

今日论衡之世相评弹 伍里川

建新功，创造经得起历史和人民检验的实绩

首席评论

羊城晚报评论员

开展任何一项工作，首先看态度，关键看行动，最终看效果。在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议上，习近平总书记对开展主题教育的总要求作出深刻阐释，其中一个重要方面就是“建新功”。

建新功，首先要回答好“为谁建新功”的问题。党的十八大以来，从打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会，到全面推进乡村振兴、扎实推进共同富裕，在以习

近平同志为核心的党中央坚强领导下，人民群众对美好生活的向往不断变为现实。党的二十大擘画了全面建成社会主义现代化强国、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，并强调坚持把实现人民对美好生活的向往作为现代化建设的出发点和落脚点，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民。

“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。”牢牢把住主题教育的总要求，要从习近平新时代中国特色社会主义思想中汲取奋进智慧和力量，让现代化更好回应人民各方面诉求和多层次需要，

不断在党和人民最需要的地方建新功、立新业。

建新功，还要回答好“如何建新功”的问题。在中国式现代化新征程上建新功，要掌握科学的领导方法、思想方法、工作方法，不断提高履职尽责的能力和水平。要自觉践行习近平新时代中国特色社会主义思想，用以改造客观世界、推动事业发展，比如坚持系统观念，把理论学习、调查研究、推动发展、检视整改等贯通起来，有机融合、一体推进，确保主题教育取得实实在在的成效；比如坚持问题导向，深入基层、深入实际开展调查研究，把事关广东发展全局的重大问题研究深、研究透，以扎实

实实的调研找到破解之策、对症良方；又比如坚持以人民为中心，树立正确的权力观、政绩观、事业观，不断提高推动高质量发展本领、服务群众本领、防范化解风险本领。

在中国式现代化新征程上建新功，要凝心聚力促发展，驰而不息抓落实，立足岗位作贡献，努力创造经得起历史和人民检验的实绩。高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务，要把主题教育同贯彻落实党中央决策部署结合起来，同推进粤港澳大湾区建设、制造强省建设、“百县千镇万村高质量发展工程”、绿美广东生态建设等工作

结合起来，同推动本地区本部门本单位的重点工作结合起来，教育引导党员干部发扬“功成不必在我、功成必定有我”的精神，一心一意谋发展，全心全意抓落实，以新担当新作为努力书写中国现代化的广东篇章。

学思想、强党性、重实践、建新功，是新时代新征程党的建设的主题。向着强国建设、民族复兴的宏伟目标再建新功、再创佳绩，我们当更加振奋干事创业的精气神，拿出改革开放的排头兵、先行地、实验区应该具备的精神状态和胸襟格局，以坐不住、等不起、慢不得的劲头，以更为艰辛的探索、更加艰苦的努力，再创造世界刮目相看的新的更大奇迹。

热点快评

不妨以理性心态看待“高考房”

苑广阔

距离全国统一高考还有三天，上海市杨浦区高级中学高三学生盛加骏一家早早入住了考点周边的酒店。“虽然家里离考点并不算远，车程半小时也能到，但这家酒店距离孩子高考的考场只有20米，所以我早就预订了。”盛加骏的妈妈告诉记者，还好订得早，目前全家人住的套房这种房型在考试当天已经被预订一空。（昨日澎湃新闻）

高考在即，全国范围内，很多距离高考考点比较近的酒店宾馆，都纷纷推出了“高考房”。通过媒体的报道可以看到，今年的“高考房”市场依旧是供需两旺、平稳有序，并没有出现价格暴涨的现象。而很多地方的市场监管部门，也围绕“高考房”预订加强了价格监管和指导，避免出现侵害考生和家长利益的事情。

更是如此。

有旅游平台还针对“高考房”为考生提供暖心服务，比如发起“高考能量站”，考生及家长可享受免费的应急文具包、行李寄存、避雨避暑、免费饮水等服务；部分品牌门店结合门店实际情况推出一系列优待服务，如考生凭准考证入住可获赠文具包或能量包、考生入住优先提供静音房、考生出门提醒、考生入住额外延迟退房2小时等。

所以说，如果考生自己有意愿入住“高考房”，那么作为家长，只要家庭条件允许，还是尽量予以满足。但是反过来说，如果考生自己不愿意住“高考房”，家长同样也要尽量尊重考生的意见，不必强求，一切以考生自己的意见为主。

