

# 坚决听从号令，努力锻造卫国戍边钢铁长城

## ——习近平主席在内蒙古调研边境管控和边防部队建设情况时的重要讲话在全军部队引起强烈反响

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平6月7日在内蒙古调研边境管控和边防部队建设情况，听取北部战区、陆军、驻内蒙古边防旅、内蒙古军区有关情况汇报并发表重要讲话。全军部队认真学习领会讲话精神，认为习主席的重要讲话深刻回答开创新时代边防工作新局面一系列带根本性、全局性、方向性的重大问题，必将激励广大官兵进一步强化责任担当，为党和人民守好边、固好防，坚决捍卫国家主权、安全、发展利益。

北部战区党委专题召开常委会认真学习习主席重要讲话精神，深刻领会内涵要义，研究贯彻落实具体措施，表示要牢记习主

席关心厚爱和殷切嘱托，从历史经纬中强化战略思维、辩证思维、底线思维，坚决听党指挥，加强练兵备战，发挥边防部队在联合作战体系中的作用，锻造卫国戍边钢铁长城，为实现建军一百年奋斗目标作出更大贡献。

陆军党委常委带头学习习主席重要讲话精神，深刻领会重大意义、重要内涵和实践要求，指导部队特别是边防部队深入搞好讨论、深化理解认识，把习主席的关怀期望转化为成边控边的强大动力。北部战区陆军党委常委会第一时间专题学习讨论，表示要深刻领会习主席重要指示要求，履行好抓建边防部队的职责任务，进一步加强边防基础设施建设、专

业人才队伍建设，不断提高信息化成边控边能力。

内蒙古军区党委第一时间召开常委会会议，传达学习习主席重要讲话精神，深入研讨交流，表示要以建设打仗型国防动员为牵引，紧扣面向三军、协调军地职能定位，完善党政军民“五位一体”联合管边控边机制，加大边防基础设施建设和维护管理力度，为筑牢祖国北疆安全稳定屏障再立新功。

晋严寒踏冰雪慰问边防官兵，和三角山哨所哨兵一起执勤站岗，时隔一年多后又给这个连全体官兵回信；登上东极哨所30米高的哨楼，察看执勤设施，询问执勤情况，同正在执勤的哨兵交

谈……学习讨论习主席重要讲话时，许多官兵回忆起习主席亲临边防一线视察的一幕幕动人场景，备受激励和鼓舞。

“现场聆听习主席重要讲话，深切感受到军队统帅对边防工作的高度重视，对边防官兵的深情厚爱。”陆军边防某旅指挥员秦秦表示，作为一线边防官兵，一定牢记统帅嘱托，坚持不懈用新时代表党的创新理论武装官兵，忠诚履行卫国戍边职责，为边境安全稳定作出应有贡献。

“加强部队全面建设，提高边境防卫管控能力，努力锻造卫国戍边钢铁长城。”一座座军营，官兵们深入学习讨论习主席重要讲话精神，抓建备战的方向更加明确，

奋进强军的干劲更加饱满——

祖国北疆，陆军某边防旅执勤分队采取实战化编组，把执勤技能与战斗本领绑在一起练指挥、练协同、练装备，进一步提升战斗化执勤水平。空军航空兵某团一架架战机直冲云霄，展开战备训练，守卫祖国天空安全。海军某雷达站官兵密切关注空情态势，及时准确为防空力量提供情报，当好祖国的“千里眼”。

西部边陲，新疆军区某边防团利用康西瓦烈士陵园、神仙湾边防连老营房等教育资源强固军魂，引导官兵为党和人民守好边、固好防，决不把老祖宗留下的疆域守小了、守丢了。红海沟边防连前哨官兵使用高空云台、火眼

雷达等科技手段成边控边，加快转变边防执勤方式，提高边境管控效能。

雪域高原，西藏军区某部官兵来到驻训地附近小学，与师生一起开展国防教育课，播撒爱国爱边防的思想种子，激发汇聚强边固防合力。长在边防一线、执行专项任务的第77集团军某旅，坚持把提高边境防卫管控能力摆在突出位置，深研苦练精训，敢冲敢打敢拼，坚决做到“大好河山，寸土不让”。

