

6月14日，著名画家黄永玉因病于2023年6月13日逝世，享年99岁。子女将遵从其遗愿，不举行任何告别、追悼仪式。

黄永玉生前还在遗嘱中强调：“我希望我的骨灰作为肥料，回到大自然去。”然而，就是这个希望安静回到大自然的顽童，其离世的消息却推上微博热搜，艺术界、出版界以及网络上的网友们纷纷发文悼念。

为何大家如此怀念黄永玉？在记者的采访中，大家不约而同地提到

几个关键词：有趣、通透、真性情、永远的天真。

28岁凭借小学文凭，成为央美年轻的副教授；70岁还跑到意大利游学写生；80岁为《时尚杂志》拍摄封面；93岁，开着一辆法拉利去飙车……黄永玉的一生，随性又洒脱。尽管世人给他贴上了诸多标签：天才、鬼才、画家、作家……但他在99年人生里，狂飙而行，始终坚持做自己，活得自由自在。

黄永玉生前言及生死，曾对友人说：“死后，往火葬场，即别过。”如果想他，如他所言：想我时就看看天，看看云。



黄永玉

文/羊城晚报记者
孙磊 吴小攀 朱绍杰
图/受访者供图

追忆黄永玉： 一世的通透，永远的天真

壹

艺术作品特立独行、追求新意

黄永玉的一生颇具传奇色彩。他1924年出生于湖南，曾做过窑工、小学教员、报社美术编辑，写过剧本，后在美术学院任教，历任中国美协会理事、副主席。他在战乱年代自学成才，以木刻起家，拓展至漫画、油画、国画、雕塑、工艺设计等，在中国当代美术界具有重要地位。虽平生多舛，处世态度却洒脱旷达。

黄永玉曾任中央美院版画系主任，版画《阿诗玛》是黄永玉的成名作。中国美术家协会顾问、广东省文联原主席许钦松回忆称，当年他尝试往国画的方向转型时，黄老给他带来不少鼓励。“黄老说，版画也可以画国画嘛，版画和国画不要分得那么清楚！”许钦松表示，黄永玉在广州朋友很多，每次举办展览都爱从其他艺术家身上收获更多建议；黄

永玉的作品面貌特立独行，但“融汇中西的特点与岭南画派精神是相通的”。

“今天下午北京的朋友短信通知我，说黄老去世了，感觉非常突然。十几天前看央视采访他的画面，他还非常精神，而且还说他正在准备100岁的作品展览，我们也非常期待。”全国政协委员、广东省美协副主席许鸿飞告诉记者，早在2021年全国文代会召开的时候，就听闻黄老在准备这个展览，还画了一批“新货”。

许鸿飞回忆，他与黄老相识于1999年。“在我旧的石磨坊工厂里，黄老无意中看到我的一件‘肥女’系列作品《秋》，他让我卖给他，我说我不卖。当时，我还不知道他很厉害。而且我也找不到创作方向，不知道做什么好，只是在做工程，但还不能叫艺术。”

后来在许鸿飞的创作过



黄永玉与许鸿飞

程中，黄永玉给了他很大的激励。许鸿飞经典的“肥女”系列也在黄老的不断鼓励下推陈出新：“黄老将快乐、幽默和爱融合在作品里面，他的心态一直保持得很好，也很支持我创作‘肥女’作品。他说这是全世界都能接受的艺术语言，可以将现实生活中的幸福感表现出来。”

“我也看过他准备展览的一幅作品，是重彩人物画，非常少见。”许鸿飞表示，黄永玉对自己的艺术创作有很高要求，他要求展览呈现给观众的都是新画，不能“倚老卖老”，“这才是一位真正的艺术家，对艺术有不断的追求，也是青年艺术家很好的学习榜样。”

黄永玉与广东有着很深的渊源，他的妻子张梅溪就是广东人，因此黄老也是“广东女婿”，在广州和香港生活过很长一段时间，学会了地道的粤语。

黄永玉生前曾说：“广东的画家有很多很精彩的艺术见解，这点很重要。可能因为广东这个地方和外面接触多，他们思想更开通些，我在北京看到一些广东画家寄给我的书，画我家乡的风景，我很开心。”

1999年，黄永玉在广东美术馆筹办跨年展期间，曾在广州旅居11日。在这短短的时间里，黄永玉就为展览完成了13座雕塑，其中包括放在“万荷堂”里的《自塑像》，还有一件作品位于广州歌剧院。

