

走进广东历史文化街区 探寻城市文脉

新闻一线 羊城晚报 羊城晚报 羊城晚报



位于南恩路中段的阳江学宫 羊城晚报记者 戴灵敏 摄

文化底蕴市井气息兼备 成游客“打卡地”

羊城晚报记者 戴灵敏

近日,第四批广东省历史文化街区名单公布,阳江市江城区南恩路历史文化街区榜上有名。南恩路于1930年始建,形成了具有中西融合特色的长廊式骑楼建筑群。作为贯穿古城东西的主轴,南恩路是传统城池的政治及文化中心,以阳江学宫为核心,分列两层不同风貌。其一为沿街的骑楼建筑群,其二为靠近腹地的传统民居里坊,代表不同时代的层积重叠,形成一心、一轴、两带的传统格局。

南恩路是海上丝绸之路文化重要空间载体,也是多元包容的漠阳文化发展的重要见证。阳江现存诸多非物质文化遗产,其中阳江漆器装饰技艺在国内均有较高的影响力。20世纪三十年代,阳江漆器进入鼎盛期,南恩路西段商舖几乎都以经营漆器为主。如今的南恩路街区内建筑依旧以居住为主,沿街日用百货、小吃店等林立,存有阳江学宫、北山石塔、金鸡古阁、文昌宫、青年社旧址、苏天鹏故居等名胜古迹,兼备市井气息和文化底蕴,是商贩、游客必作停留之地。

入夜的南恩路灯火明亮,车水马龙。店主李小姐告诉记者:“经常有市民游客来这条旧街打卡,晚上的烟火气也很足。”

为完善南恩路历史文化保护与管理,阳江市已组织编制《南恩路历史文化街区保护规划》(以下简称《规划》),目前已形成草案。《规划》将南恩路历史街区内部学宫等核心地段以及骑楼、民居等历史传统建筑集中的成片地区,列为核心保护区;将与南恩路核心保护区范围内传统风貌密切相关的、需要风貌协调控制的地带,列为建设控制地带。

《规划》将全面深入挖掘、科学评估南恩路历史文化街区的价值和特色,加强对街区文物保护单位、不可移动文物和历史建筑的保护,将南恩路代表的学宫文化、骑楼文化、古城营建文化、骑楼及贸易文化、红色革命文化等进行梳理、展示、传承,以建立完善的保护体系,塑造南恩路的历史文化品牌。同时,还将活化利用带动保护,以保护促进发展,挖掘与利用当地传统技艺、传统文化,促进文旅产业、手工制作等产业发展。

近日,第四批广东省历史文化街区名单出炉,梅州、江门、阳江、清远共6处入选。

历史文化街区作为城市中具有历史感、地方感的独特区域,较为完整地保存了当地传统特色的建筑风貌与风土人情,是一座城市发展过程的缩影。日前,羊城晚报多路记者走进新一批历史文化街区实地探访了解到,当前,广东历史文化街区各具特色,正通过不断创新保护活化利用方式,激发岭南文化时代活力。

统筹/朱嘉乐 马汉青

清远 丰阳村

省级古村落 要走文旅融合振兴路

文/图 羊城晚报记者 李程 通讯员 丰阳宣

近日,清远连州市丰阳铺头历史文化街区入选第四批广东省历史文化街区名单。而早在2015年和2017年,丰阳村就被评为广东省传统村落、中国传统村落,并入选第一批广东省古村落。日前,记者走进这座古村落,和许多游客一同感受丰阳的独特魅力。

红砖灰瓦的房屋错落有致,青石板路铺满村落,道路两旁绿树成荫……一走进丰阳村,便能看到村落里充满了历史的痕迹,古色古香的传统建筑以其独特的民间工艺和精巧的雕饰而闻名,巧妙地融入周围的自然景观,营造出宁静悠闲的氛围。

