即将踏入统考时代 艺体招生有何新变？

高招进行时 2023

两年高招深观察

羊城晚报记者 孙唯 实习生 唐梓丹 邹茉

明年，广东高考艺考将进入“统考时代”。随着艺考改革的稳步推进，今年艺体八大类招录模式、报考条件等发生了一定变化，整体表现为招生类别调整变化大、招生人数增多。其中，全国院校今年在粤招生的艺术类专业数约为1600个，较去年增加约10%，增加专业大多为本科专业，专科可报专业与去年基本持平。

面对艺体类招生的“变”与“不变”，考生在填报志愿时应注意什么，如何合理填报志愿？羊城晚报记者对此进行了梳理。

A 首次统考 播音志愿选择更多录取机会增加

今年2月28日，广东省教育考试院发布了《广东省2024年普通高等学校艺术类专业考试招生工作实施方案》（以下简称《方案》）。这标志着从2024年起，根据教育部“到2024年基本实现艺术类专业省级统考全覆盖”的要求，广东高考艺考进入“统考时代”。

转身“前夜”，变化先行。根据今年的招录规则，艺术类招录呈现出明显的“统考”趋势——不少原本开设校考招录的院校，变为使用“统考”成绩或“统考+校考”的成绩招录。

广东今年首次进行播音与主持类统考，统考成绩成为不少院校的录取依据。中国传媒大学、北京电影学院、南京艺术学院、浙江传媒学院、上海视觉艺术学院（民办）等院校，去年在“艺术类·提前批·本科”类别中采用“校考”成绩招录，今年则在“播音与主持类·提前批·本科·独立设置院校及专业（含参照）统考+校考”类别招录。原先在“艺术类·本科”中采用“校考”成绩录取的江苏师范大学、南京传媒学院（民办）、武汉传媒学院（民办）等院校，今年也采用“统考”成绩录取，移至“播音与主持类·本科·统考”类别中招生。

伴随着统考的开展，广东播音与主持类考生的本科志愿选择增多，录取机会也随之增加。例如，去年参与“播音与主持类·本科·校级联考”的院校共有28所，今年在“播音与主持类·本科·统考”类别招生的院校则有51所，包括北京体育大学、上海师范大学、暨南大学等院校。另外，今年在“播音与主持类·专科·统考”类别招生的院校有16所，较去年增加2所。

广播电视编导类自2024年起将正式退出艺考类别，与其相关的戏剧影视文学、广播电视编导专业将直接依据文化成绩录取，但今年“广播电视编导类·本科·统考”招生新增不少院校及专业。例如，暨南大学新增录音艺术专业，共招2人；广东财经大学新增戏剧影视文学专业，招生45人；华南农业大学珠江学院（独立学院）新增戏剧影视文学专业，相比去年扩招30人，共招60人；新增的长沙理工大学开设影视摄影与制作专业，共招10人；新增的成都大学开设广播电视编导专业，共招2人。

B 退出校考 多所院校艺体类招生转入统考类别

作为转入全面统考的过渡时期，今年不少院校已经取消艺术校考，招生类别及招生人数也作出相应调整。

其中，美术类最为明显。今年面向广东考生招生的“美术类·本科·统考”院校新增20余所，其中不乏北京理工大学、北京邮电大学等知名院校。同时，在“美术类·专科·统考”类别中，新增武汉传媒学院（民办）、四川电影电视学院（民办）、嘉应学院等院校招收广东考生。

与此同时，鲁迅美术学院今年将美术学类、戏剧与影视学类与设计学类三个大类拆分成18个专业招生，考生需要特别留意专业序号的更改。

舞蹈类招生方面，上海视觉艺术大学（民办）进入“提前批·本科·统考+校考”类别招生；江南大学退出“提前批·本科·统考+校考”类别，进入“提前批·本科·统考”类别招生。音乐类招生方面，苏州大学退出“提前批·本科·统考+校考”类别，进入“提前批·本科·统考”类别招生。