黄永玉留给世人最深刻的印象，莫过于他敢说敢为的真性情。而同样以“真性情”著称的广

志愿填报时， 要不要服从专业调剂？



羊城晚报记者 孙唯

在高考志愿填报中，不少同学都会面临到一个两难的问题：到底要不要选择服从专业调剂？

什么是服从专业调剂？

“服从专业调剂”是指当你被某院校专业组录取后，但是所填的专业志愿都已经被录满，此时，学校有权将你调剂到该专业组内未满人

的专业。这里有两个关键词，一是调剂的范围只限于专业组内，二是调剂到未满人的专业。这意味着你很有可能被调剂到一个相对冷门的专业。

如果不服从专业调剂会有哪些后果？

如果你成功被目标院校专业录取，那么不服从调剂不会对你造成任何影响；但如果你没有被目标院校专业录取，又不服从调剂，那么你将失去本批次的录取机会，只能选择在下一

批次或者征集志愿中进行投档录取。如果你在专科批次不服从专业调剂并且没有被目标院校录取，那么将只能在征集志愿中进行投档录取，或者直接落榜。

对于考生来说，是不是必须要勾选服从专业调剂呢？

不一定，第一种情况是在提前批是可以不服从专业调剂的。例如本科提前批的专业大多数是军警院校、小语种、思政类、公费师范生等，这些院校和专业一般都是定向程度比较高的。像俄语、阿拉伯语、泰语等小语种专业，一般都是对这些专业比较坚定或者有一定基础的同学才会去选择，而服从专业调剂则有可能将你调剂至无法接受的专业。而且，如果提前批不服从专业调剂，被退档自然会落到本科批或者专科批，并不会实际影响自己的投档录取。

第二种情况，就是如果你的成绩已经有绝对把握可以覆盖目标专业，也是可以不服从专业调剂的。例如你的排位已经远远高过



广东近期降雨频繁(资料图片)

预计今明两天广东仍有大暴雨

17日起降雨趋于减弱

羊城晚报讯 记者梁怿韬，通讯员梁巧倩、王天巍报道：6月13日白天至14日晚，广东仍有33个镇街录得超过50毫米的暴雨，期间累积雨量较大。部分地方录得“破百”的累积雨量。广东省气象部门6月14日预计，大暴雨量级降水在15日至16日继续影响广东，17日起广东降雨趋于减弱，但预计当天仍有局部暴雨。

根据广东省气象部门监测统计，6月13日白天到14日早晨，除韶关和清远出现了分散雷阵雨外，广东大部市县出现了中到强雷雨局部暴雨。从13日8时到14日8时，广东有51个镇街录得超过100毫米的大暴雨，有215个镇街录得50毫米~100毫米的暴雨，期间累积雨量较大的地方包括广州黄埔区长洲街道209.1毫米、肇庆德庆县永丰镇162.1毫米、深

圳龙岗区南澳街道160.9毫米等。在14日8时至17时，广东仍有33个镇街录得超过50毫米的暴雨，期间累积雨量较大。部分地方录得“破百”的累积雨量。广东省气象部门6月14日预计，大暴雨量级降水在15日至16日继续影响广东，17日起广东降雨趋于减弱，但预计当天仍有局部暴雨。

广州市气象台6月14日预计，15日至17日广州市区均为阴天有大到暴雨，18日至19日阴天有中雨局部大雨。频繁的降雨将为广州带来相对凉爽的气温，预计15日至21日广州市区日最高气温在30℃~32℃之间。

广东省气象台6月14日预计，短期内广东仍受大暴雨量级降水影响。预计15日广东南部市县、河源和梅州有大雨到暴雨局部大暴雨，其余市县有中(雷)雨局部暴雨。16日珠江三角洲有大雨到暴雨局部大雨。

广东省气象局6月14日提醒，广东已进入今年“龙舟水”降水盛期，降水持续时间长，致灾风险高，需密切关注并做好相关防御工作。

对文字始终抱有赤子之心

2008年，85岁的黄永玉回到两岁孩童的视角，以个人的经历为原型，重新开笔创作在心中酝酿八十年的自传体小说《无愁河的浪荡汉子》。该书以洋洋数百万言，刻画了主人公张序子的传奇。在书中，张序子从少年长成了青年，从边城凤凰走到了大都市上海。

该小说曾在《收获》杂志连载。“这部作品原先是十几万字，发表在湖南的杂志上，其中的风土人情深深打动了《收获》前主编李小林。所以《收获》就想让黄永玉授权重新发表。结果这一发就不可收，激起了黄老对写作巨大的热情。”据《收获》杂志主编程永新介绍，2009年，在李小林的主持下，黄永玉开始在《收获》连载长篇《无愁河的浪荡汉子》。

程永新将这部作品视为黄永玉的自传性文字和其精彩人生的生动写照。程永新说，“他描摹了中国社会几十年的风貌，包括他的童年记忆，他成长过程中碰到的形形色色的人，还有历史的大事件，可谓一个巨大的文学工程。书中还有各种小插图，栩栩如生，非常形象。”

