



2023年广州市中考语文作文题

作文题

请以《一样的____,不一样的我》为题,写一篇文章。

教师解题

近几年广州市中考作文题的命题都比较关注考生的自我成长和思考:2019年的作文题目为《别担心,我可以》,2020年的作文题目为《我能为你做点什么》,2021年的作文题目为《这有我》,2022年的作文题目是《我是如此地热爱____》。这些题目都有一个核心词“我”,命题者给了考生第一人称叙述视角,便于考生“我手写我心”,便于他们抒写内心最真实的感受。

今年的作文题目《一样的____,不一样的我》,延续了2022年的半命题作文形式。半命题的作文相较于完全命题的作文,给了考生较大的选材空间、展示空间,也更能激发考生的真实表达,使学生选材自由广泛,鼓励学生写出自己的故事,表达自己的思想。

与2022年作文题相比较,今年的作文题采用两个短语的组合,一定程度上在考察思

辨素养上往前走了一步,也是对新课标、新教材的教学改革作出的积极回应。

题目中“一样的____”,有较大的选择空间,与考生日常生活紧密相连,也与考生的语文积累和生活积淀紧密相连,非常能考查考生的语文能力。“不一样”着落在“我”的成长与变化,引导学生寻找自我成长中的闪光点,每个考生都可以根据自己的思考写出“我”的独特与个性。同时,“一样”和“不一样”之间的辩证关系,需要考生在写作时思考“我”与客观外部世界的关系,又在一定程度上考查考生的思维水平,使作文具有一定的区分度。

总之,关注生活、关注自我成长的过程,引导考生写出真情实感,写出自己的独特思考是这个作文题也是广州近些年中考作文的特点。(广州真光中学教师 钟翠婷)

一样不一样,个性在闪光



江边落日 小靳 摄

学生习作

□张誉桐 广州市真光中学校本部初中部 初一(1)班

一样的月亮,不一样的我

什么是月亮?小时候,中秋节被大人拉去赏月——“月亮是什么,我们为什么要看啊?”我会问。妈妈则会笑着问我:“你觉得月亮像什么?”“像馒头!”大家听了都笑得很开心,于是我也会多分到半个月饼。那时的我不知道说实话为什么会被笑话,只能郁闷地吃下了一个半的月饼。

再长大些,我知道了月亮其实也是星星,是地球的天然卫星,它离我们有38.4万千米。月亮其实很大很大,直径有3476千米,相当于四分之一一个地球的大小。月亮还是那个月亮,而我已经上了小学。

再之后,月亮不仅挂在夜空,也出现在古诗中:“举头望明月,低头思故乡”,那是一种怀念与思念;“但愿人长久,千里共婵娟”,那是遥远的祝福;“明月出天山,苍茫云海间”,那是一种辽阔苍凉的胸怀;“野旷天低树,江清月近人”,那是一种清冷孤寂的心情……我知道“今人不见古时月,今月曾经照古人”,曾经照过李白的月亮,也照着今天大地上的芸芸众生,包括我。

月亮还是那个月亮,我却渐渐读懂了更多——我明白了,对于中国人来说,月亮不只是一个布满环形山的荒芜星球,而且是亲人们相遇的地方。一看见月亮,中国人的心里就会涌起某种复杂的情感,既庄重又亲切,既喜悦又忧伤,因为每一个夜晚,当你遥望着月亮,思念着故乡以及故乡的亲人,亲人也在望着月亮,思念着你。

我懂得了,月光会洒向每一位中国人,月亮照亮的地方,形成了一个“公共空间”,它让所有的分离都不存在了。有月光的日子,一个人无论身在何方,都不是孤独的;有月光的日子,就是亲人团圆的节日,就是重返故乡的日子。

月光还是那个月亮,我却不再是在月光中思考了很多。

月光飒飒,稀疏的云彩随风飘动,细细体会,我们会感到世界多么广大而深邃,风中有无数秘密的、神奇的消息在暗自流传。在人与物、与天之间,什么是曾经发生的?什么是我们知道或不知道的?月亮,存在于中国人的血脉中,早就不再是天空中的一个“玉盘”,也不仅仅只是一颗卫星,它是中国人的一种文化符号,带着温润的光,照亮了每个背井离乡的人、每个在古诗词间浸润过的中国人,包括我。

中国人的传统文化中,月亮代表着故乡,代表着心灵与精神的归宿,是心中亘古不变的慰藉。每个中国人可能都会在月光的照拂下,像我一样从那个说“月亮像馒头”的小孩,逐渐成长,变得有思想、有个性,学会了爱自己、爱父母、爱故乡、爱祖国,更爱滋养了我们五千年的中国文化了。

我变了吗?我没变,却也变了许多。就像月亮不会因为阴晴圆缺就不再是月亮,我也不不会因为成长而不再是我。

月亮从来没有改变,只是看月亮的人不一样了。

学生习作

一样的舞狮,不一样的我

□黄钰婷 广州大学附属中学 初三(9)班

耳旁锣鼓喧天,眼前舞狮灵动。但小时候的我经常满心的不以为意:“不就是一样的舞狮,一样的表演吗?看了这么多次,也没什么特别好看的呀。”