另外，在“音乐类·提前批”招生中，不少院校的招生专业发生较大变化。其中，中国传媒大学新增作曲与作曲技术理论（电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音）专业、中国音乐学院新增艺术管理（音乐管理）专业、北京电影学院新增录音艺术（音乐录音）专业。

书法类和音乐类的本科招录也体现一定的“统考”趋势。例如，“书法类·本科·统考”类别中，新加入的广州美术学院美术学（师范）专业共招30人；岭南师范学院书法学（师范）专业扩招30人，今年共招收57人。在“音乐类·本科·统考”类别中，新增山西大学、哈尔滨师范大学等10所院校面向广东考生招生。

体育类招生的变化主要体现在招生院校和招生计划均有所增加。在2022年新增本科院校招生的基础上，今年面向广东考生招生的“体育类·本科·统考”院校又增加10所，新增院校多为省外高校，包括湖州师范学院、江西中医药大学、商丘师范学院等。“体育类·专科·统考”批次新增院校中，不乏广东省外语艺术职业学院、广州松田职业技术学院、广东南方职业学院（民办）等省内院校的身影。另外，“体育类·提前批·本科·教师专项”7所院校中，除广东第二师范学院招生人数与去年持平外，其他6所院校均增加招生计划，总计增加73人。

C 留意要求 专业报考限制条件不容忽视

考生在填报志愿时，除了关注招生院校及专业，也要特别留意各院校的招生要求。在选考科目方面，普遍而言，艺体类招生院校对于考生的选科要求限制较少，大多数院校兼收物理类和历史类考生。但部分学校对选考科目作出要求，如沈阳音乐学院播音与主持艺术专业要求报考考生首选历史，南昌师范学院体育类招生首选科目不限“物理、历史”，再选科目要求为“生物”。

除了选考科目，也有院校对报考考生身体条件作出要求。体育类较多本科院校不招收色盲色弱考生，要求女生身高不低于160厘米、男生身高不低于170厘米、裸眼视力不低于4.7。

对于艺体类考生来说，除了专业科成绩外，文化科成绩也是各高校录取考生的关键指标。今年的艺体类招录体现出“文化成绩”与“专业成绩”并重，甚至“文化成绩”占大头的特点，反映出现阶段对于培养文化素养与艺术素养兼备的人才需求。例如，播音与主持类考生总成绩为“文化课成绩×60%+播音与主持类术科统考成绩×2.5×40%”；广播电视编导类统考考生总成绩为“文化课成绩×60%+广播电视编导术科统考成绩×2.5×40%”。

咩宝问高考

高考成绩不理想要不要复读？

羊城晚报记者 孙唯

高考已经放榜，有的考生金榜题名兴高采烈，有的考生发挥失常黯然神伤。对于一部分考生来说，要不要复读成为他们最近纠结的事。

究竟要不要选择复读？可以先问自己三个问题：一是“我能不能选择复读”，二是“我想不想选择复读”，三是“我能不能坚持复读”。

所谓能不能选择复读，首先要考虑家庭经济状况和父母是否支持自己复读。目前，绝大多数高中毕业生没有个人稳定收入，如果缺乏一定的经济支持，复读将变得非常困难。其次，要考虑自己的能力是否支持复读。有一个比较容易判断的方法是，如果自己高中三年学得十分努力，感觉已经竭尽所能，而且高考时自己发挥得比较正常，但最终成绩仍然不理想，就不建议复读；如果是因为高考发挥失常，但平时成绩可圈可点，并且有部分科目还比较优秀，可以考虑复读。第三，考虑自己的心理是否强大。复读的压力是巨大的，并不是所有人复读都可以成功，需要做好复读后可能还是不成功的心理准备。

所谓想不想选择复读，就是要看自己复读的愿望有多强烈。复读的原因多种多样，有的是懊悔自己之前吊儿郎当没有好好学习，希望再战一年弥补遗憾；有的是今年由于种种原因没有被目标院校专业录取；还有的是临场发挥失常，分数远低于自己的实力，想要再战翻盘。但无论如何，选择复读的考生，必须要有强烈的复读欲望，否则稀里糊涂去复读，不知自己为何而战，很难坚持下去。

