

直击上海国际电影节

双黄蛋！胡歌、大鹏获得金爵奖最佳男演员

金爵奖揭晓,两部获奖影片拍摄于广东

羊城晚报记者 李丽

第25届上海国际电影节金爵奖颁奖典礼17日晚举行,中国影人收获颇丰。胡歌和大鹏同获男主竞赛单元“最佳男演员”,成为当晚的高光时刻。

两部获奖影片在广东拍摄

今年金爵奖主竞赛单元有三部中国作品入围,包括刘伽茵执导的《不虚此行》、李子俊执导的《第八个嫌疑人》,以及陈仕忠执导的《寻她》,最终三部影片均有斩获。除了两位“最佳男演员”花落《第八个嫌疑人》的大鹏和《不虚此行》的胡歌,《不虚此行》导演刘伽茵还获得了“最佳导演”,《寻她》则获得了“艺术贡献奖”。值得一提的是,三部中国电影中,《第八个嫌疑人》和《寻她》均在广东拍摄。

本届金爵奖主竞赛单元“最佳影片”由日本导演熊切和嘉的新作《658公里、阳子的旅途》获得,女主角菊地凛子还拿下了“最佳女演员”大奖。本片在日本的上映时间定于7月下旬,上海国际电影节放映是全球首映。当天获奖后,菊地凛子表示心情激动:“我是从小看中国电影长大的。”



▲“最佳男演员”胡歌

▶“最佳导演”刘伽茵

▶陈仕忠凭《寻她》获“艺术贡献奖”

胡歌和大鹏同时上台领奖。胡歌表示:“做演员最大障碍就是过于理性,但是遇到闻善这个角色,我愿意把自己交给他。”胡歌在《不虚此行》中扮演男主角闻善,一位转行写悼词的失意编剧。在了解一个个逝者生前故事的过程中,他治愈了自己也找到了人生新方向。在戏外,扮演闻善的过程也治愈了胡歌自己,帮助他走出母亲去世的痛苦。

胡歌大鹏共享“最佳男演员”

大鹏凭《第八个嫌疑人》同获“最佳男演员”,他在片中扮演一个惊天大劫案的主使,一个复杂的反派角色。他表示:“我现在就好像在一部电影当中,这真是很长很辛苦也很幸运。今天这个荣誉对我来说很重要,我不自信,我付出了全部努力,今天让我相信,无论自己多么平凡普通,不被看好,但我们是闪耀的。”大鹏还回忆道,他跟胡歌曾经在一个下午,在雪山上共浴阳光:“我们两个2005年就认识了,那时候我们刚刚20岁出头,我还是记者。我们在雪山、夕阳中聊了一个下午,我希望他能永远像那个下午那么自在、那么开心,能跟他站在这儿太好了。”

胡歌则回应道:“做艺术就像爬山,登顶之后会发现,养分都是在这个过程中汲取的,每个脚步都很重要。”虽然刚拿到奖杯的喜悦,但大鹏的心思已经转移到了即将在当天的颁奖典礼后放映的上影节闭幕影片《热烈》。他表示:“这是我导演的五部电影里最好的一部,期待两个小时,这部闭幕片能获得好的反馈!”刘伽茵是北京电影学院文学系副教授,她的作品《牛皮》和《牛皮2》曾惊艳柏林电影节和戛纳电影节,《不虚此行》是她睽违大银幕14年的长片新作。她谈及胡歌的表演时说:“超出我的想象,是一期一会,是完美的。”



本屆上影节闭幕片是大鹏的作品《热烈》

陈仕忠凭《寻她》获“艺术贡献奖”

“90后”广东导演陈仕忠凭《寻她》获得主竞赛单元“艺术贡献奖”。

陈仕忠在台上表示:“这是我第一次入围金爵奖,没奢望拿奖,但是我爸妈很期待,现在入围的消息全村都知道了,拿不到奖怕下不了台,现在终于松了口气。爸,你有在看电视吗?我做到了!”他还感谢了剧组全体成员,尤其是主演舒淇,术后克服了紫外线过敏的症状,饰演一名农妇。他说:“我只是代表大家上台领奖,这个奖是给全剧组的。谢谢你们对艺术的敬畏与坚持!最后我想感谢一个人,她是这部电影的灵魂,她的名字叫舒淇。”

在后台,羊城晚报记者问陈仕忠,得奖后最想跟家乡的父老说什么。他举起奖杯,对着镜头大声喊话:“今晚我按时吃饭了!这个奖也有你们的一份!”

