

《消失的她》主创 用关键词揭秘幕后故事

羊城晚报记者 王莉

6月19日晚,悬疑犯罪电影《消失的她》在北京举行首映礼,监制、编剧陈思诚,导演崔睿,领衔主演朱一龙、倪妮、文咏珊,主演黄子琪出席亮相,分享幕后创作故事。该片于6月21日18点起开启超前点映,6月22日正式上映。

首映礼现场,在由梵高名画《星月夜》构成的拼图背后,众主创揭秘幕后创作故事的关键词。监制、编剧陈思诚的关键词是“探索”,他表示此次作品做到了“极致戏剧性”,在影像、表演、音乐、色彩等各个方面都进行了大胆尝试。导演崔睿的关键词是“启程”,在海外留学从业多年,回国后的首部电影长片便是《消失的她》,他希望自己所有的学识都能够用在讲好中国故事上。朱一龙的关键词是“颠覆”,他坦言在创作这个人物时背负了巨大的压力,不仅要去理解何非此前的人生经历和心路历程,更要去理解这个“不能被理解的人”。倪妮则笑言自己这次实现了很大的“突破”,她所饰演的陈麦是当下大银幕非常难得一见的女性角色,“有智慧、果敢,有情有义,有血有肉”。

文咏珊此次在电影中的表现也和关键词“反差”十分契合。她表示在过往作品中很少饰演如此多面、妖娆妩媚的“蛇蝎美人”形象,朱一龙也表示在和文咏珊拍对手戏的时候能感受到她身上的“反差力量”。



《消失的她》北京首映礼现场

《梦中的那片海》首轮播出结束 肖战发文告别“肖春生”

羊城晚报记者 龚卫锋

由肖战、李沁领衔主演的青春励志情感剧《梦中的那片海》近日结束首轮播出。该剧讲述了一群热血青年跨越三十年,成长、追梦、奋斗的励志故事,播出后热度颇高。男主角肖战在剧集收官当晚发微博长文,告别剧中角色“肖春生”。

肖战在长文中重现了不少拍摄时的感受:“开机第一场戏就是大伙儿在什刹海滑冰的戏。现在回过头想想,好像一切都往前走了,一切又好像从未改变。去年2月4日,立春那天,记得大家在围读,我盯着剧本上的台词,一点点地,试图去触摸肖春生的样子。大年初七‘梦海’开机,宽广的什刹海冰场,空气清新凉爽。一群人特新鲜地看着彼此既陌生又熟悉的样子,呼出热腾腾的气儿,滑着、闹着,在一片看不到边的蔚蓝天空下,在那片坚实的冰面上,每个人身后,仿佛都带着能踏出一个时代的热血和青春力量。”

剧中,肖春生仗义坦荡、善良纯粹、心怀热忱,无论遇到何种困难,都以乐观态度积极应对,勇敢追寻理想。肖战对这个角色也有自己的看法:“春生,顽强、义气、坚持、不变。他重情义,不服输,打小就这样。一晃几十年,时代变了,周围的人变了,一切都在变,春生守着心底那些自己认的人、认的事儿,就是不变。”最后,他还煽情地表示:“你对我说,人生可不止这一片什刹海,外面还有更广阔的天地等着咱!我想对你说,一个人只要知道自己去哪里,全世界都会给他让步。最后你看,不管是寒冬的冰雪,还是酷暑的风雨,他们都还记得,多好啊!”



《梦中的那片海》剧照



华彩音乐会由著名指挥家余隆领衔,汇集国内著名艺术家共同演出

2023年6月13日是星海诞辰118周年纪念日,也是星海音乐厅落成首演25周年纪念日。这座走过四分之一世纪的音乐厅,依然充满活力。

自1998年起,这座身处珠江畔、广州家喻户晓的音乐厅,伴随着广州交响乐团、广东民族乐团等一批本地优秀乐团和艺术家一路走来。历经25年的发展,吸引了一众世界级表演艺术团体和顶级音乐家登台献艺,星海音乐厅已成为广东省著名的文化品牌、广州市的城市名片,更助力广州成为中国音乐文化的重镇。

羊城晚报记者 艾修煜



音乐会再现两部“黄河”相映生辉的经典场面

近180人的庞大阵容 令两部《黄河》相映生辉

2023年6月13日晚,伴随着《黄河大合唱》《黄河》钢琴协奏曲恢宏壮阔的旋律在星海音乐厅25周年华彩音乐会上响起,以人民音乐家冼星海名字命名的星海音乐厅迎来了落成首演25周年的纪念时刻。