另外，一年的时间虽然过得很快，但也很漫长。尤其是当考生背负着巨大的心理压力和学业压力时，如果信念不够坚定，抗压能力不够强，有可能就会被高强度的学习压垮。

综合来说，建议每一名想要复读的考生仔细考量以上三个维度，客观评估后再作出选择。祝愿每名考生都可以得偿所愿。

广州今年第三季度或气温偏高雨量偏多

羊城晚报讯 记者梁怿韬报道：7月1日，广州市气象部门对今年第三季度和7月份广州气候趋势进行预测。根据预测，今年第三季度，广州的气温和雨量可能较近10年偏高和偏多，市民和相关职能部门需留意气候对防暑防汛工作的影响。

具体来说，预计今年第三季度（7-9月），广州气温较近10年同期偏高0.1-1℃；但相比去年7月一度出现的高温红色预警信号天气，预计今年7月气温较去年同期偏低0.1℃。预计今年第三季度，广州雨量与近10年同期相比偏多一至两成；但7月则较近10年同期偏少约一成，较去年同期偏少约两成。预计今年第三季度，影响广州的台风有3-4个，较常年偏多1-2个。7月中旬末至下旬中后期，可能出现今年首个对广州有风雨影响的台风。

广州市气象部门提醒，基于上述预测结论，今年第三季度高温热浪期间，生产生活用水用电需求或急剧增长，建议供电供水部门关注高温天气过程，提前采取应对措施，保障供水和供电。针对风雨偏多的预测，建议各职能部门要注意防范台风带来的大风、暴雨及风暴潮造成的江水倒灌、河堤漫顶风险，做好道路绿化树木、建筑物、广告牌等的防风加固工作。注意防范雷电、短时强降水、雷雨大风、冰雹、龙卷风等灾害性天气。

三伏天灸开贴“阳康”调理大受欢迎

广东省中医院三伏天灸开贴现场

羊城晚报讯 记者林清清，通讯员宋莉萍、查冠琳、吴远团摄影报道：7月1日，多家医院开贴三伏天灸。记者了解到，今年在广州，进行天灸的人数大增。仅广东省中医院，截至当天17时，已有近2万名市民前往贴药。

“光是当天上午，人数就比去年同期增加了至少两倍。我们从上午忙到下午1时还没空吃饭。”“岭南传统天灸”广州市非遗传承人、广东省中医院针灸科主任李滋平表示，今年广东省中医院除了设置预约贴药渠道外，还开放了现场报名渠道，加上医院针对市民“阳康”调理的需求对穴位药方进行了改良，受到了大家的热捧。

“根据门诊反馈情况，不少市民表示，‘阳过’后的一段时间内容易疲劳、胸闷、睡眠不好，动不动怕冷头晕。所以，今年的天灸根据‘阳康’调理需求增加了补肺健脾穴位，药方也进行了相应调整。”李滋平表示，“简单来说，前几年侧重脾肾调理，今年侧重脾肺调理。”

岭南传统天灸疗法适宜病种主要包括：肺系相关病症、痛症以及失眠、消化道疾病等类别。“三伏天灸每次可以针对最多3种疾病来确定治疗方案，但若一次调理太多问题，容易引起经络疲劳。”李滋平提醒，天灸要到正规医院，经中医师辨证，根据个人体质来选穴和药方，不要自行购买天灸粉、天灸贴等在家贴，以免贴不对症或引起经络疲劳。

“三伏天灸”是以中医“春夏养阳，冬病夏治”为理论依据，在每年三伏天的初伏（今年7月11日）、中伏（7月21日）、末伏（8月10日）进行天灸治疗。慢性病患者以及希望加强功效者，可在初伏前（7月1日）中伏后（7月31日）加贴加强巩固。

广东这45人终身禁驾

羊城晚报讯 记者郭思琦、通讯员粤交警报道：近日，广东省公安厅交通管理局曝光一批违法比例较高的危化品运输企业、违法较多的危化品运输车辆以及终身禁驾人员名单，发布武深高速惠州博罗“2·8”较大道路交通事故调查情况。据悉，今年5月份，广东新增45名终身禁驾人员。