因为生在广东,小时候的我便经常能看到舞狮,村口的、街边的,甚至是商场里新铺开张,也会有人请来舞狮助兴。一开始我还被好奇心驱使着去看一看,时间一长,我便厌倦了这滔天的锣鼓声,厌倦了反复的舞狮动作,只想躲在一旁但求耳根清静。

有一年春节,我照例回老家过年,却因为有一门考试成绩不理想一直闷闷不乐。那天突然听到不远的打谷场上,漫天的鞭炮声响起,隐约还听到有锣鼓声,我再次被好奇心驱使,来到

打谷场上。果然,有人在舞狮。只见几只红黄黑三色的狮子灵动地眨眼、直立、跃起、奔跑、卧地……它们在特意竖起的高桩上表演采青。一只红色狮子转眼间爬上了正中央的那根高桩上,它直立起来舞动着,又跳跃起来再落下,甚至还会用肚皮支撑在柱子顶端,舞动着四肢。看着这样危险的动作,我的心也一下提到了嗓子眼:这要是一个不小心跌下来,会多疼啊!平常我站在两米高的地方都头晕目眩,舞狮的人却要在这么高的地方跃动表演,那是攒足了多少的勇气与热爱才敢去做的啊!又是怎样的功夫才能将这狮子的风采表现得如此惟妙惟肖啊!

一句老话突然在我心头响起:“台上一分钟,台下十年功。”

也许,每一位舞狮者都在日复一日的观察与练习磨炼了很久吧?他们都曾付出过无数的汗水甚至泪水,才终于迎来戴上狮头、眨眼、纵身一跃,它踏上了最高处的板凳,顺利摘到了那把采青用的青菜,全场掌声雷动。

在这场与往常一样的舞狮中,我找到了不一样的自己。我开始懂得,舞狮不仅仅是一种表演,它更代表着一种中国精神,代表着属于中华文明中特有的一种传统。我想,每一个中国人心中可能对舞狮都有着不一样的见解:在三元里抗英人民的心中,它是反抗英军入侵、护我中华领土的坚定信念;在南海人民心中,它是面向未来、勇于创新奋进的坚强底气;在更多中国人心中,它就是一种团结一心、不

畏艰险的精神支柱。我又想起舞剧《醒·狮》中那两只目光炯炯的雄狮。它们把曾经就在我们身边寻常可见的表演,带到了更远处的舞台上,在全球各地展示着中华儿女的“优秀传统文化”“工匠精神”“民族自信”。在不同地方的“唐人街”,有中国人的地方就有舞狮,本身就是提醒着我们,中国人不能忘了根本。

我的视线再次聚焦在舞动的狮子身上,在漫天锣鼓声中,我为这样的舞狮表演热烈鼓掌。同时,我打开手机,按下了参加假期舞狮训练营的报名提交键。我也要舞狮,要不断挑战自己,要做一个中华优秀传统文化的传承者。(指导老师 蔡灵丹)

广东体彩二季度责任彩票大讲堂开课

社区居民与公益体彩共度假期

文/羊城晚报记者 丁玲 通讯员 粤体彩 插图 采采

近日,广东省体彩中心组织开展第二季度责任彩票大讲堂活动。此次活动邀请广州体彩中心国家级责任彩票培训师肖旭担任主讲人。省体彩中心及各地市体彩中心机构人员及专管员参加培训。

肖旭结合自身工作经验,让理论知识与实践案例结合,以“优质服务、理性引导”为主题,讲述如何通过提升对购彩者的服务质量,积极开展引导理性购彩。

他还介绍了广州体彩中心抓紧代销者的责任沟通和能力培训,通过“量身定制”三步课

程,凝聚思想共识,提供优质服务,促进代销者在工作中自发、主动引导购彩者理性购彩的经验做法。

培训结束后,省体彩中心相关工作人员表示,“这次的责任彩票课堂案例丰富表述自然,整个大讲堂听下来受益匪浅,学习到了很多以前不知道的案例,了解了责任彩票在落地过程中以前不知道的阻碍。以后在完善责任彩票建设制度过程中要充分内化于行,站在代销者的角度审视怎么让制度变为行动。”

Advertisement for '优质服务 理性引导' (Quality Service, Rational Guidance) featuring a QR code and a cartoon character.

好玩的互动游戏、实用的急救科普、暖心的体彩公益……近日,2023年“中国体彩公益微光行动”广东公益体彩进社区(深圳)活动走进龙华区福城街道大水坑社区,与社区居民度过了充满欢乐和收获的周末。

活动现场设置有体育游戏互动区、急救科普教学区、公益体彩海报展示区等,参与者一打卡过关即可领取丰富礼品。桌上足球、趣味沙包、射箭等

Advertisement for '大小均衡 连号淡出' (Balanced Numbers, Avoiding Consecutive Numbers) with lottery tips and a '金手指' (Golden Finger) icon.

Lottery results section for '彩票开奖公告栏' (Lottery Results Announcement Board) including Double Color Ball, 36 Selection 7, Seven Star, 3D, and Good Luck 1.

Advertisement for '东莞体彩956台销售终端机设备换新' (Dongguan Lottery 956 terminals replaced) and '生日纪念(上)' (Birthday Commemoration Part 1) with a cartoon illustration.