

# “这部剧具有疗愈功能，每个人都能找到共鸣”

2006年,李泓良因出演《士兵突击》中的小帅一角正式进入演艺圈。之后,他接连出演了康洪雷执导的电视剧《推拿》《我的团长我的团》《我们的法兰西岁月》,逐渐打开戏路。这次,李泓良再度与康洪雷合作,出演年代民族剧《父亲的草原母亲的河》。

该剧由李泓良、德姬、斯琴高娃、涂们、塔娜花日、阿云嘎、斯力更等主演,正在央视八套、腾讯视频、爱奇艺等平台热播。剧中莫家四兄妹响应“扎根草原,建设边疆”号召,从南京相继来到内蒙古草原与牧民一起学习、生活。他们在广阔的天地里粗砺成长,用自己的青春和才能回馈草原,草原也以博大胸怀接纳他们。

为何要拍这部戏?导演康洪雷直言:“从我二十多岁走进这一行开始,没有一刻不想拍一部关于蒙古族的戏。”为何要演这部戏?男主角李泓良近日在接受羊城晚报记者独家专访时表示:“角色没有主角光环,他是一个鲜活的、复杂的、真正的人。”

在《父亲的草原母亲的河》开拍前十个月,李泓良就拿到了第一稿剧本。他在这部剧正式开拍拿到第六稿剧本时,角色莫成名已变得丰满立体:“莫成名是一个有血有肉、多棱镜式的人。他没有主角光环,也不具备始终积极向上的传统男主角形象。受原生家庭的影响,他有不少阴暗面。”

剧中,莫成名家中排行老二,从小学习大提琴,因音乐学院停止招生而整日浑浑噩噩,下乡到内蒙古达瓦大队后,通过奋斗成长为达瓦草原众所周知的知青榜样。李泓良用“丧”“涅槃重生”“弄潮儿”来形容莫成名的性格演变。他解释:“在南京时期,他整日垂头丧气,给人的感觉永远是全世界都欠他的。理想受阻、家庭矛盾激增、生活困难让莫成名产生‘逃离’这座城市的想法。”

内蒙古是该剧的主要取景地,莫成名成长的关键时期发生在这里。“当我和草原刚接触时,身上还带着南京时期的阴郁、消极,但战友、恋人的出现一点点感染着他,广阔的草原融化他冰冷坚硬的心,牧民的包容也令其性格潜移默化地发生着改变。”李泓良分析,莫成名的转变有个循序渐进的过程,“他身上出现了阳光积极的气息,也开始相信人可以有另一种活法。莫成名在爱的包围下迎来涅槃重生,但他的成熟同时伴随着亲人、朋友、战友的离去。”

莫成名这个人物成长的第三阶段是成为时代弄潮儿。李泓良举例道,莫成名从战友宁安身上看到了信念的力量,他便身体力行,扎根草原、建设边疆。爱人杭拉对他的爱与呵护、蒙汉民族之间的碰撞与融合,也让莫成名对生命有了新的期待。李泓良感受到莫成名在变化中成长——从一名失意的学生到意气风发建设草原的青年,从与恋人杭拉青涩的相处到承担责任家庭的顶梁柱,再到最后成为大刀阔斧改革、下海乘风破浪的“弄潮儿”。李泓良说:“他跟随生命中的每个大事件以及时代浪潮而变化。最终,莫成名像草原上奔驰的骏马,奔向了改革开放的最前沿。”

表演

康洪雷导演是一面镜子,照见我的不足

《父亲的草原母亲的河》采用宏大叙事,剧集故事从20世纪60年代拍到了21世纪初。作为男主角,李泓良戏份吃重,多达700场戏。为了充分还原人物特征,他不仅学习大提琴、马头琴,还学习蒙语、南京话和粤语。李泓良用煎熬、痛苦形容学习的过程。

当时,李泓良买了一把大提琴,找了老师学了十个月。当主创觉得他已经大提琴基础,可以学习马头琴时,李泓良蒙了:“马头琴的所有部位都与大提琴相反,必须从头学。我并没有获得学乐器‘一样通、百样通’的快乐。”学习新语言的过程同样如此。李泓良跟着录音不断练习蒙语,当他觉得已经模仿到位时,老师还是挑出了错误,“蒙语老师重新念了一遍,我也听不出自己错在哪里,只能反复尝试”。

康洪雷是知名导演,也是李泓良的伯乐,在这次拍摄中给他提了不少建议。李泓良十分感激:“我原本为角色做了一些眼神、手势、声音等方面的表演设计,但康导总会把我的人为设计抹去,让我不要刻意演,不要咬文嚼字。”李泓良举例,很多导演会要求演员吐字清晰,所以,为了让南京话听起来更地道,他会比较生硬地强化语调、发音,但康洪雷导演会要求李泓良模糊处理方言发音,“这样能让我自然地表现人物语气、神态和情绪”。

