65314782
	追加	9	5805758	52251822
二等奖	基本	198	55788	11046024
	追加	113	44630	5043190
三等奖		396	10000	3960000
三等奖派奖		212	10000或5000	1385000
四等奖		1664	3000	4992000
四等奖派奖		888	3000或1500	1719000
五等奖		27291	300	8187300
五等奖派奖		14267	300或150	2794500
六等奖		49200	200	9840000
六等奖派奖		27108	200或100	3589900
七等奖		52387	100	5238700
七等奖派奖		27506	100或50	1822650
八等奖		1196006	15	17940090
八等奖派奖		646601	15或7.5	6449872.5
九等奖		10500525	5	52502625
九等奖派奖		5632798	5或2.5	18727687.5
合计				272805143

本期全国销售金额:358763124元。
812443525.01元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止日为2023年7月26日,逾期作弃奖处理。

排列3排列5 第23137期

排列3	7	9	1		
排列5	7	9	1	4	9

中奖情况

		全国销量(元)	本省销量(元)	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)
排列3	直选	44824198	2144702	18317	809	1040
	组选3			0	0	346
	组选6			34484	1645	173
排列5		19014880		37		100000

8726884.56元奖金滚入下期排列3奖池。
140698113.40元奖金滚入下期排列5奖池。
本期兑奖截止日为2023年7月26日,逾期作弃奖处理。

"南粤风采"36选7 第2023137期

36选7投注总金额:336618元
中奖基本号码:11 22 09 12 18 28 特别号码:29

中奖情况

中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)
一等奖	0	0	
二等奖	0	0	
三等奖	7	9100	1300
四等奖	56	28000	500
五等奖	154	15400	100
六等奖	3050	30500	10

累计奖金4740452元滚入下期一等奖。
好彩36投注总金额:527668元

类别	投注金额(元)	中奖注数	单注奖金(元)
好彩2	36254	409	44
好彩3	491414	597	412

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

好彩1 第2023137期

中奖符号	29	龙	冬	西
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)	
数字	398822	4158	46	
生肖	9000	498	15	
季节	1222	43	5	
方位	2942	42	5	

投注总金额:411986元,奖池资金余额:1421123元。
兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

3D 第2023137期

中奖号码	6	6	6
奖等	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	8789	1040	9140560
组选3	0	346	0
组选6	0	173	0
1D	381	10	3810
2D	34	104	3536
通选1	3	470	1410
通选2	12	21	252
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	0	606	0
包选六组中	0	86	0
和数18	242	19	4598

本期投注总额:3742444元;本期中奖总额:9154166元;
奖池资金余额:17435556元。

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布