“一辆SUV盲区能藏75个孩子”的警示

冯海宁

你知道一辆SUV车型的盲区到底有多大吗？日前，河南郑州交警做了一项测试，SUV车型的盲区内竟然能藏下75个孩子！测试中，郑州交警让幼儿园老师坐进一辆SUV警车的驾驶室并戴上眼罩。随后，交警引导75名幼儿园小朋友分别站在车辆四周的盲区内，待车辆前方的孩子蹲在地上后，老师摘掉了眼罩。然而，通过环绕车辆周围和观察后视镜，老师竟没有一个孩子也没有发现。（昨日中国应急管理报）

所谓车辆盲区，就是驾驶人位于正常驾驶的位置，其视线被车体所遮挡不能够直接观察到的那部分区域。一旦进入车辆盲区，在车辆启动、转弯瞬间，行人、非机动车极易被“吞噬”。可见，车辆盲区是一个关乎生命安全的重要话题。据悉，车体越高，盲区范围就越大，另外，车辆行驶时，盲区比静止时更大。显而易见，这些有关汽车盲区的常识，对公众而言是一种亟须恶补的知识。

无论是大货车还是小轿车，车辆本身都存在一定盲区，只不过块头大的机动车盲区更大。而且在机动车行驶过程中，其他车辆、地形、道路、转弯等因素也会给驾驶员造成盲区，而每一个盲区都存在安全隐患。据统计，全球每年由机动车盲区所引发的交通事故多达50万起，其中多数受害者是儿童。

相比普通小轿车，SUV块头更大。但一辆SUV的盲区到底多大，不是每个人都了解。郑州交警在六一儿童节之际，对SUV盲区进行实测，结果令人震惊——一辆SUV盲区竟然能藏75个孩子。假设一下，如果75个孩子藏在SUV盲区“躲猫猫”，一旦司机仓促启动车辆，很可能导致多名儿童伤亡，后果不堪设想。可以说，这一测试结果给广大SUV车主上了一堂“安全课”：司机要养成在上车之前绕车观察一周的习惯，以防有人特别是儿童处于视觉盲区，启动车辆时造成生命损失。

同时，也提醒家长让孩子远离SUV、大货车的视觉盲区。这就需要相应的安全教育，对孩子和家长有真正触动。郑州交警通过实测来教育，显然是一种非常好的安全教育方式。还可以通过相关“血案”让儿童及家长长记性。作为儿童监护人，既要了解SUV等车型的盲区，更要告诉孩子远离盲区。家长甚至可采取演练等方式，让“盲区危险”深深印在孩子脑海中，并让孩子们将机动车盲区视为“看不见的大灰狼”。

另外，也提醒生产SUV的车企，通过更好的手段尽可能减少盲区。虽说现在的汽车雷达、倒车影像等电子技术越来越发达，不断减少视觉盲区，但一些汽车雷达对于矮小的物体仍然发现不了。所以，还需要继续探索汽车“消盲”技术。能否将无人驾驶汽车的先进技术，如360度无盲区感知技术应用在SUV、大货车上，值得思考。SUV、大货车盲区的大小，不仅关乎司机驾驶安全，也关系到他人生命安全和道路交通安全。所以，减少、消除盲区应成为车企的共识。

希望“SUV盲区能藏75个孩子”这一测试结果，能成为推动SUV车企进一步“消盲”的推动力。

校内被车撞亡男孩的母亲坠楼：我们都被网暴者羞辱了

这是一条让人痛彻心扉的消息。6月2日下午，封面新闻记者从知情人处获悉，武汉校内被老师开车撞倒身亡的小学生母亲杨女士坠楼身亡。短短几日，一个家庭先后殒命二人，这是怎样的人间惨剧，这是怎样的飞来横祸！

5月23日，武汉市汉阳区一小学发生一起悲剧，一名一年级的学生被老师驾车撞伤，并遭到二次碾压，不幸离世。25日，汉阳区教育局发布通报，向家长、社会表示诚挚的道歉，同时，涉事教师刘某已被公安机关刑事拘留，校长和副校长被免职。这起事件原是这样发展——依法处置，依法善后；同时，一个破碎、悲伤的家庭受到公众的悲悯。

但令人惊讶的是，其后，网络上妖风刮起，一些口无遮拦的人竟然对该名小学生的妈妈展开攻击。有讽刺“化着精致妆容，像是特意打扮一番才赶了过来”，有调侃“是想成为网红吗”，有质疑“三天换了俩双香奈儿的鞋子，应该不差钱”，甚至有人不怀好意地问“想讹学校多少钱”……某些话语者岂止有违道德和良知，简直是丧失人性。

