

严查电动自行车非法改装 直击广州交警现场执法

改装车能飙到60公里时速，被拖走

文/羊城晚报记者 张豪 通讯员 交宣 图/羊城晚报记者 钟振彬

2023年7月起，广州交警将会同市场监管、交通运输等部门在全市范围内开展查处非法改装电动自行车专项行动，重点整治电动自行车非法加装、改装等违法行为。7月3日，记者跟随广州市公安局交警支队越秀大队交警们，到越秀区大北立交桥下，现场直击严查电动自行车非法改装行动。



执法现场

电动自行车改装之后 时速能达60公里

当天14时30分许，记者来到越秀区大北立交桥下，交警部门已经设置好查车点，交警人员手中还携带了便携式称重仪及专业电压表，对过往的电动自行车进行检查。

这时，一辆酷似摩托车却悬挂“白牌”的电动自行车吸引了交警们的注意。执勤交警立即将车主焦先生拦停，并对车辆进行检查，发现这辆车的重量达到106kg，已经远远超过国家标准55kg。交警随后用专业电压表对电瓶电压进行测量，数值也远远超过电瓶车原厂值。

“你这辆电动车改得像一辆摩托车啊！电池换了一个更大容量的，电机也改了，车轮也换了更大的，还加装了储物箱。”现场执勤交警对焦先生说，面对仪器，焦先生也承认了自己非法改装。

“你这辆车时速最高多少？”交警继续询问。

“最高60公里。”焦先生低着头轻声答道。

“由于你涉嫌非法改装，现在要对你这辆电动自行车依法进行扣车处罚。”

在问询过程中，交警得知这已经是焦先生第二次被扣车了。早在今年4月份，焦先生也是因为非法改装电动自行车被交警扣车罚款，此后他根据要求将车整改恢复原状。但这一次他又抱有侥幸心理，将改装件继续换上，才有了上述这一幕。

在查车现场，记者观察到，多辆过往的电动自行车因为超重、更换大容量电瓶及加装遮雨棚等原因被罚。

涉电动车交通事故 上半年同比上升63%

广州市公安局交通警察支队越秀大队龙警官告诉记者，常见的电动自行车非法改装行为主要包括“软件”“硬件”改装两种，其中“软件”改装主要是通过软件、程序之类解除速度限制，从原来的时速25公里调整至50

公里左右，甚至更高；“硬件”改装主要包括更换电动自行车大部件：电池、电机、控制器等，达到使用者的“理想”速度，经过此类改装的电动自行车，整车质量往往超过国家标准。

“电动自行车非法改装后，大大增加行驶安全风险和车辆自燃爆燃的概率，严重影响道路交通安全。”龙警官说，非法改装、逆行、闯红灯、不按车道行驶电动自行车交通违法行为不但影响正常的交通秩序，也存在极大的事故隐患。据交警部门统计，2023年上半年，全市发生涉电动自行车交通事故同比上升63%。

早在6月19日，广州交警提前发布严查预告和给市民倡议书，请大家通过正规渠道购买符合国家标准的电动自行车，并及时登记上牌；自觉抵制非法改装行为，改装过的电动自行车及时恢复原状。“驾驶非法改装电动自行车上道路行驶，交警部门将依照相关法律法规予以处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。”广州交警相关负责人介绍。

电动自行车上牌 全市已超过360万辆

为做好电动自行车的规范管理，2021年11月广州市正式实行电动自行车登记管理，截至目前，已完成电动自行车上牌超过360万辆。此外，广州市电动自行车通行管理调整措施已于今年6月6日在广州市公安局网站再次公开征求社会公众意见，下一步将按程序召开电动自行车通行管理措施听证会。

此外，为改善非机动车通行条件，广州市积极完善非机动车道建设，2021年11月至2023年5月期间，新建非机动车道613公里；同步开展机动车道与非机动车道隔离设施及待行区建设，2021年11月至2023年5月期间，增设机非隔离栏17.1万米，完善93个路口机非隔离设施；此外，在海珠区新港西路试设彩色非机动车道地面；在越秀区中山路、吉祥路、东湖沿江路口和天河区华夏路、华穗路沿线路口设置蓝色的非机动车等候区，逐步改善非机动车通行条件。

广州首例 大气生态环境损害赔偿异地替代修复 在华南国家植物园实施

羊城晚报讯 记者薛仁政、通讯员穗环宣报道：近日，广州市生态环境局与华南国家植物园共建的生态环境损害赔偿与生态修复科普示范基地建成（下图），对公众开放。这是广州首例大气生态环境损害赔偿异地替代修复的成果。

据悉，2022年7月，广州市生态环境局在日常巡查中发现某公司未按照规定安装使用污染防治设施，经综合考量，约定该公司除承担鉴定费评估费用外，因客观条件限制无法在原地修复，将以异地替代修复方式投入67093.95元在华南国家植物园

