

今日论衡之世相评弹 伍里川

校内被车撞亡男孩的母亲坠楼：我们都被网暴者羞辱了

这是一条让人痛彻心扉的消息。6月2日下午，封面新闻记者从知情人处获悉，武汉校内被老师开车撞倒身亡的小学生母亲杨女士坠楼身亡。短短几日，一个家庭先后殒命二人，这是怎样的人间惨剧，这是怎样的飞来横祸！

5月23日，武汉市汉阳区一小发生一起悲剧，一名一年级的学生被老师驾车撞伤，并遭到二次碾压，不幸离世。25日，汉阳区教育局发布通报，向家长、社会表示诚挚的道歉，同时，涉事教师刘某已被公安机关刑事拘留，校长和副校长被免职。这起事件原是这样发展——依法处置，依法善后；同时，一个破碎、悲伤的家庭受到公众的悲悯。

首席评论

建新功，创造经得起历史和人民检验的实绩

开展任何一项工作，首先看态度，关键看行动，最终看效果。在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议上，习近平总书记对开展主题教育的总要求作出深刻阐释，其中一个重要方面就是“建新功”。

热点快评

不妨以理性心态看待“高考房”

距离全国统一高考还有三天，上海市杨浦区高级中学高三学生盛加骏一家早早入住了考点周边的酒店。虽然家里离考点并不算远，车程半小时也能到，但这家酒店距离孩子高考的考场只有20米，所以我早就预订了。”盛加骏的妈妈告诉记者，还好订得早，目前全家人住的酒店房这种房型在考试当天已经被预订一空。

不断在党和人民最需要的地方建新功、立新业。建新功，还要回答好“如何建新功”的问题。在中国式现代化新征程上建新功，要掌握科学的领导方法、思想方法、工作方法，不断提高履职尽责的能力和水平。要自觉践行习近平新时代中国特色社会主义思想，用以改造客观世界、推动事业发展，比如坚持系统观念、推动事业发展，比如坚持系统观念、检视整改等贯通起来，有机融合、一体推进，确保主题教育取得实实在在的成效；比如坚持问题导向，深入基层、深入实际开展调查研究，把事关广东发展全局的重大问题研究深、研究透，以扎扎实实的调研找到破解之策、对症良方；又比如坚持以人民为中心，树立正确的权力观、政绩观、事业观，不断提高推动高质量发展本领、服务群众本领、防范化解风险本领。

特别报道 A4

“一辆 SUV 盲区能藏 75 个孩子”的警示

你知道一辆 SUV 车型的盲区到底有多大吗？日前，河南郑州交警做了一项测试，SUV 车型的盲区内竟然能藏下 75 个孩子！测试中，郑州交警让幼儿园老师坐进一辆 SUV 轿车的驾驶室并戴上眼罩。随后，交警引导 75 名幼儿园小朋友分别站在车辆四周的盲区内，待车辆前方的孩子蹲在地上后，老师摘掉了眼罩。然而，通过环绕车辆周围和观察后视镜，老师竟没有一个孩子也没有发现。

特别报道 A4

彰显向上向善、刚健朴实的城市腔调——在广东音乐发源地 粤港音乐人用民族乐器开启一场对话

文/图 徐振天 卢佳川 音律成诗，于斯为盛。6月3日，“同气连枝·弦歌不绝”沙湾粤乐交流分享会在广东音乐的发源地——广州市番禺区沙湾古镇奏响。面向未来，广东音乐的发展进入了新的阶段，在这片粤乐文化活动最活跃、保存音乐历史遗迹最丰富的土地上，粤港两地的音乐人用民族乐器开启了一场对话。

悠扬的韵在古镇奏响

走进沙湾古镇纵横错落的街巷，随处可见明、清、民国时期的建筑，800 多年的深厚文化在此积淀。粤乐风流，于斯发初，沙湾作为广东音乐的发源地，至今仍完整保留了三枪厅、惠岩祠、何少霞故居等重要的广东音乐发源地遗址，何博士、何柳堂、何少霞、何与等众多广东音乐名家创作出的经典曲目在广东音乐史上传世不衰，用昂扬的音乐营造向上向善、刚健朴实的城市腔调。



沙湾青萝乐坊表演

粤港文化因音乐互融

广东音乐是广府文化的代表之一，此次沙湾粤乐交流分享会组成元素丰富，不仅有老、中、青、少四代同台切磋音乐技艺，更体现了番禺和香港文化之间的密切交流。香港竹韵小集乐团行政总监陈照延对广东音乐的感情很深，他于 2003 年组织成立乐团，并树立“植根本土、重视传统”的艺术理念，其中一个目的就是保护和传承广东音乐。竹韵小集既继承了广东传统的音乐特色，又吸收了西洋室内乐团的编制，乐团中管乐、弦乐、弹奏乐器与打击乐齐全，既可以整体合奏，又可以选择不乐器搭配，编成不同的重奏，非常灵活。

时代之音由“双创”薪传

铜琶新火，赖此传人。近年来，广东深入实施岭南文化“双创”工程，作为岭南文化瑰宝之一，广东音乐交出了一份“注重文明传承、文化延续”的“番禺答卷”。如今，走在沙湾古镇的街头巷尾，可以不时听到婉转动听的乐曲声，沙湾人的骨子里似乎天生流淌着音乐的血液，广东音乐在这片土地上发扬，在这里源远流长。目前，番禺区广东音乐的演奏团队以粤曲伴奏（私伙局伴奏乐队）为主。统计数据显示，番禺区活跃在各镇街共有私伙局 75 个，均活跃在全区各镇街、村居。平均每个私伙局的伴奏乐手约有 10 人，其中部分乐手更是番禺区广东音乐的中坚力量。作为中国传统民间文化艺术之乡（广东音乐），沙湾一直高度重视广东音乐的传承、传播和发展。2011 年已修缮和原貌复原了广东音乐发源地旧址三枪厅，成为粤界和粤乐爱好者的瞻仰、观胜地。2013 年，通过积极开展大量的保护、传承工作和不懈的努力，沙湾何氏广东音乐被列入第五批广东省非物质文化遗产名录，现有代表性传承人 6 名。2015 年，当地又建成了本次活动举办地——沙湾广东音乐馆，持续开展群众音乐活动。