海空一线，南沙守备部队充分利用现实敌情威胁，把各专业人才推向斗争一线，让他们在任务实践中锻炼提升，不断积累作战经验、打磨战术技能。空军某基地将新

质作战力量编入作战编组，边改装、边研究、边运用，瞄准联合作战需求持续挖潜新装备作战性能，加快提升部队联合作战能力。

在武警河北总队邢台支队实战化演训地域，在火箭军某导弹旅发射阵地，在联勤保障部队某管线团油料保障专攻精练现场，在战略支援部队某部主题教育课堂，在第71集团军某旅海岛驻训营地……广大官兵把学习习主席重要讲话精神激发出的政治热情，转化为投身强军筑更牢的安全屏障，更好维护祖国尊严、社会稳定、人民安宁，为实现中华民族伟大复兴提供更有力的战略支撑。

(新华社)

## 广州又添一处重要文物打卡点

# 千年帝陵康陵遗址正式开放

羊城晚报记者 黄宙辉 文艺通讯员 穗文考



康陵的玄宫外观 羊城晚报记者 贺全胜 摄

1081年前，南汉开国皇帝、高祖刘岩驾崩于王宫内，随后其子刘玢主持将他迁葬位于广州小谷围岛上的康陵。20年前，广州市文物考古研究所抢救性考古发掘中，发现了五代南汉德陵(刘岩兄刘隐之墓)和康陵。

10日，南汉康陵遗址全面完成本体保护与展示利用工程，正式向公众开放。广州这座千年帝陵的真容，向人们慢慢揭开。

### 20年前发掘是南汉国重要史迹

康陵遗址是南汉国重要史迹，承载着广州五代十国时期的历史记忆。

2003年3月—2004年10月，配合广州大学城建设工程，广州市文物考古研究所对小谷围岛进行了全面的考古调查勘探和抢救性发掘。其中，五代南汉德陵和康陵的发现无疑是此次考古工作最重要的成果，它们分别位于北亭村的青岗(现华南师范大学校园内)和大香山，相距约800米。德陵与康陵并称南汉二陵，其发掘是五代十国考古的重大发现，被评为2004年度全国十大考古新发现，2006年被国务院公布为全国重点文物保护单位，2011年被列为广东省首批大遗址项目。

康陵坐北朝南，范围南北长约160米，东西宽约80米，面积达12800平方米。陵园主要由陵墓(玄宫)及地上建筑(陵台)，四周的围墙(神墙)、角阙和陵门，以及陵门南面的廊式建筑组成。康陵是我国考古发掘揭示的五代十国时期唯一布局完整的陵园建筑基址。

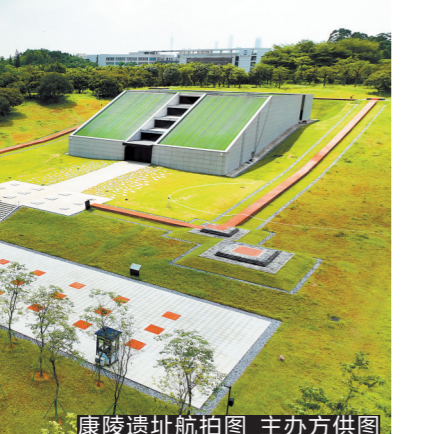
### 玄宫内部不对公众开放

康陵遗址位于南汉二陵博物馆西侧康陵路，从博物馆南门步行5分钟可达。观众可通过广州考古、南汉二陵博物馆微信公众号预约参观(每天限流预约1000人)，一睹广州千年帝陵真容。

记者在康陵展示厅看到，公众站在玻璃围栏外以及架空廊道上，可360度观看玄宫的外貌。而陵墓的入口封门处于关闭状态，公众无法看到玄宫内部的布局。

康陵可否像南越文王墓一样，能让公众进到玄宫内部参观?“康陵玄宫的面积很小，大概只能容纳五六个人参观，参观的环境不佳;此外，康陵属于土砖遗址，如果接触到较多的氧化物，玄宫遗址本体将会受到很大的伤害。所以，在当初制定保护规划时，文物专家就建议，未来康陵展示时，其玄宫内部不对公众开放。”张强对此解释，“在康陵展示厅的一侧，我们用多媒体虚拟展示的方式，向公众展示玄宫内部的场景。”