记者了解到,丰阳古村始建于北宋初年,距今已有1100多年历史。丰阳古村传统的礼制建筑以古庙、祠堂为主,建筑风格兼有古代荆楚建筑和南越特色。

明清时期,丰阳村是通往湘南、桂东的商贸道,铺头街逐渐成为丰阳的商业中心。在当时,铺头街拥有雕塑、草药、织鞋、饮食等32种行业。

除了古老的民居建筑外,丰阳村还保留着许多古老的传统文化习俗,还有一些乡土戏剧和传统艺术表演,游客们可以亲身

羊城晚报记者 陈卓栋 通讯员 谭耀广

江门市区,蓬江北岸,绿树成荫。老人三五成群在河边聊天、垂钓;游客们结伴畅游于一排骑楼群之下。这里便是刚刚被评为第四批广东省历史文化街区的江门市蓬江区长堤历史文化街区。

咖啡、茶饮、漫画、轻餐饮,新业态瞄准老街区。记者近日了解到,目前,当地正对长堤历史文化街区的商业业态、文化展示等元素进行升级,希望趁着一股“狂飙”热,让这里迸发出新活力。

长堤历史文化街区面积约0.8平方公里,涵盖了大片旧街区。记者了解到,这片街区内既有江门的起源地,也是曾经的江门政治、文化、经济中心,承载着江门由商埠街到现代化城市600多年的发展历程,更蕴含着丰富的华侨文化元素。

据了解,该街区房屋建筑大多是民国期间修建,现有建筑5402栋,其中不可移动文物6处、历史建筑71

江门 长堤

借《狂飙》热 老街迸发新活力

羊城晚报记者 陈卓栋 通讯员 谭耀广

处,具有保护价值的传统建筑2000多栋,包括保存较好的骑楼超1000栋。

近日记者前往采访时看到,蓬江河边的长堤马路旁,众多店铺正在整修、招租,部分茶饮店铺已经开始进驻。街坊林叔告诉记者,早些年,长堤街区因为基础设施老旧、部分房屋失修、街区内道路狭窄,曾经繁华的商业街区逐渐萧条。

今年以来,随着电视剧《狂飙》热播,作为取景地的长堤历史文化街区成为热门旅游目的地,今年2月至4月接待游客超过300万人次。街区所在的蓬江区白沙街道相关负责人

表示,趁着这股热潮,当地将对街区进行活化提升,腾退与文旅发展方向不相称的业态,引入吸引年轻人消费的新业态。

记者还注意到,在长堤边上,一间小林漫画阅读空间吸引了众多游客和年轻人。不少游客和年轻人也都驻足停留在门口拍照,或者进入空间内阅读、休息、品尝咖啡。据悉,小林漫画阅读空间是基于著名的漫画IP“小林漫画”而建立,是集画展展示、阅读、交流、轻餐饮、衍生品销售等功能于一体的阅读空间。这里于今年初开门营业,已成为街区内的一个游览热点。



丰阳村还保留着许多古老的传统文化习俗

旅游业,丰阳村委紧扣“六村联建四色丰阳”主题,突出“古色韵味、农业观光、乡村旅游”的发展思路,更好打造“历史文化特色小镇”旅游品牌,将以“古韵乡情、古村漫游”旅游特色,走出文旅融合的乡村振兴道路。

其中,一方面以“一间古庙、两条古街、三间祠堂、四座门楼”的序列,打造连续畅通的参观路线,使游客在行走过程中充分感受到古村建筑格局;另一方面坚持“修旧如旧”,有效利用和改造老村的开放空间,打造历史文化街区,植入文化体验和商业服务等功能,将千年遗风和古村文脉呈现在游客眼前。

除此之外,陈志明建议,可以发展以民俗餐饮、咖啡、艺术创作、特色文化、娱乐体验等为主题的多样业态,对街区内的产业结构进行优化。同时要充分尊重居民意愿,合理置换居住人群,腾挪产业空间,引入文创、科技研发等新兴产业,形成多种业态复合共生的状态,提升城市经济新的消费增长点。