大鹏:最怕被说“他的东西旧了”

羊城晚报记者 李丽

压轴亮相的金爵奖入围影片《第八个嫌疑人》近日举行发布会,导演李子俊,编剧周汶儒,主演大鹏、林家栋、孙阳出席。

《第八个嫌疑人》以真实案件为基础,讲述长达21年的逃亡与追凶故事。片中,大鹏饰演一场惊天大案的幕后策划者,林家栋则饰演锲而不舍追查凶犯的刑警。为了展现人物在漫长岁月中的变化,大鹏先是增重了20斤,之后又在短短43天里迅速减重30斤。孙阳在发布会现场透露,拍摄时,大鹏一度因为太过虚弱而晕倒。

大鹏却说,不愿意大家太过关注他的“减肥故事”,一方面这是作为演员的他应该做的,另一方面这种迅速减重的方式也不值得推广。在发布会后接受记者采访时,大鹏还坦承他多年来作为“半路电影人”的不自信:“我总担心不能跟现在的年轻观众产生共鸣,担心自己不能跟上他们的步伐。我始终希望找到属于自己的那拨观众,不想成为大家眼中那个‘他的东西旧了’的人。”



增重后的大鹏

1 在最不自信的时候遇到这部戏

问:为什么会选择跟李子俊导演合作?

大鹏:我突然意识到一件事,无论作为导演拍电影,还是作为演员参与电影,除了电影以外更重要的事是你跟什么样的人一起工作。我很喜欢李子俊导演。他从2017年剧本还没开始创作的时候就开始跟我聊这个故事,甚至已经讨论到很多细节。我想,他一定是特别希望我参与这个事,所以在我这么多电影里,这是唯一一部我还没看剧本就确定出演的电影。

问:为什么那么喜欢李子俊?

大鹏:他每次跟我聊这部电影,都会热泪盈眶,我能从他的眼神里看到那种对事情的执着和投入。这让我想到我刚开始筹备《煎饼侠》的时候,别人都觉得“那是什么玩意”,怎么会出现“煎饼侠”这三个字的组合呢?我一直坚定地跟别人描绘我要拍什么,这种状态我

在子俊身上也看到了。所以我喜欢他,想跟他合作,无论演什么角色,我都会觉得美好。

问:你2017年就决定接这部戏,那正好是你执导的第二部电影《缝纫机乐队》上映的那年。当时你刚从演员转型成为一个成功的导演,不是吗?

大鹏:我拍的第一部电影《煎饼侠》很受欢迎,其实有一个前提,之前我拍网络短视频,做搞笑节目,在网上积攒了大量的关注,最后大家把对我的喜爱带到了我的处女作电影里。但是到《缝纫机乐队》的时候,我觉得我明明是有进步和提升了,所以也对这部电影有更高的票房期待,但2017年国庆档竞争很激烈,最终市场反馈还是低于了我的期待。从那之后我好像进入了的一个漫长的不自信时期,觉得自己始终做不到更好,或者说,虽然已竭尽全力,但不相信事情会

有更好的结果。

问:当时你对电影工作的看法发生了改变吗?

大鹏:做电影是一份很有魔力的工作,它基于长时间的准备、拍摄和后期。你现在看到的成果,其实几年之前就种下了种子。所以它会给你一种心理上的微妙感受,仿佛上映的头几天就决定了你过去几年全部的付出。也许是三天,也许更短,所有的付出就有了结果,你再怎么努力都没办法跟这个结果搏斗。所以,你会有一种巨大的无力感。

问:《第八个嫌疑人》就是在那个时候出现的?

大鹏:对。它当时还没剧本,只有一个故事,然后有一个新人导演满怀热情跟你描述未来的样子。就是在更多时间,我相信自己可以做到更多,所以我很珍惜那个机会。



杀青时已变瘦的大鹏(左)

3 期待自己永远跟年轻人有共鸣

组里成长,而我总觉得身边都是很优秀的人,心里总会有一些不自信。所以我愿意花一些时间去参与其他电影的拍摄,去跟不同的导演合作,这也是我当导演过程中一种成长的需要。

问:那你从李子俊导演的剧组里面,学到的最受益的部分是什么?

大鹏:我以为我会学到具体的方法,但最后我总结出来的还是精神层面的东西,那就是他对事情全身心的投入,永远年轻,永远热血沸腾。

问:暑期档你执导的第五部电影《热烈》要上映了,有自信吗?