内进行补植复绿。记者了解到，此举是根据《生态环境损害赔偿管理规定》（环法规〔2022〕31号）第九条实施，该条款要求：“生态环境无法修复的……开展替代修复，实现生态环境及其服务功能等量恢复。”

据介绍，科普示范基地位于华南国家植物园内的抗污染植物示范区，总体规划面积约1400平方米，围绕生态修复、绿色种植的理念设有四大分区，既有生态修复、固碳增汇效果，又具展览展示、警示教育作用。经初步估算，此次生态环境损害赔偿异地替代修复，每年固碳量将达0.2吨。



广州印发加快推进气象高质量发展实施方案 打造市民专属气象台

羊城晚报讯 记者李俊坤报道：近日，《广州市加快推进气象高质量发展实施方案》印发（以下简称《方案》）。根据《方案》，广州到2025年，建成适应需求、功能先进的气象现代化体系，台风、暴雨、强对流天气监测预报预警能力显著提升，气象综合实力位居国内大城市前列。

《方案》提出，实施气象科技创新能力突破工程。建设10分钟滚动更新的气象预报预警系统。建立各相关部门、社会媒体预警信息即时共享、同步转、协同播机制，提升预警信息快速发布和传播能力，实现预警信息可在3—5分钟内到达相关应急责任人。此外，要提升精准气象预

报能力：建立空间分辨率1公里，0—12小时更新频次不低于1小时，0—2小时更新频次10分钟的分区、分时段、分强度的城市精细化气象要素网格预报业务。

《方案》还提出要用气象高质量发展满足人民群众对美好生活新期待。包括打造市民专属气象台。研发美食住行游娱等多领域、图形、视频、动画等多形式的个性化、场景化、直观形象的公众气象服务产品，利用网络机器人、微信、微博等渠道为市民提供需求自动感知、精准匹配、主动推送的分众化气象服务。推进市、区两级气象科普馆建设和升级改造，建设广州气象科普馆、帽峰山天文台。

“穿梭”巡回音乐会广佛站圆满落幕，8月将抵达深圳

曾比特：期待唱更多自己的歌

文/羊城晚报记者 胡广欣

香港新生代歌手曾比特一年前因参加《声生不息·港乐季》而被内地观众认识。最近，他如愿举行个人音乐会，曾比特“穿梭”巡回音乐会于6月17日、23日在广州中央车站展演中心和佛山南海影剧院圆满举行，8月将抵达深圳。他对于此次巡回音乐会会有何感受与期待？在过去忙碌的一年里又有何收获？在广州首站演出结束后，曾比特接受了羊城晚报记者的采访。



曾比特将个人代表作悉数奉上 主办方供图

A 每场演出的歌单都有小惊喜

本次音乐会上，曾比特将他的代表作悉数奉上。人生第一首个人单曲《我不如》，为他打响内地知名度的《初恋》，以自己名字为灵感的《我不是邱比特》……现场气氛颇为热烈。出道两年来，曾比特早已把这些歌曲唱过无数遍，但在个人专场里再次演绎，感觉又有点不一样：“当我举起麦克风，大家跟我一起合唱《我不如》的时候，感觉非常开心，能感受到一种认同感。”

曾比特不时在网上开直播唱歌，他坦言喜欢跟听众互动。此次举行个人专场音乐会，其初心便是跟更多歌迷在线下相见。“这次音乐会有一个最简单

直接的目的，就是跟听众有更多的交流，我觉得这个目标算是达成了。目前我收到的反馈都比较好，观众在演出中感受到了开心和快乐。”值得一提的是，本次音乐会还有两位实力派嘉宾——涂毓麟与贺三助阵，与曾比特一同为观众打造甜蜜而难忘的“穿梭”之夜。

除了自己的歌，曾比特在本次音乐会上还翻唱了不少经典歌曲。在广州站，他带来了谢霆锋的《玉蝴蝶》、陈粒的《小半》；到了佛山站，他与涂毓麟合作，演唱合唱版的《十年》和《明年今日》。曾比特在歌单编排上花了不少心思，希望给每一场的观众都带来不一

B 答应歌迷努力多出自己的歌

样的惊喜。“我对画面上的事情没那么擅长，所以都交给专业人士。但在自己擅长的音乐领域，我希望尽量调配得好一点。”他笑言自己意见很多，“导演好像被我烦到，因为调整得太多了。”

在选歌上，曾比特一方面考虑音乐会的气氛，另一方面也希望满足自己的“私心”：“我实在有太多歌想唱了！”在广州站演唱的《小半》，就是他一直心心念念想唱的歌：“参加节目《披荆斩棘》的时候，我最初的舞台本来想唱《小半》，但是节目组说这首歌后面有安排了，不能选。所以这一次我的音乐会，一定要唱一次《小半》！”