值得一提的是，10日上午，康陵遗址展示厅举办了一场“沉浸式艺术剧场——倾听·康陵”展演。其中，星海音乐学院音乐博物馆师生以康陵遗址为元素，创作《康陵赋》等作品，建构出沉浸式剧场的声音空间;广州美术学院视觉艺术设计学院师生则融合康陵遗址、哀册文碑、双凤纹瓦当、康陵出土玻璃瓶、花鸟纹瓦当等元素，创作了一部精美绚丽的视觉大片。



康陵遗址航拍图 主办方供图

### 遗址+展览 全方位呈现南汉文化

2016年1月，康陵遗址保护利用工程启动。广州市文物考古研究院副院长张强介绍，该工程严格遵循文物保护原则，采取了保护性回填地表标识、本体加

### 保护本体 玄宫内部不对公众开放

康陵遗址位于南汉二陵博物馆西侧康陵路，从博物馆南门步行5分钟可达。观众可通过广州考古、南汉二陵博物馆微信公众号预约参观(每天限流预约1000人)，一睹广州千年帝陵真容。

### 时隔10年，“双”倍欢喜! 大黄鸭重游香港

羊城晚报记者 王漫琪报道:10日起，为期两周的大型海上公共艺术展《橡皮鸭二重奏》在香港维多利亚港添马公园海面正式展出。这是该主题展的全球首站，也是巨型橡皮鸭(又称“大黄鸭”)时隔十年再访香港。更让人惊喜的是:大黄鸭此次还带来“伙伴”，两只大黄鸭齐齐和市民游客见面。

许多香港市民对10年前大黄鸭首次来港时轰动全城的场面记忆犹新:当年大黄鸭在香港逗留一个月，有将近800万人“打卡”，和可爱呆萌的大黄鸭合影留念，连刘德华等艺人都是它的粉丝，可谓妥妥的顶流。

时隔十年，这次重返香港的大黄鸭“长高”了，从16.5米升级到18米，为目前全球最高的橡皮鸭。更吸引眼球的是，大黄鸭还带着同伴回来，两只一模一样的大黄鸭同时出现在维多利亚港中环海面，“打仔上”(粤语，成双成对之意)，带给大家双倍的欢乐。

不过，开展首日就发生了一个意外的“插曲”:当天下午近2时许，一只大黄鸭突然“漏气”迅速消瘪，只剩一张橡皮漂浮海面。据主办方解释，现场人员例行检查时发现因天气炎热导致橡皮鸭气压上升而膨胀，为避免风险决定即时放气，运走检修。只留下另一只大黄鸭继续展出。昨晚，在场围观的市民表示



天空时雨下起小雨，没有影响人们打卡的热情 羊城晚报记者 蔡嘉鸿 摄

### 羊城晚报记者 王漫琪报道:10日起，为期两周的大型海上公共艺术展《橡皮鸭二重奏》在香港维多利亚港添马公园海面正式展出。

据了解，《橡皮鸭二重奏》展期预计为期两周，除了维多利亚港的两只大黄鸭本尊，还有大黄鸭主题装饰的叮叮车、港铁车站大黄鸭打卡点等。主办方和艺术师特地打造了24款糅合香港特色、地道美食和经典标志的大黄鸭，推出《橡皮鸭二重奏》游香港特色造型系列，其中18款造型散布在18个港铁车站。

在主车站港铁金钟站，站内扶手电梯、墙壁甚至车站出口的巨型玻璃天窗，处处都有大黄鸭的造型艺术彩绘。9日晚，市民Yoyo下班后专程坐地铁到金钟站打卡拍照，她觉得这次大黄鸭来香港，让人感到很治愈。

