

翟惠玲解读广彩纹章盘：

它为外销而生，代言广东设计

名家说名作/粤藏于海



清雍正广彩描金纹章折枝花卉纹盘(Tower)展厅实物

三百年前，一件件瓷器不远万里，从中国的景德镇窑口与广州口岸出发...

壹 英国涛尔家族定制

“Tower 纹章盘”盘心位置绘有塔楼(英文即“Tower”)图案，是1728年英国涛尔家族在中国定制的...

多年以后，其中一件清雍正广彩描金纹章折枝花卉纹盘(以下简称“Tower 纹章盘”)又从欧洲回到广州...

贰 叫“刀仔”的中国人

涛尔家族是18世纪英国的一个地位显赫的家族。出于对中国瓷器的喜爱，这个家族先后在中国广州定制了五批不同纹样的瓷器...

与中国数千年的制瓷史相比，欧洲国家真正掌握制瓷技艺的时间要晚很多，直到18世纪初他们才发现硬瓷制的秘密...



广彩艺术省级非遗传承人翟惠玲

清雍正广彩描金纹章折枝花卉纹盘(Tower)



订单的一面是原始纹样，一座塔在黑底上的塔楼；另一面是中英文的文字备注，在中文备注中找到“刀仔”的落款署名

叁 黄埔港“早晚”不同

翟惠玲告诉我们，“Tower 纹章盘”是早期纹章瓷的代表。在纹章瓷兴起之初，广州作为口岸城市，主要负责商品的贸易中转...

肆 广彩一直是“销售瓷”

中国匠人在广彩上向外传递的不仅仅是岭南风物。小小的瓷盘也是不同文化的文学经典互鉴交流的大舞台...

行彩绘装饰的瓷器。在瓷器贸易中，广州口岸具有不可替代的地理和人文优势。每年的六月份，各国商船随着西南季风来到中国...

贸易繁荣离不开“诚信为本”的营商环境。一件同时期的外销画还原了当时瓷器贸易议价的情景...

18世纪初，广州迅速发展成为海外贸易制度最具灵活性的口岸，一个被称作“广州体制贸易”的繁荣时代便由此开启...

的广彩从长期对外贸易中形成的中西合璧之姿而来，博采众家之长，愈发富有时代审美与时代精神...

“客人喜欢什么，我们就根据他们的需求去做。”在漫长历史中，广彩一直是“销售瓷”，传承着岭南工艺人的务实与灵活...

微小说

请假

贺江波

徐璐最近因为工作上不顺心，就想请两天假，稍微调整一下状态。媳妇却对此十分恼火...

徐璐的媳妇还从来没见过公公发这么大的火。她猜测，公公肯定是因为自己跟徐璐吵架，又顾及他夫妻二人的面子...

徐璐赶紧下楼，他刚踏出大楼大门，就接到父亲发来的微信，一个位置定位外加一句简短的话：开车到这里，不要告诉任何人。

亲却忽然火冒三丈地说话了。他说在城市里住着太热，一刻都不想再待下去了。大家都吓了一跳...

徐璐的母亲一见这阵势，心里一咯噔，她嘴巴上说着老头子的不是，心里毕竟是在乎他的。所以她一见老头子动了真格...

徐璐的媳妇还从来没见过公公发这么大的火。她猜测，公公肯定是因为自己跟徐璐吵架，又顾及他夫妻二人的面子...

徐璐赶紧下楼，他刚踏出大楼大门，就接到父亲发来的微信，一个位置定位外加一句简短的话：开车到这里，不要告诉任何人。

徐璐原本想打电话向父亲问个清楚，但父亲一直不接电话。徐璐无奈，只好按照父亲发过来的定位，一路开车过去...

个清楚，但父亲一直不接电话。徐璐无奈，只好按照父亲发过来的定位，一路开车过去。那地方并不近，离他的住处有两百多公里的路程...

徐璐刚把车停好，就见到父亲走到了他跟前，面带微笑地开口解释：“知道你这段时间紧，需要放松一下，所以你爸我才想了这么一招...

徐璐这才恍然大悟，原来父亲早就看出来自己这些天被工作的事情搞得身心疲惫，但见她媳妇反对他请假，自己又不好多说什么...

父亲表示，这可是他这一辈子最完美的一次“表演”。徐璐对此表示认同。他向母亲和媳妇报了平安，并按父亲的意思，说明这个“老顽固”暂时不肯回家...