广东5月份新增的45名终身禁驾人员中，8人属于客货运重点车辆驾驶人，23人因造成交通事故后逃逸构成犯罪被终身禁驾，18人属于饮酒后或者醉酒驾驶机动车发生重大交通事故构成犯罪，还有4人因饮酒后或者醉酒驾驶机动车造成重大交通事故后逃逸构成犯罪。

曝光的违法比例较高的危化品运输企业包括广州市申星物流有限公司、潮州市申捷物流有限公司等10家危化品运输企业。其中，佛山市顺德区业一运输有限公司机动车保有量为59辆，违法量达16次，车均违法比例为27%。

违法较多的危化品运输车辆包括佛山市三水区昱辉运输有限公司的粤E73242、澳隆供应链管理（广州）有限公司的粤AFC429等10辆危化品运输车辆。其中，佛山市三水区昱辉运输有限公司的粤E73242违法量达12次。

重点车辆违法比例较高的企业包括湛江市麻章区大安汽车运输有限公司、珠海市胜驰运输服务有限公司、佛山市新利海混凝土有限公司等10家企业。其中，兴宁市第一公共汽车有限公司机动车保有量为40辆，违法量高达143次，车均违法次数达3.58次。

此次发布的典型事故案例为武深高速惠州博罗“2·8”较大道路交通事故。2023年2月8日21时许，G0422武深高速公路惠州博罗县官山路段往深圳方向906公里+350米处发生一起4车碰撞的较大道路交通事故，造成3人死亡、4人受伤。经调查认定，武深高速惠州博罗县“2·8”较大道路交通事故是一起因驾驶员驾驶操作和应急处置不当造成的较大生产安全责任事故。事故教训深刻，暴露出车辆“带病”运营、企业安全培训不到位、行业主管部门和属地政府监督检查不深入、企业主体责任不落实等问题。根据有关规定，对涉嫌交通肇事罪的营运司机依法移送司法机关追究刑事责任，给予行政处罚4人，对肇事车辆所属运输经营单位共赢公司给予行政处罚。

农讲所纪念馆青少年研学系列活动现场 农讲所纪念馆供图

农讲所纪念馆推出情景剧、开展研学活动庆“七一”

大批观众进馆体验红色文化

羊城晚报讯 记者黄宙辉、通讯员柯楚彬报道：7月1日，为庆祝中国共产党成立102周年，毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆（以下简称“农讲所纪念馆”）举办庆“七一”主题演出活动，以及青少年研学系列活动。当天，近8000名观众走进农讲所纪念馆，沉浸式体验红色文化。

农讲所纪念馆在庆“七一”主题演出活动中，推出了原创情景剧《神圣的宣誓》。原创情景剧《神圣的宣誓》为“红棉剧说”项目剧目之一，由中共广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局、共青团广州市委员会主办，农讲所纪念馆承办。该剧讲述了1926年第六届农讲所学员王芳林（首道）在农讲所学习生活，并加入中国共产党的故事。全剧时长约20分钟，由广州话剧艺术中心编排指导、广东文艺职业学院青年学生演绎。演员们生动的演绎，吸引了众多观众驻足观看，并跟着演员们重温入党誓词。

当天，农讲所纪念馆还推出青少年研学之“画中风华”活动。从关山月画中的木棉，到林墉、杨之光、陈衍宁等岭南画坛名家笔下的“农民运动”……一幅幅经典美术作品凝聚了画家的革命浪漫主义情怀。在“画中风华”研学活动中，同学们不仅可以了解到画作的创作背景和细节，还可以学习到历史题材美术作品运用的作画技法，从艺术作品中感受革命年代的风华。

农讲所纪念馆相关负责人介绍，今年，该馆对青少年研学系列活动进行了优化提升。活动以展现“革命红”“木棉红”“少年红”为中心，面向青少年设计开发出“红色图书匠”“画中风华”“同上一节课”“小小红色文创家”“文物剧场”等研学课程，让青少年通过亲身实践、团队合作和游戏学习，成为传播红色文化新力量。目前，系列活动已开展了“红色图书匠”“画中风华”主题研学活动7场。