以长堤历史文化



长堤历史文化街区 羊城晚报记者 陈卓栋 摄

专家声音 让历史文化街区 绽放岭南文化新光彩

近年来,随着岭南文化“双创”(创造性转化、创新性发展)工程深入实施,广东省深入挖掘历史文化街区资源,保护修缮与活化利用工作走在全国前列。目前,全省共有110片历史文化保护街区,专家建议,要持续完善历史文化保护制度机制,使历史文化保护街区不断融入现代生活气息,绽放出岭南文化新光彩。

建议优化街区内部产业结构 开发街区应秉承六大原则

“历史文化街区是城乡历史文化保护传承体系的重要组成部分,也是一项需要积极保护的活态文化遗产。”华南农业大学人文与法学院副教授陈志明表示,如今城市历史文化街区的保护和保护具有重要的价值,包括历史文化价值、艺术美学价值、经济商业价值、社会情感价值。

在陈志明看来,历史文化街区记录了一个城市真实的历史信息,从多方面反映出居民的生活方式、风俗习惯、价值观念和地域文化。“保护历史文化街区,就是传承城市文脉,随着城市化进程快速推进,历史文化街区正是凸显特色、彰显城市魅力的重要场域,为推动文商旅融合提供丰富的文化旅游资源。”

如何继续发扬先进经验打造历史文化街区?陈志明说,要加强历史文化街区的普查认定,明确保护对象;其次,重视历史文化街区保护规划的编制,完善保护机制。

此外,陈志明建议,可以发展以民俗餐饮、咖啡、艺术创作、特色文化、娱乐体验等为主题的多样业态,对街区内的产业结构进行优化。同时要充分尊重居民意愿,合理置换居住人群,腾挪产业空间,引入文创、科技研发等新兴产业,形成多种业态复合共生的状态,提升城市经济新的消费增长点。

以长堤历史文化

街区为例,陈志明提到,影视作品取景地的打造是江门市推动历史文化街区活化利用的一种创新举措,展现了城市商业文化和华侨文化的元素。同时,“热度”之后人群的纷纷涌入,也给历史街区的保护带来了挑战。从长远的角度来看,要妥善处理好活化利用与传承保护的关系,编制好街区的发展规划,立足已有的影视发展的名气,规划好长堤的产业布局。

历史文化街区承载着历史文化功能,同样也紧密参与城市发展。广东省公共建筑物鉴定与加固专家组成员、广州建筑湾区智造科技有限公司副总经理郭煜表示,历史文化街区的保护、继承应当如何与时代发展、社会进步共生共存成为了大部分城市在建设与发展中亟待研究解决的重要课题。

郭煜称,如今,有的历史建筑被不恰当地改造或拆除,历史街区整体风貌的完整性受到很大影响。此外,不少地区的保护理念存在偏差,热衷于建设仿古一条街等“人工景区”,对传统民居的保护不够重视,破坏了历史文化街区的历史真实性。

从建设开发角度来看,如何加强对历史文化街区的保护利用?郭煜认为应秉承六大原则,包括延续性和时代性原则、整体保护和动态保护原则、保护和利用相结合原则、风貌改造原则、建筑改造原则、公众参与原则。

此外,还要注意对历史街区空间高度和尺度整体协调的控制;采用小规模改造整体实施的有机更新方式,进行渐进式的开发与更新;改善历史街区的生活基础设施条件,增加服务设施;根据历史街区的历史特色以及在城市生活中的功能作用,合理地把握街区功能与性质,进行功能保持或功能变更。(朱嘉乐)

梅州 让历史文化街区“活”起来

羊城晚报记者 危健峰



位于百侯镇侯南村的海源楼 邹捷亭 摄

近日,梅州市大埔县百侯镇侯南历史文化街区、大埔县茶阳镇茶阳历史文化街区和梅江区中山路历史文化街区入选第四批广东省历史文化街区名单。梅州的历史文化街区有何特色,为何得到如此青睐?跟着记者的脚步走进各个历史文化街区一探究竟。