华彩音乐会由著名指挥家余隆领衔,汇集了濮存昕、王秀芬、袁晨野、王传亮、周恩和钢琴家杜宇武等国内一众艺术家,以近180人的庞大阵容再现两部“黄河”相映生辉的经典场面。

演出上半场,钢琴家杜宇武与余隆总监指挥下的广交共



濮存昕为华彩音乐会献声

同呈现的《黄河》钢琴协奏曲铮铮傲骨,却不咄咄逼人,既有惊涛骇浪的气魄,也深藏着善若水的智慧。

下半场的《黄河大合唱》采用了包括琵琶伴奏诗朗诵“黄河之水天上来”在内的八乐章版本,这在星海音乐厅25年历史更是头一次,以此“庆生”,更显诚意。

星海音乐厅主任王冬云表示:“这是走过四分之一世纪的星海音乐厅,为关心支持她的各界嘉宾和观众朋友们,用心用情打造的一场充满民族情怀和艺术激情,值得回味珍藏的华彩音乐会。”

聆听了音乐会的深圳交响乐团音乐总监林大叶则表示:“今天我坐在观众席,从音乐家的演绎,到现场观众的反应,都能强烈地感受到大家对这两部作品的热爱。这也激励着我们年轻一代努力传承,创作更多中国原创优秀作品。”

“年度音乐大赏”回归 名家名团连番登场

在星海音乐厅25周年演出季中,将有贯穿全年的连台好戏陆续推出。让名家、名团、名作在星海音乐厅的舞台上绽放光彩,让广大市民能在家门口欣赏世界一流艺术家的风采。

今年,“年度音乐大赏”将闪亮回归。6月至7月中,星海音乐厅将陆续上演三场阵容闪耀、备受瞩目的音乐会:俄罗斯旗舰名团圣彼得堡爱乐乐团演绎拉赫玛尼诺夫,余隆领衔广州交响乐团呈献音乐会版瓦格纳歌剧《莱茵的黄金》,以及林大叶执棒深圳交响乐团再现理查·施特劳斯巅峰之作《阿尔卑斯交响曲》。下半年,星海音乐厅还将迎来指挥大师伊万·费舍尔、梵志登等名家,以及世界十大交响乐团之一的布达佩斯节日管弦乐团、香港管弦乐团等名团。

除此之外,星海音乐厅还

将陆续迎来众多国际顶流音乐家的回归或首次亮相——“钢琴名家”板块将在钢琴大师布赫宾德之后陆续迎来马祖耶夫、爱丽丝·沙良·奥特、王羽佳、张昊辰、陈萨等国际著名钢琴家;“弓弦飞舞”板块能让市民欣赏到王健、卡瓦科斯的精彩独奏,大卫·葛瑞特世界巡演,以及传奇的鲍罗丁四重奏,以及传世的鲍罗丁四重奏的第四次重返;“声乐盛宴”板块中既有闪亮回归的格莱美大奖组合“国王歌手”,也有石倚洁、沈洋等世界声乐舞台炙手可热的歌唱家;“国乐大师”板块汇集冯满天、张维良、王中山、陈雷激、余其伟等各领域的领军人物,让优秀传统文化在星海音乐厅舞台上焕发新光彩;今年首次推出的“管风琴艺术季”板块中,来自中国、荷兰、俄罗斯、日本、韩国的著名管风琴演奏家纷纷登台。

青年艺术家成长。

大师驻场计划、跨界名家工作室、艺术实践基地通过一系列音乐会和活动,与广州城市文化深度连接,为热爱音乐的人们提供优质的艺术普及内容,反哺着这座城市。

星海音乐厅近年来,还策划推出了音乐会品牌“畅响湾区”,旨在通过丰富多元的音乐形式,打造彰显湾区特色的精品力作,搭建文化开放共荣的交流互鉴平台,促进粤港澳大湾区的音乐文化交流。下半年,“畅响湾区”将继续联动广州、深圳、香港等城市的艺术家及艺术团体,为市民们带来更具创造力和影响力的艺术项目。

现场回顾

佳乐连连

平台搭建

这座广州家喻户晓的音乐厅 25岁了!