@广州个人车主

机动车解除抵押登记可线上办

羊城晚报讯 记者郭思琦、通讯员交宣报道：6月30日，记者从广州市公安交警部门获悉，广州交警微信公众号已于近期上线“个人车主办理机动车解除抵押功能”。需要办理机动车解除抵押登记业务的车主可通过线上提交材料，抵押权人（金融机构）确认解押车辆信息，车管部门受理并签注登记证书，证书寄递送达，足不出户办理机动车解除抵押业务。

广州交警此次推行个人车主线上办理解除抵押登记措施，较传统线下窗口办理具有诸多优势。首先可以实现业务办理零跑动。现在，车主和金融机构均无需再预约到车管窗口办理，全天候24小时直接在线上提交业务申请。业务经车管部门后台审核通过后，机动车登记证书由邮政部门将证件寄递送达，省时又省力。

其次可以真实体现双方业务意愿。线上办理模式中最核心的问题是如何保护车主和金融机构的合法权益，体现双方办理意愿，在线上办理机动车抵押/解除抵押登记业务过程中，车主和金融机构均需参与对业务的确认，有效解决线上业务办理的风险因素，提供更为可信的业务保障。

再者可以进一步扩大改革便利受众面。目前，各类金融机构中仅有银行、汽车金融和汽车财务可享受在办理机动车抵押/解除抵押登记业务中免予提交营业执照原件的便利，而其他类型的金融机构仍需提供营业执照原件办理业务，通过线上办理渠道，实现所有类型金融机构营业执照“一次备案，免予提交”的便利。

广州交警相关负责人表示，个人车主线上申请机动车解除抵押登记的前提是相应的金融机构（抵押权人）已在广州车管部门申请开通线上审核业务的账号。目前已有90家金融机构备案开通业务账号，希望更多金融机构踊跃申请开通线上办理机动车抵押/解押业务账号，使该项便民措施惠及更多的车主及企业。

南湖游乐园改造项目正式开工

广州最早的大型主题公园将变身创新型数字乐园

羊城晚报讯 记者刘星彤、通讯员王坚报道：7月1日，广东省2023年重点建设项目——广东南湖游乐园改造项目开工仪式在南湖游乐园举行。该项目总投资5亿元，计划于2024年底完工，预计在2025年元旦可对外开放。项目建成后，不仅可有效激活沉寂多年的南湖片区商业氛围，更将打造一个融入“文旅+数字创意”产业的创新型数字乐园，成为粤港澳大湾区世界级旅游目的地中重要的组成部分。

南湖游乐园建于1984年，占地面积约26万平方米，于1985年9月28日正式开园，是广州市最早的大型主题公园之一，被评为“全国先进游乐园”和“广州十佳旅游景点”。走过37年风雨，南湖游乐园承载了新老几代广州人的童年记忆，乐园于2022年10月31日正式闭园暂别市场。此次项目改造由广东省旅游控股集团负责。

首用顶管法建车站

广州地铁三号线东延段海傍站顺利贯通

羊城晚报讯 记者严艺文，实习生凌粲，通讯员陈虎辉、吴艺安、谢晓丹报道：近日，随着“盾顶壹号”顶管机破土而出，广州地铁三号线东延段海傍站主体结构施工顶管段右线顺利贯通，标志着海傍站采用顶管法施工的西端主体结构段完工，三号线东延段线路实现全线洞通。

广州地铁建设公司第一建管部副总监汤文涛透露，目前海傍站仍有施工重难点有待攻克，顶管段顺利贯通后，顶管段土建结构及机电安装等工程还需继续加紧组织施工，同时还需会同顶管段上方的三条高压油气类管线权属单位继续推进管线迁改工作。

目前，三号线东延段（番禺广场-海傍）土建工程累计完成91%。4座车站中，3座已封顶，其余1座（海傍站）进行土建施工；4个区间及出入场线已全部贯通。广州新城停车场进行土建施工。4座车站正在进行机电施工，累计完成49%；短轨敷设累计完成96%。