目前，这名母亲坠楼事件正在调查中，当下或许还没有证据表明，她的离去，和网络暴力有直接关系。毕竟，一个人伤心过度，也会作出过激举动。但是，在一个如此发达的网络社会，那些散布于网络之上的冷嘲热讽、恶毒诋毁，发出的音量之大、影响的范围之广、伤害的程度之深，就连一个外人都觉得过分，作为孩子的母亲，岂会无所察觉？说网暴的黑手是将孩子母亲推向深渊的力量之一，恐怕也是无法否认的。

每一个相信法治与道义者所无法抑制的怒，必将凝聚为一句带血的追问——他们，该当何罪？谁来让那些口无遮拦的人付出应有的代价？

这样的情景，让人想到去年“寻亲男孩”在一片恶意辱骂的声浪中结束生命的悲剧。他的决绝选择，是一场让人痛心的控诉。事后，其亲属勇敢起诉网暴者，他们的诉求是不要赔偿，只希望网暴不再发生。

然而，无辜者被网暴的事件，仍一再发生。这一次，是武汉杨女士深受其害。有律师指出，某些人毫无证据便信口开河，侮辱和诽谤这名孩子的母亲，已经涉嫌侮辱罪和诽谤罪。

互联网不是法外之地，一个胡说八道的人和一个人无端攻击他人的人，理应依法受到惩治。互联网是有记忆的，那些留在网络上的恶言恶语，是发布者被追究法律责任的依据。有关部门是否依照法律规定，对涉事账号作出应有处理，对涉事人员进行依法追责，已经成为民间关注点。

事实上，2021年“德阳女医生遭网暴自杀”案的宣判，带给公众以信心：三名被告人以侮辱罪获刑，证明法律可以对网暴者长出牙齿。更重要的是，面对胆大妄为的网暴现象，必须集合法治社会之力，向每一个网暴者发出“追责令”，让他们如过街老鼠无处藏身。

令人愤怒的是，在孩子母亲已经坠楼之后，孩子的父亲在继续遭受网暴。网暴者的肆无忌惮，是对我们所有人的羞辱。为了我们的尊严，我们绝不能沉默以对。

文/图 徐振天 卢佳川

音律成诗，于斯为盛。6月3日，“同气连枝·弦歌不绝”沙湾粤乐交流分享会在广东音乐的发源地——广州市番禺区沙湾古镇奏响。面向未来，广东音乐的发展进入了新的阶段，在这片粤乐文化活动最活跃、保存音乐历史遗迹最丰富的土地上，粤港两地的音乐人用民族乐器开启了一场对话。



沙湾青萝乐坊表演

彰显向上向善、刚健朴实的城市腔调——

在广东音乐发源地 粤港音乐人用民族乐器开启一场对话

A 悠扬粤韵在古镇奏响

走进沙湾古镇纵横错落的街巷，随处可见明、清、民国时期的建筑，800多年的深厚文化在此积淀。粤乐风流，于斯发初，沙湾作为广东音乐的发源地，至今仍完整保留了三枪厅、惠岩祠、何少霞故居等重要的广东音乐发源地遗址，何博士、何柳堂、何少霞、何与等众多广东音乐名家创作出的经典曲目在广东音乐史上传世不衰，用昂扬的音乐营造向上向善、刚健朴实的城市腔调。

折迂回，时而放浪豁达，如月游云宇、水漫平川，几声竹笛，有时像几道扁扁在枝头婉转歌唱，有时又如夏雨瑟瑟，凄厉悲怆，动人心魄。

现场听众或托腮细品，或倚栏和唱，或兴起鼓掌，除了熟悉的传统弦索节奏，听众还从中品出了在传统基础上的创新。观众吴叔是广东音乐的忠实粉丝，“那首小组合奏的《彩新彩追月》，风格轻快独特，乍一听还是熟悉的旋律，但细品之下它又和传统的版本不完全一样，它增加了流行化的当代气息，在典型的广东民间音乐风格基础上实现了创新”。

演出尾声，所有参演乐团集体合奏由广东音乐的启蒙者和发展者丘鹤传创作的广东音乐经典作品之一——《娱乐升平》，高胡、扬琴等乐器激情演奏，简练的音乐语言和典型的节奏贯穿全曲，节奏鲜明，音调昂扬，把娱乐升平的情景通过流畅的弦率栩栩如生地展现在人们眼前。

据悉，本次活动之后，番禺区还将以“珠水金声 粤韵乐乡”为主题，开展广东音乐传承与发展系列活动，以创新形式探索番禺广东音乐发展新模式，让广东音乐绽放出新的时代光彩。