在过去一年，曾比特连续参加《声生不息·港乐季》和《披荆斩棘》两档综艺，打响了内地知名度。他形容，这是成长和了解自己的这一年：“一年时间不算长，但绝对经历了比以往很多的事。以前我比较懵懂，只是觉得‘喜欢唱歌，那就唱’，但现在发现其实有很多配套的东西要处理。这一年我逐渐学习了如何处理不同的人的事，也更清晰自己应该走怎样的路。”

曾比特坦言希望可以多出自己的歌。“这一次开个人音乐会，因为自己的歌的确不多，所以也有点担心。在演出现场，歌迷也的确喊话希望我能多发歌。我也希望在自己的音乐会里，能表演更多属于自己的作品。所以我答应大家，我会努力的。”

距离上一张个人专辑《MIKE》已经过去一年，曾比特理想中的第二张专辑是怎样的？他表示自己偏爱R&B音乐：“我个人特别喜欢千禧年间的R&B。比如克里斯·布朗（Chris Brown），或者再早一点的布莱恩·麦克耐特（Brian McKnight），他们都是我非常欣赏和喜欢的歌手。他们和他们的音乐风格陪伴着我成长，如果有哪种音乐类型是我很想呈现给大家的，那一定就是这种风格，所以我现在也朝着这个方向去努力。”

“梦幻舞林”澳门起跑，唱跳两小时浑身湿透 郭富城：为了歌迷，值得！

文/羊城晚报记者 胡广欣

7月1日晚，郭富城“梦幻舞林”演唱会2023在澳门新濠影汇开幕，两小时连续演唱《我是不是该安静的走开》《对你爱不完》《狂野之城》《动起来》等20首经典歌曲。

演出中，郭富城卖力到汗水把衣服都浸湿，但他的一句话尽显敬业本色：“我第一次开演唱会都会‘湿身’，但因为我是唱跳歌手，为了你们，付出都是值得的！”据悉，本次演出是《新濠专属系列演唱会》的压轴演出，将在7月上演共10场。此前，容祖儿、黎明都曾举办过此系列演唱会。

当天一开场，郭富城以酒红色发色登场，身穿张叔平为他打造的“蓝眼睛”手绘视觉艺术舞衣，化身外层空间战士空降舞台，与庞大的伴舞阵容一同以《铁幕诱惑》揭开序幕。整个晚上充满了劲歌热舞：郭富城带领舞团齐跳千禧年间最流行的“para para舞”，Y2K（千禧风）气氛拉满；此后，他又换上最新派水手装演绎《绝对美丽》，大展异国风情；最精彩的当属第三篇章“失忆迷城”，郭富城换上一身充满神秘感的紫绿色西服，从舞台一端“瞬移”到另一端，在精美的摄影旋转梯上，与12名舞蹈演员共同演绎《失忆谅解备忘录》。舞台多番变形后，郭富城又换上闪亮紧身舞衣，站在透视屏幕的最高处，演唱金曲《对你爱不完》，赢得观众尖叫。

本次演唱会分为“梦幻新篇”“花样游园”“失忆迷城”“狂野心曲”和“迷途之间”五个篇章。以“梦幻”为题，郭富城和演唱会团队耗资接近5000万元，把舞台打造成一个虚实结合、如梦似幻的“移动城堡”：六幅实体加透视的巨大LED屏幕，配合3D飞船、机械手、机械鱼等视觉设计，充满科幻感。

开演唱会是一件“体力活”，对唱跳歌手而言更是如此。57岁的郭富城毫不吝惜体力，又唱又跳两小时。他感叹：“我已经出道33年，可能在



舞台设有中空旋转楼梯 主办方供图

座很多歌迷在我出道时还没出生。我们要接受岁月，但数字不会影响我的心态。”他还提到，在没能开演唱会的这几年，除了拍电影之外，他还爱上了书画：“我这几年在学书法和画画，水墨是很值得中国人骄傲的艺术形式，希望有机会把我的作品展示给大家。”

如今已为人父的郭富城三句话不离女儿。7月的每个周末，郭富城都会在澳门开唱，他笑言要把女儿也带过来：“不开演唱会的时候我就陪女儿到水上乐园玩，你们可以在那里找到我。”

郭富城透露，此次澳门演唱会总共10场，从歌单选定、舞蹈编排以至服装设计都是为澳门特地打造的：“很开心得到张叔平、设计师Kit Wan在造型上的支持，编舞Sunny Wong和舞蹈团队的努力、Jack Lam制作团队天马行空的创意，希望大家喜欢这次的限定版本。”而在澳门场结束后，“梦幻舞林”还将前往其他地方，目前预计举办30场。