尽管已同康洪雷有过多次合作,这次的搭档,依然能让李泓良通过康洪雷这面镜子,照见自己的不足:“我在片场经常和导演开玩笑说,我们聚到一起就争执,争100次能不能让我对一次。”不过后来一看成品,导演的确每次都对。”李泓良感慨,自己一直在磨平棱角,希望能发现自己在表演设计上的启发,同剧组里的资深演员、老艺术家相比,让我感受到了自己的稚嫩,边拍戏边向他们学习,受益良多。”

《父亲的草原母亲的河》选择在呼和浩特取景,壮阔秀美的草原背后,也有自然环境的挑战。李泓良回忆,莫成名的好友宁安之死发生在水井里。11月的内蒙古,剧组挖了一条3米深的沟,里面灌满凉水,“我穿着棉袄进去拍摄,这是我第一次感受到了刺骨的冷”。为了拍摄暴风雪戏份,在降雪较少的情况下,剧组用了大量鼓风机和塑料片营造大雪效果。李泓良说:“每次说台词都会被塑料片卡到嗓子,不光是说不了话,有时候甚至无法呼吸。”

主旨  
你会跟着默默流泪,也可能心一笑

《父亲的草原母亲的河》追求自然、真实还原六十年前的草原风貌。小到牧人手里的皮鞭、生活服饰,大到草原景色的还原,服化道部门在短时间内加工,让它们符合时代特色。李泓良说:“很多道具都做出了包浆效果。”

除了外在硬件具备草原特色,人物呈现也要跟随时代与地域风貌走。谈及剧中蒙古族人与汉族人的爱情戏时,李泓良说:“我原本站在现代都市人的角度去思考角色间的关系,认为恋人在不同地方工作,他们的爱情不可能一帆风顺。但康导告诉我,那时候的人更加纯粹,这一瞬间,我感受到自己的渺小。”

《父亲的草原母亲的河》汇聚了斯琴高娃、涂们、塔娜花日、阿云嘎等来自内蒙古的演员。与他们合作,李泓良感触颇深:“在剧组里,我都不好意思绕着弯与斯琴高娃老师、涂门老师对话。有时,我们想法太多,他们则喜欢直来直往,喜欢一眼能看清楚的东西,他们也希望你一句话能把事情说清楚。这是草原对他们性格的塑造。”

以莫成名为代表的建设者们在奋斗中履行扎根草原、建设边疆的诺言,信仰和理想支撑他们在草原上挥洒青春与汗水,寻找自我。在草原的蓝天白云下拍过戏的李泓良始终相信,草原与人的力量融合能结出丰硕果实,“这部剧真实还原了当年一大批知青满怀信仰,践行誓言的史诗历程。那时的他们,拥有把祖国边疆建设得更美好的理想。草原的生命力则给予他们力量,将理想变为现实”。

在李泓良看来,没有单一的词语能准确概括这部剧传递的精神。“在观看这部剧的过程中,观众一定会被草原上的这群人感动。”李泓良认为,无论是家长里短还是大是大非,每名观众都能在每个鲜活的角色里找到共鸣,“这部剧和这群人都有疗愈功能。你会跟着默默流泪,也可能心一笑”。

2023巡回演唱会11月广州起跑

羊城晚报记者 胡广欣 实习生 林珑

出道十周年庄心妍期待尝试多元曲风

庄心妍2023巡回演唱会媒体见面会近日在广州举行。本次巡演第一轮预计登陆广州、南宁、成都、长沙、海口五座城市,首站拟定于11月4日在广州开唱。第二轮巡演也正在计划中。

庄心妍的代表作包括《一个舍不得》《以后的以后》《走着走着就散了》等歌曲,今年正好是她出道十周年。主办方别出心裁准备了一段庄心妍10年歌迷回顾的VCR及粉丝的祝福语。庄心妍十分感动:“前十年谢谢你们守护我,未来十年,

我想用我的音乐守护大家、陪伴大家。”据主办方介绍,本次巡演邀请国内顶尖舞美团队打造,将为粉丝带来一场绝美的舞美效果及无与伦比的精彩演出。演唱会将有神秘嘉宾助阵。

接受羊城晚报记者采访时,庄心妍透露,本轮巡演她将突破自己,给大家带来惊喜:“我想要给歌迷不一样的自己,这次巡演会给自己一些挑战,也会给大家更多小惊喜。比如之前大家对我的印象都是唱着情歌、文文静

静的,但你们这次来现场看的时候,可就不一定了。以前不敢特别开心地跟观众互动。这次想让歌迷觉得,来到我的演唱会是很值得、很有趣的,不单单是听歌。”谈及本次巡演的“必唱歌单”,庄心妍笑着让歌迷放心,大家最期待的歌曲她都会唱,而且新歌、老歌都会唱。

庄心妍是广东人,她的歌唱事业也从广东起步。她表示:“广州是我梦想出发的地方,大湾区是我最坚强的后盾。”庄心妍透露,她会努力尝试更多元化的音乐,比如R&B、说唱、唱跳等音乐形式。

除了音乐上不断进步,庄心妍在生活中也不断挑战自我。滑雪、冲浪、美妆……庄心妍不断拓宽自己的兴趣领域,一直“在路上”。最近,她常在短视频平台发布自己对路人的街头采访,“这是演唱会的‘热身’,也是给自己的一种挑战。以前的我缺乏自信,所以想通过最真实的街头采访,得到歌迷对自己最真实的反馈,也想通过这些真实反馈能够让自己有所进步。”