广东音乐是广府文化的代表之一，此次沙湾粤乐交流分享会组成元素丰富，不仅有老、中、青、少四代同台切磋音乐技艺，更体现了番禺和香港文化之间的密切交流。

香港竹韵小集乐团行政总监陈照延对广东音乐的感情很深，他于2003年组织成立乐团，并树立“植根本土、重视传统”的艺术理念，其中一个目的就是保护和传承广东音乐。竹韵小集既继承了广东传统的音乐特色，又吸收了西洋室内乐团的编制，乐团中管乐、弦乐、弹奏乐器与打击乐齐全，既可以整体合奏，又可以选择不乐器搭配，编成不同的重奏，非常灵活。

本次竹韵小集在沙湾古镇的演出，根据广东音乐的传统曲目来安排曲目，五首曲目既有广东音乐中很典型的演出组合——“五架头”，又有小组合奏、六重奏、五重奏等中西乐组合，吹、拉、弹、点、线、搭、带，带给听众足够丰富的音乐感觉，将乐团的香港中乐精神体现得淋漓尽致。

“通过这场交流分享会，我们可以认识到不同地区对广东音乐理解的差异。”沙湾何氏广东音乐区非遗传承人、青萝乐坊创始人张锦威说：“最主要的是，大家都是年轻人，相互之间的交流对大湾区的音乐和文化发展可以起到很好的推动作用，希望以后有更多的机会与粤港澳大湾区的音乐人、年轻人进行交流”。

粤港两地的民间音乐交流往来一向密切。当天同台演出的星海音乐学院教授吴迪与陈照延十年前就在音乐活动中相识，此后两人联系紧密，为了广东音乐的保育和传承这一共同目标，经常相互邀请往来于香港、广州两地交流演出，汇聚粤港两地资源推广广东音乐文化。演出结尾，吴迪对交流分享会给予了高度评价，他说：“粤港团队共同演绎，献上了一场精彩的表演”。

B 粤港文化因音乐互融



三枪厅

C 时代之音由“双创”薪传

铜琶新火，赖此传人。近年来，广东深入实施岭南文化“双创”工程，作为岭南文化瑰宝之一，广东音乐交出了一份“注重文明传承、文化延续”的“番禺答卷”。如今，走在沙湾古镇的街头巷尾，可以不时听到婉转动听的乐曲声，沙湾人的骨子里似乎天生流淌着音乐的血液，广东音乐在这片土地上发扬，在这里源远流长。

目前，番禺区广东音乐的演奏团队以粤曲伴奏（私伙局伴奏乐队）为主。统计数据显示，番禺区活跃在各镇街共有私伙局75个，均活跃在全区各镇街、村居。平均每个私伙局的伴奏乐手约有10人，其中部分乐手更是番禺区广东音乐的中坚力量。

作为中国民间文化艺术之乡（广东音乐），沙湾一直高度重视广东音乐的传承、传播和发展。2001年已修缮和原貌复原了广东音乐发源地旧址三枪厅，成为粤界和粤乐爱好者的瞻仰、参观胜地。2013年，通过积极开展大量的保护、传承工作和不懈的努力，沙湾何氏广东音乐被列入第五批广东省非物质文化遗产名录，现有代表性传承人6名。2015年，当地又建成了本次活动举办地——沙湾广东音乐馆，恒常开展群众音乐活动。

为传承传播广东音乐文化，实现创造性转化、创新性发展，沙湾在多少小学选拔有兴趣、有资质的学生组成学校民乐队，举办沙湾街广东音乐公益培训班，形成老、中、青、少四级传承梯队，此外，还积极与高等院校开展合作，建立了沙湾与星海音乐学院合作的广东音乐教育实践基地，组织文联各协会参与各类群众文化活动，配合开展文旅融合、非遗进校园、进社区等活动。

作为一个当代的音乐工作者，陈照延理解的继承和创新，是用当代的声音延伸到未来，让未来的听众知道现在的年代究竟是什么样的。他说：“所以我们除了要了解古旧的传统演奏手法，继承传统演奏作品里的味道，也要不断地去创新，符合时代的需要，适应时代的特点，让年轻的朋友更容易接受，用一些不同的元素去吸引听众”。

星海音乐学院是沙湾粤乐交流分享会活动的主办方，吴迪说，在沙湾开展粤乐交流分享会，本意是希望体现粤乐在此传承的意义，通过本次交流，他看到了粤乐传承的未来。“活动中有很多小朋友、年轻人都积极参与，这说明未来广东音乐的新人会更加活跃，大力传承粤乐，前景非常值得期待！”