龙狗

梁柏文



那天，8岁的小禾随小伙伴去大沙墩放牛。就在大家一阵风似的跑到山上摘野果、掏鸟窝时，小禾突然惊叫一声...

小禾发现那家伙身后那片倒伏的草丛中隐约有个洞，就叫来“孩子王”小谷，一起赶走了那只小黄毛家伙。四只小黄毛重逢，好像很开心，簇拥着，互相蹭来蹭去...

小谷抱起一只递给小禾，算是奖励，自己也满心欢喜抱起了一只，然后又有其他两个小伙伴要了另外两只，大家心满意足地向山下走去...

小禾回家弄来米汤喂小黄毛，但小家伙不张嘴，只是悲伤地低鸣。老爸好奇地走过来：“这是啥宠物呀？”

小禾他们村就依山而起。当夜，小禾家屋后传来龙狗一阵阵狂叫，声音哽咽又凄厉。小禾妈听着，似乎有了心事，翻来复去睡不着。

一大早，老妈问老爸：“昨夜母亲寻儿，知道吗？”老爸怔了一下，若有所思：“应该是吧。你别想太多。”

小黄毛身上。他打听到伙伴们的小黄毛都不肯吃喝，便提出交由自己一起养，让小家伙们有个伴。伙伴们不舍，说：“总不能给吧？”小禾便拿自己心爱的笔盒、《西游记》连环画、电子手表...

第二晚，屋后山边又传来龙狗的惨叫声。那声音带着乞求与绝望。老妈再也睡不着，起身坐在床沿抽泣起来。她想起白天在镇上看见一位母亲四处张贴寻子启事...

老爸被吵醒，不满道：“你神经病啊！想那么多干啥。”“我是感同身受……”老妈抹了一把泪，“动物都这样，何况人？”

“孩子，你做得对。”老爸一把抱住小禾，“去换套干净衣服，一会爸爸带你去镇上买好吃的。”小禾点了点头，却不明白老爸为何会有些哽咽，又眼含泪水。

“你就不明白当妈的心吗？你要不肯，那我们别过了！”老妈亮出最后一招。

老爸不再发声，他不想失去能干贤惠的老妈。可又怎么样？两夫妻一夜无话，也无眠，就这样又到了早上。小禾揉着眼睛昏昏的睡醒，早早起来去看小黄毛...

四只小黄毛放在一起可不轻，小禾决定送小黄毛回老家，采地趴着，眼睛半闭，叫声也很微弱。小禾吓了一跳。这样下去会饿死的呀，难道小黄毛不肯吃它们妈妈的奶水吗？想到了，小禾决定送小黄毛回老家...

她学历一般，相貌平平，也没什么工作经验。当初她来应聘，我是等着用人，勉强签下她。没想到她竟当众向我行了个隆重的揖礼，还摸着脖子上的那块黑曜石说：“我妈说，戴上这尊本命佛，我就能遇到贵人，还真灵！张总，您就是我的贵人，请受玉兰一拜！”

主任调教，还让她跟着销售经理刘琴出了一趟差。她谦恭孝顺，踏实肯干，与同事相处融洽。

一个月后，我在林荫道上漫步，玉兰鸟般雀跃而来，双手捧着一个盒子递给我：“张总，我发工资了，还有奖金！我的幸运，都是您这个贵人给的，我特地去普佛寺给您请了一尊本命佛，请笑纳。”

您的本命佛。它能给您带来光明理智，保您逢凶化吉，诸事如意……”

我内心一动，当即把这大日如来挂在脖子上。从此，我对玉兰更加关照了，李主任升为主管后，我就让玉兰当了车间主任。可是，那天我发现李主任也戴着一块黑曜石。接着又发现，刘经理的脖子上也挂了一块。连玉兰的搭档小孟竟然也有一块。我突然想到，他们的本命佛，应该都是玉兰送的——原来，玉兰的贵人到处是——这令我有些不爽。

那天我找到机会便问玉兰：“你这黑曜石是批发的吗？我发现你贵人不少啊。”玉兰脸一红，但她认真地回答：“我当然买不起贵的宝石，我在郊区租房住，还要照顾瘫痪在床的母亲。黑曜石虽不名贵，但每一块都是我诚心诚意去寺里求的。我跟我妈说，咱们无权无势无靠山，我一定要将身边的每个人都当作是生命里的贵人……”

熊蓉蓉

巴音布鲁克九曲十八弯 卢海林 摄