打造精品佳乐、着力普及惠民、躬身践行公益……

普及惠民

创新转型

践行公益

“公众开放日”闪亮回归 携手乐迷共建音乐家园

让音乐和艺术更广泛而深入地走进人们的日常生活,是星海音乐厅一直以来的奋斗目标。

由星海音乐厅打造的“走进交响乐·相约音乐厅”“周日音乐下午茶”“周末民乐坊”“乐聚星期三”等惠民普及音乐品牌,多年来,不断提高观众的鉴赏水平;“年度音乐大赏”“广州新年音乐会”“国乐盛典”“广州爵士音乐节”“管风琴艺术季”“室内乐·听”“乐动岭南”等不断涌现的音乐会品牌,为广州培育出了一批又一批热爱音乐的乐迷,也见证了广州音乐文化生活的蓬勃发展。

在25周年演出季6月“厅庆月”之际,多年来备受公众喜爱的“公众开放日”也将回归观众视野,为市民带来多场贯穿室内

外空间的精彩节目,让观众体验台前幕后的精彩瞬间。

此外,星海音乐厅为市民打造的会员活动平台“星海会”平均每年举办超过80场公益普及教育活动,包括“名师公开课”“GSO音乐家面对面”“音乐家工作坊”“亲子互动营”“爵士探秘”等多个品牌,持续为爱乐者提供优质的交流渠道和音乐内容。

指挥家余隆感叹:“这个音乐厅不仅是音乐场所,更是我们对音乐追求里程碑式的标志。25年中,它不仅带来了音乐会,也带来了音乐的传承、期许和对未来的展望,看着青年音乐家不断地走进星海音乐厅,在这里成长……25年,四分之一世纪,非常不容易。”

设立节目制作中心 旗下厂牌发布首张唱片

在推出优质音乐演出的基础上,星海音乐厅也在各个维度上寻求发展。

2022年,星海音乐厅设立节目制作中心,经过自主探索努力,改编编排了首部自制剧目《音乐舞蹈亲子剧场·胡桃夹子》,该剧打破了经典的芭蕾舞剧形式,将戏剧对白、肢体律动与舞蹈、现场音乐演奏等多种艺术形式有机融合,寓教于乐,该节目迄今已上演14场。下半年,该中心又将推出新的沉浸式亲子剧目推出。

为进一步丰富节目制作内容,端午节假日期间,星海音乐厅的舞台将上演两场现代舞与室内乐

跨界融合的演出——“乐动·舞界 现代舞×室内乐:拉威尔与皮亚佐拉”。这是星海音乐厅节目制作中心携手广州交响乐团共同推出的一场集合广州青年古典音乐家和大湾区优秀现代舞艺术家的创意项目。担任音乐设计的青年指挥家景焕表示,舞蹈作品能够和音乐作品深度合作、现场同台演出,这种鲜活的表演体验与观赏体验,对于艺术家和观众来说,都是极致的。

6月13日,星海音乐厅旗下唱片厂牌“音乐厅之声 | THE SOUND OF CONCERT HALL”首张专辑《时空之旅·沈媛管风琴独奏》也揭开面纱。

用音乐陪伴特需群体 艺术公益项目传递爱和温暖

在用音乐服务大众的同时,近年来,星海音乐厅通过“音乐陪伴计划”,用艺术传递爱和温暖。

2018年11月29日,星海音乐厅迎来20周年庆典之际,在著名钢琴家郎朗、世界顶尖乐团维也纳爱乐乐团的共同见证下,启动了面向特需儿童、外来务工人员子女、病患儿童等群体的公益艺术项目——音乐陪伴计划。

光阴似箭,如今,音乐陪伴计划步入了第五年头。五年来,通过“走进音乐厅”“走进校园”等一系列活动,音乐陪伴计划将量身定制的音乐课送进外来务工人员子女学校、特需学校,也为

许多鲜有机会走进音乐厅的青少年敞开艺术的大门。

今年,音乐陪伴计划携手广州市妇女儿童医疗中心,在六一儿童节开启了新的活动系列——“走进医院”,用音乐服务候诊人群和重症病童。

而在“走进校园”系列活动中,音乐陪伴计划签约了两所新的定点结对学校——广州市越秀区启智学校和广州市启明学校。

未来,星海音乐厅将继续推动“音乐陪伴计划”这一公益艺术项目建立更加常态化、长效化的艺术公益服务机制,为需要帮扶的青少年儿童点亮希望,用艺术传递爱和温暖。



一众星海音乐厅嘉宾为星海音乐厅25周年演出季庆生