说起大黄鸭为何时隔十年重返香港的原因，弗洛伦泰因·霍夫曼在6月9日受访时表示，“Double ducks, double luck”，两只鸭子也象征“好事成双”，希望大黄鸭能经历疫情后的香港带来双倍的快乐和幸福。

## 聚焦 文博会

# 文博会首设“数字中国”展区 助力中华优秀传统文化“活”起来

文/羊城晚报记者 王俊 图/羊城晚报记者 王磊

第十九届文博会首次设立“数字中国——AI时代的文化创新”主题展区(右图)，突出展示和推广国家级文化产业市场主体、重大平台、最新技术创新成果。该展区也是文博会数字文化展馆的核心区域，数字化正在助力中华优秀传统文化“活”起来，为现场观众带来了别具一格的观展体验;数字技术也在“科技+文化”的同频共振中得到充分运用和展示，呈现了中国文化产业的前沿探索与实践。

“数字中国”到底有啥?“数字中国——AI时代的文化创新”主题展区内，一座高大、立体的“大雄宝殿”吸引了大量采购商和游客驻足，这其实是LED大屏+XR虚拟拍摄光解决方案呈现的效果，为观众打造了充满科技

感和真实感的镜头。大家身临其境，纷纷排队体验，并用手机记录下自己“穿越”的时刻。在数字文化馆，展区还用3D打印技术对文物进行复原，增强文化对观众的吸引力。深圳出品的舞剧《咏春》在数字剧场播放，观众可以近距离感受不一样的文化韵味。

据介绍，“数字中国——AI时代的文化创新”主题展区展览面积1517平方米，共搭建了“开启文化数字化大门”“数字文化传承”“数字文化创新”“数字文明时代”四大板块。其中，“数字文化传承”展区讲述了通过数字化手段保护、修复、保存、传承文物和文化遗产，让其“活”起来，进而成为承载中华文明、中国精神的文化产品。在中华文明溯源影片中，仰韶、河姆渡、龙山、磁山、

良渚、大汶口、二里头、红山、三星堆等中国九大古文化逐一呈现，展现了我国一万年的文化史、五千多年的文明史。

在文物及文化遗产数字化板块，于虚实之间，观众可以体会数字化给传统文物和文化遗产带来的生命力。近年来，科技与文化逐渐由相加走向相融，行业热点层出不穷。本届文博会重点面向数字化、网络化、智能化方向，组织5G、大数据、云计算、人工智能等技术应用文化企业参展，推动数字技术全面赋能文化产业。与此同时，文博会主会场各展区充分利用大屏幕投影、触摸互动、地面互动投影、电子翻书等虚拟展示、沉浸式体验和数字视听等技术，拓展丰富展陈内容，全面提升展陈效果，突出观赏性和互动性，

创造崭新的参展观展体验。

记者在10号馆文化央企紫荆文化集团展厅看到，其充分利用多媒体、互动投影等数字化技术，让观众在历史中穿梭，在未来中行走。以山水水墨为主题的沉浸式“展中展”，将齐白石先生游历期间创作的《一花一世界》，通过数字化技术渲染出层层叠叠的花海景象，让观众仿佛置身花的世界、水的海洋。

文博会上首设数字中国展区，是深圳推动数字化和产业化

双向融合的重要实践。深圳众多文化科技企业将在文博会上亮出自己的“拳头产品”。华强方特集团是深圳本土孕育成长的文化科技领军企业，其在文博会设立的分会场科技感十足。在元宇宙VR体验展区，观众可以通过穿戴便携的VR一体机设备，体验方特元宇宙自主研发的多款VR游戏;文化科技展厅现场将播放《生命之光》《九州神韵》等大型巨幕立体电影项目，让观众探索、体验人类生命的起源与祖国的壮丽河山。



## 汕尾市原副市长郑俊雄 接受纪律审查和监察调查

羊城晚报记者 据南粤清风网10日消息，广东省汕尾市政府原副市长郑俊雄涉嫌严重违纪违法，目前正接受广东省纪委监委纪律审查和监察调查。

(罗仕 粤纪宣)