大鹏:这次《热烈》给了我一个全新的体验——以前我都是自导自演,《热烈》是

我拍的第五部导演作品,也是第一部我自己没有参与演出的电影。它带给我一个巨大的冲击,那就是做导演原来可以这么纯粹、这么快乐、这么享受。因为跟我合作的伙伴都很优秀,他们会帮我实现我脑海中对角色的想象,甚至超越我的想象。

问:说说你对未来的期待吧。

大鹏:我想经历我没有经历过的事,出演我没有经历过的角色。另外,我是一个生理年龄四十多岁的人,我总是会担心不能跟现在的年轻观众产生共鸣,担心自己不能跟上他们的步伐。我希望始终能找到属于自己的那拨观众,千万别成为大家眼中那个“他的东西旧了”的人。

2 塑造角色不光是胖瘦那么简单

问:这部影片的故事有21年的时间跨度,你怎么把握人物在时间长河中的变化?

大鹏:在讨论《第八个嫌疑人》的时候,我发现一部分人会吧注意力放在我增重20斤又减肥30斤上。但我觉得,如果塑造角色只是靠胖瘦,那未免太过简单了。外表当然是个基础,是你靠近角色的方式,但更多的还是演员内心对角色的理解。比如我们小时候看电影,常常会把一个电影中的好人坏人很明显地区分开来,但如果有一天你真的扮演了一个坏人,你要怎么去说服自己去演他,你又怎么去理解他的动机?

这部戏很吸引我,因为很少有片子会展现那么长的时间跨度,能让你看到一个角色从生理到心理这么大的变化,这让我觉得很有挑战。

问:这个角色,为何需要先增重后减重?

大鹏:导演和编剧跟我聊过,角色的形体变化有两种选择,一是年纪大的时候更发福一些,另一个则是更精瘦一些。我们都觉得后者更好——他当老板的时候意气风发,又白又胖,但经过21年岁月的摧残后变得又黑又瘦。拍摄的时候是按照时间顺序拍的,开机前

两个月我就开始狂吃,到开机的时候已经胖了20斤。集中拍完角色年轻时期的戏份之后,他们开始拍林家栋和张颂文两位老师的戏,我就有一个多月的时间去瘦身。那段时间我每天都吃得很克制,基本吃不到有味道的东西,都是水煮菜和鸡胸肉。每天锻炼四次,早上和晚上是有氧,中午和下午是无氧。

但我觉得这并不是一个值得提倡的减肥方式。其实大家注意饮食,再加上运动,自然会保持一个更好的身体状态。

问:减重不容易,那增重呢?

大鹏:其实把自己吃胖20斤也不容易。有一段时间,我坐在椅子上都觉得身上的赘肉在影响我的呼吸,会很喘。

问:作为演员,你会很想颠覆过去自己在观众心目中的既定印象吗?

大鹏:作为演员的我,接到的角色经常是喜剧,其实就是因为大家习惯了十几年前在网络上的那个样子。可能大家期待我就是那样,但对我来说,我已经改变了。比如在家庭群里,我爸到现在还会转发我以前的《屌丝男士》片段,但我看完会问自己,你现在还能还原当时那种表演吗?我觉得我做不到了。因为我的状态,我对

事物的理解,都发生了变化。所以我也希望自己能够接触多种类型的角色,而不是重复又重复。

问:你当导演,又做演员,时间其实不够用吧?

大鹏:确实,人的时间和精力都是有限的。我现在更多的精力都放在自己导演的电影上,比如今年就有《保你平安》和《热烈》两部戏跟大家见面。当我投入更多精力在这方面,另一方面肯定会有损失,所以我会更珍惜自己作为演员去出演每一个角色的机会。

问:这次在片中说粤语,对你来说不难?

大鹏:我自己是北方人,显然东北话才是我的舒适区,粤语对我来说确实是个坎。从开机之前就有粤语老师跟着我,但拍戏的时候,如果对对手戏演员有什么即兴的台词,我就不知要怎么反应了。直到中期的时候,我跟这个角色越来越融合,对说粤语也有了更多自信,变得敢于发挥了。

这个过程中,导演给了我很多信任。他会说,讲得不标准没关系,你的表演状态才是最重要的。因为粤语讲得不好,还可以在最后配音的时候弥补,表演就没法弥补了。

彩票开奖公告栏

开奖时间:2023年6月17日

超级大乐透 第23068期

Table with lottery results for Super Lotto, including prize categories and amounts.

排列3排列5 第23158期

Table with lottery results for 3-digit and 5-digit permutations, including prize categories and amounts.

好彩1 第2023158期

Table with lottery results for Good Luck 1, including prize categories and amounts.

3D 第2023158期

Table with lottery results for 3D, including prize categories and amounts.

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布