“更让人印象深刻的，是他非常积极的人生态度。”程永新感慨，“黄老的人生非常精彩，他也活得非常潇洒。他历经磨难，但始终保持着一种乐观的精神，一个顽童的形象，一个有趣的灵魂。”

样，开始都会有广州文德路铺子伙计脸孔的感觉，一旦触动了彼此的笑穴，那种真诚、开怀、热火，便忽然迸发，成为长久连绵的终生友谊。

“黄永玉生前经常来广州，大多是广东邀请他过来作画。”广东出版名家苏晨回忆称，他第一次见黄永玉是上世纪70年代，在黄永玉的家“罐斋”。“黄永玉为他这时候的家，取名罐斋，真的是很实在，窄小得像一个罐子，后墙上没有窗，他就画上一扇窗。他用为制作木刻淘到的梨木段子，放在地上当作‘沙发’，艺术又实用。”

在苏晨看来，黄永玉的画如其人，有真功夫，题材非常广，还能很好地把诗和画结合起来。“他的一生非常丰富，有名但是没有架子，喜说真话不说空话，是非常了不起的一个人。”

与广东有着深厚的渊源

东著名画家林墉，也是黄永玉的“忘年之交”。“父亲与黄老年龄相差大约20岁，但他们之间保持横跨两个世纪、六七十年的深厚友情。”林墉之女、广东省美术家协会主席、广东画院院长林蓝回忆，黄老还邀请他们一家到“万荷堂”共度春节，其乐融融。他还邀请林墉之妻、著名书法家苏华伟为“万荷堂”手书对联。

1979年12月，黄永玉撰写了回忆沈从文的散文《太阳下的风景——沈从文与我》，首发于1980年第5期广州的《花城》杂志。这篇文章记述了黄永玉与沈从文的诸多交往细节。他写到，沈从文不仅是他的表叔，也是其一生的领路人，鼓励他完成了离开凤凰小城、回国等人生重大改变。

黄永玉还曾在书中写到他喜欢的广东人：“跟广东人做朋友一样，开始都会有广州文德路铺子伙计脸孔的感觉，一旦触动了彼此的笑穴，那种真诚、开怀、热火，便忽然迸发，成为长久连绵的终生友谊。”

六省(区)将联合申报 “考古中国”重大项目

羊城晚报讯 记者文艺、通讯员粤文旅宣报道：6月12日至13日，由广东省文物局主办，广东省文物考古研究院承办的“岭南地区文明化与中国化进程(拟)”工作协调会在广州召开。

与会代表包括广东、广西、海南、湖南、江西、福建等六省(区)省级文物主管部门和考古研究机构负责同志、广州市文物考古研究院负责同志、中国社会科学院、北京大学、中山大学考古专家学者等。

会议听取了广东省文物考古研究院关于“岭南地区文明化与中国化进程(拟)”项目初步方案的汇报。

与会代表就项目名称、研究内容、课题设置、工作机制等问题开展交流探讨，就六省(区)围绕岭南地区融入中华文明进程的考古学研究联合申报“考古中国”重大项目达成共识，一致认为多省

项目方案与研究课题，各省选定重点项目，合力推动“考古中国”重大项目考古计划书编制。要明确工作机制，由广东省文物考古研究院作为牵头单位，成立项目学术小组，确定项目总负责人、各省负责人和课题负责人，发挥学术引领作用，组织申报立项，协同推进项目工作。会议期间，与会代表到清远英德市青塘遗址、岩山寨遗址进行现场考察调研。

广东20个公共文化服务 优秀案例获奖

2023广东公共文化研讨会在江门举办

羊城晚报讯 记者黄宙辉、通讯员林妍报道：6月13日-15日，由广东省文化和旅游厅主办的“公共文化建设现场”——2023广东公共文化研讨会在江门举办。来自省内外的十多位专家学者作主题发言，并开展理论研讨。

研讨会开幕式举行了2022年度广东省公共文化服务优秀案例和广东省最美新型公共文化空间案例颁奖仪式，并发布了全国基层公共文化服务质量发展典型案例、国家和广东省文化和旅游志愿服务项目典型案例等系列成果。

其中，“文旅融合背景下‘粤书吧’实践案例——2022‘行走粤港澳’阅读挑战赛”等20个案例获评2022年度广东省公共文化服务优秀案例，“柏园粤书吧”

本届研讨会围绕“智慧、多元、品质”的总主题，提出了“实践总结：公共文化服务优秀案例推广”、“智慧赋能：公共数字文化融合创新发展”、“社会参与：多元品质公共文化服务供给”三个分支主题。