《罗刹海市》靠“讽刺”出圈?  
刀郎经纪团队表态:不回应

羊城晚报记者 龚卫锋

作出回应。

“那鸟户不知道它是一头鸟,那鸟不知道它是一只鸡。勾栏从来扮高雅,自古公公好威名。”这句《罗刹海市》里的歌词究竟有没有“讽刺”?如果有,又讽刺了谁?争论中,《罗刹海市》成了QQ音乐新歌榜、热歌榜、流行指数榜、听歌识曲榜、腾讯音乐榜等榜单首位。

经过话题热歌连日发酵,刀郎经纪团队终于正面表态。关于《罗刹海市》以后都不会有公开回应。据悉,有媒体记者联系上刀郎经纪方,电话接通说明来意后,对方表示“实在不好意思,这事我也负责不了。目前我们统一对外不会有任何东西(回应)”,并强调这是刀郎和经纪公司的共同态度。



刀郎

《巨齿鲨2:深渊》全球首映礼

吴京希望以后探索中国的怪兽片

羊城晚报记者 王莉

近日,由杰森·斯坦森、吴京主演的深海怪兽大片《巨齿鲨2:深渊》在北京举办全球首映礼,台前幕后主创集结亮相,分享幕后故事。主演吴京坦言,喜欢奥特曼的儿子曾问过“爸爸你什么时候能够打个怪兽”,出演《巨齿鲨2》就是因为想出现在孩子们喜欢的世界。其妻子谢楠帮助阵首映礼,她表示,看完电影中吴京深海打怪兽的场面后,吴京“在儿子心中估计可以跟奥特曼一战”。

电影中,杰森·斯坦森和吴京潜入7000米的深海联手打怪兽,展开惊险刺激的深海冒险。吴京坦言,拍《巨齿鲨2》是一次新类型的冒险。除了说中文台词,吴京还给影片增添了很多中国文化元素,比如“九溟”这个与海洋探索和中国文化紧密联系的角色名就是吴京和俞白眉的创意。

导演本·维特利透露:“吴京每天有太多创意,都是为了让这部电影越来越好,我要做的就是跟上他为影片带来的创意的节奏。”制片人贝拉·艾弗里力赞吴京“每天以1000%的努力积极投入拍摄,让这部电影做得越来越好,精益求精”。

首映礼上,《流浪地球》系列的导演郭帆来为好搭档吴京助阵,并透露自己通过《巨齿鲨2》收获很大。原来是吴京会发“现场拍摄的一些有意思的设计,和一些工业化的流程”给郭帆导演。

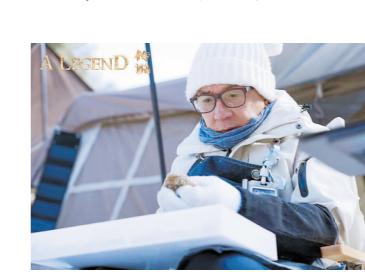
吴京说,郭帆以前就想和自己一起“拍中国的怪兽片”,直言“我们有了自己的战争类型、科幻类型,可是对于怪兽类型,我们中国的市场上还没有特别成熟的作品”,希望今后可以探索中国的怪兽片、具有中国文化特色的电影。

电影《巨齿鲨2:深渊》将于8月4日全球上映,目前正在火热预售中。

奇幻动作巨制《传说》近日正式宣布杀青,并发布了“时空穿梭”版预告,以及“古今交汇”版剧照。电影《传说》由于冬担任出品人、总制片人,唐季礼编剧并执导,成龙、张艺兴、古力娜扎、李治廷主演。影片是成龙经典电影《神话》的延续,这也是唐季礼导演与成龙的第十次合作。

《传说》讲述了考古专家陈教授(成龙饰)无意中发现学生在冰川考察时找到的文物,其纹理和自己梦中所见到的一块玉佩极为相似。带着所有的疑问,陈教授率领考察队深入冰川神庙,探寻梦中真相。与此同时,电影发布“古今交汇”版剧照。成龙大哥和张艺兴细细探索古代遗迹,开启跨越千年的史诗;李晨与李治廷神色各异,暗流涌动;古时战场上古力娜扎英姿飒爽,冰山战火一触即发。

值得一提的是,电影的部分场景在新疆取景。拍摄期间,古力娜扎带领剧组领略了故乡绝美的风光。古力娜扎表示,希望通过《传说》让更多人知道新疆,感受新疆。影片中“千人千骑”的拍摄得到了当地大力支持,共有6000余匹马参与拍摄,千军万马蓄势待发的气势在银幕上呼之欲出。



成龙

A LEGEND 传说



吴京



父亲的草原  
母亲的河

李泓良饰演的莫成名有血有肉



《父亲的草原母亲的河》  
打造了一部草原史诗,主演  
李泓良受访



羊城晚报记者 龚卫锋 实习生 钟逸程



庄心妍  
2023巡回演唱会  
NCERT TOUR  
庄心妍音乐会

庄心妍 刘颖颖/摄