米黄和浅蓝色相间的民国骑楼,车水马龙的街道,街道两旁骑楼下的客家小吃、非遗展示,纵横交错的古巷里隐藏的客家民居……行走在梅江区中山路历史文化街区,既能感受现代市井的烟火气,又有穿越时空的历史感。

据了解,梅江区中山路历史文化街区建于20世纪30年代,街巷呈鱼骨状道路网络结构,与其他街区有机联合形成完整街区的围屋式、红瓦客家民居群,形成了“前门商店后堂作坊、楼上寝室”的骑楼商业建筑群。值得一提的是,民国时期中山路是海外侨胞的落脚点和商贸流通的枢纽。

同属骑楼建筑群的还有大埔县茶阳镇茶阳老历史文化街区,小青瓦坡屋顶、杉木铺面及连续的古典柱廊、精致的拱窗和拱形门楣、三段式的骑楼风貌都能在此见到。街区内还有客家美食茶阳油饼、竹筒萝卜干、非遗花环龙制作等特色项目。

而在大埔县百侯镇侯南历史文化街区,36条风格一致的

石砌街巷将100多座明清客家民居连成一片,还有部分中西合璧的古民居,每一座古民居都有其独特的故事。鲤鱼舞、龙珠灯、百侯薄饼和牛肉干等非遗都可在这里寻得踪迹。

保护历史遗存,让文化活起来。近年来,梅州厚植客家文化,在保护历史文化街区的同时,积极探索历史文化街区活化利用的“梅州方案”。

在机制方面,组织编制《梅州历史文化名城保护规划》,出台《梅州名人故居(旧居)保护利用实施意见》,一以贯之保护好文脉、延续好历史。规划方面,每个历史文化街区根据各自特点规划文旅项目,如编制《大埔县百侯历史文化小镇建设发展规划》《大埔县茶阳历史文化名镇保护规划》,明确街区定位、各功能区的范围和文旅发展方向。

活化利用方面,因地制宜、因特施策,百侯历史文化街区经过多年的打造和运营已成为文化旅游景区,构建起“一核一带、两环”的特色发展格局,即百侯古镇文化旅游体验核心区、梅潭河滨水旅游发展带、特色产业协同发展环和特色乡村旅游发展环;梅江区凌风东西路历史文化街区和中山路历史文化街区已完成外立面改造、管线网落地和标识牌指引。近年来还举办“嘉应古城元宵”“金山圩日”等系列民俗活动,目前正在规划打造部分新兴商业、客家美食、文化体验于一体的街区。

在机制方面,组织编制《梅州历史文化名城保护规划》,出台《梅州名人故居(旧居)保护利用实施意见》,一以贯之保护好文脉、延续好历史。规划方面,每个历史文化街区根据各自特点规划文旅项目,如编制《大埔县百侯历史文化小镇建设发展规划》《大埔县茶阳历史文化名镇保护规划》,明确街区定位、各功能区的范围和文旅发展方向。

活化利用方面,因地制宜、因特施策,百侯历史文化街区经过多年的打造和运营已成为文化旅游景区,构建起“一核一带、两环”的特色发展格局,即百侯古镇文化旅游体验核心区、梅潭河滨水旅游发展带、特色产业协同发展环和特色乡村旅游发展环;梅江区凌风东西路历史文化街区和中山路历史文化街区已完成外立面改造、管线网落地和标识牌指引。近年来还举办“嘉应古城元宵”“金山圩日”等系列民俗活动,目前正在规划打造部分新兴商业、客家美食、文化体验于一体的街区。

羊城晚报·分类广告 上门服务代理: 锦洪广告: 020-87566523、13622244208 地址: 广州市黄埔大道中309号自编3-10A-1楼 咨询电话: 020-87138888