

# 研学

羊城晚报记者 陈璇璇 实习生 林文惠 图受访者提供

## 想看研学“照片雨” 家长诉求该不该满足？

### 市场新方案：照片/视频直播增值服务解决痛点



广州市番禺区诺德安达学校 照片直播学生敦煌戈壁徒步活动

### 实时了解孩子状态是 大多家长的诉求

今年暑假，王同学成为一名羊城晚报学生记者，参加了羊城晚报香港文化交流实践活动。“活动照片当然是家长很期待的。”王同学的妈妈用“期待”二字讲出了大多数家长的心声，“特别是孩子独立参加的活动，家长只能通过照片来了解。”

家长希望看到孩子照片的诉求是可以理解的，不过在对于照片的质量、数量和即时性等方面，家长们有着不同标准和要求。王同学的妈妈希

望照片中的人或者是拍照的角度需要尽量专业些，“不要把我的孩子拍丑了”。也有家长认为，他们并不需要太高质量的专业照片，“只需要看看孩子们的状态即可。老师拿个手机，随拍随发就可以了”。也有家长对拍照这一事并没有太强烈的要求，“老师能拍下孩子的状况固然很好，但如果忙不过来，也不勉强，毕竟我们让孩子独自出去旅游，那就要学会放手。”家长张女士表示。

### 不满“照片雨”取决于 主办方态度

是不是应该集体要求老师多发些照片？有家长在Q群里呼吁。老师发了一两张照片上群后，立马得到众多家长的接龙感谢，并有家长请求老师：“多发几张照片！”然而，由于老师人手不够，腾不出手来给学生拍照并实时发到群里共享。看到老师没有回复，家长们只好不欢而散。由于这个研学活动是官方买单，免费享受此福利的家长并不敢多言，互相安慰表示肯定是因为老师忙不过来。

而在某非官方机构组织的研学活动中，有家长在群里吐槽照片太少了，引起了众人的“跟帖”，主办方迫于家长们的压力，只能尽量实时多发些照片上群。研学领队蔡老师分享她的经历：在学生研学过程中，她同步在家长群里用手机拍摄视频直播学生参观学习的过程。由于有此特别的服务，家长对研学活动的满意度也大大提高。

### 多种原因导致实时 直播拍照难

“并不是我们不愿意给学生拍照，这当中有很多不确定因素。”研学活动带队老师林老师说。据了解，很多孩子并不愿意拍照，见到镜头就躲，甚至反抗，这很难满足家长们的意愿，也让带队老师陷入了两难：“一方面要照顾学生的情绪，另一方面又要满足家长的要求，真的好难。”

实时直播拍照，对分身乏术的带队老师来说也不实际。研学带队老师吴老师表

示，在活动过程中，确保学生安全是第一位的，还得留意每个孩子的状况，是否有身体不舒服，是否有情绪不对头……“我们真的无法把时间和精力都花在拍照上。”

### 明确是否有照片直播服务避免纠纷

据了解，为了解决家长这一实时直播照片的诉求，市面上部分研学营以全程影像记录为活动亮点。主办方通常会聘请专业的摄影师对活动全程进行抓拍，并将照片实时传到直播平台，家长只需点击链接就可以看到活动的即时动态，当然“羊毛出在羊身上”，这一增值服务自然也就由家长来买单。比如，某个机构筹备的西安关中文化研学营，招募推文写明：一名全程影像记录摄影师，结营为每位小朋友发放一份自己专用的电子相册。

广州市番禺区诺德安达学校今年暑期组织学生参加敦煌戈壁徒步的活动，活动全程进行照片和视频直播。对于家长的需求，诺德安达学校郭主任表示理解。“随着技术的成熟，我们现在几乎所有的学校活动都会放到照片直播平台，让

家长去查看。”郭主任还向记者分享了照片直播的更多应用场景。

研学旅行(省/市)协会联席会议理事长、广东省研学旅行协会秘书长贾永炜表示，家长支持孩子独立外出研学是非常好的，我们也要理解为人父母的“儿远游”的牵挂之情。关于家长研学实时直播照片的诉求，主办方在跟家长签订协议时应该明确有没有这项特殊服务，包括能否提供全程影像记录、实时拍照共享服务等，避免未满足要求时产生纠纷。而主办方也应尽可能满足家长的合理需求，比如每天在固定某时段发送活动的精彩照片，在活动结束后将行程中的照片整理归纳发送给家长留念，这些都有助于促进双方关系的良性发展，提高研学活动的满意度。

## 从小将到“国手”，广东强将是这样炼成的

羊城晚报记者 崔文灿 实习生 周灵茜 图受访者提供(除署名外)

### “00后”百米飞人 曾因贪玩耽误训练

今年大运会，广东选手陈冠锋将出征男子100米和男子4×100接力的比赛。此前，他已是战果累累——2017年，17岁的广州仔陈冠锋被教练顾燕强招入麾下，开始在广州市体工队接受专业训练；2021年，他在全国锦标赛上力挫群雄，以10.06秒的成绩夺冠，跻身全国历史最好成绩前四名，占榜“00后”百米飞人第一把交椅……

“练短跑有天赋，身材不错，弹跳力好，是不可多得的人才。”教练顾燕强如此评价。

中学时期的陈冠锋就在荔湾区中学生运动会上表现出短跑的天赋，被西村青少年业余体校原教练顾燕强发现。2015年，顾燕强履新广州体育职业技术学院，将中考后的陈冠锋招入学校。

但初入体校时的陈冠锋状态并不好，基础比较薄弱，百米成绩天花板也不过11秒03。贪玩，曾是阻碍陈冠锋成绩进步的重要原因。顾燕强回忆，彼时的陈冠锋十分调皮，训练并不认真，自己去找他训练，常常找不到人。陈冠锋喜好打球，但打球后常行踪飘忽，还有次因打篮球骨折，把教练气得够呛。

随着年龄增长和教练慢慢引导，陈冠锋越来越沉得住气，训练也逐渐走上正轨。根据顾燕强的教学安排，前两年是打基础阶段，训练其爆发力、



陈冠锋 羊城晚报记者 钟振彬 摄

协调性、平衡力、灵敏度，同时，循序渐进提升力量和频率。教练悉心指导，加之本人的自觉与自律，陈冠锋不断刷新自己原有的速度，开始崭露头角。顾燕强认为，陈冠锋能在田径项目上突飞猛进，一来是他静下心来训练；二来也是在不断进步中，有了突破自己的自信。

2017年年末，陈冠锋加入了广东省省队，2018年，从省队转正并入中国国家田径队，成为男子4×100米接力项目的主力队员。

除了职业运动员身份外，目前陈冠锋还是上海体育大学的一名学生。广州体育职业技术学院学生处副处长彭凡介绍，与省队的职业化模式相比，体育学院则更注重教融，除了完成一定的体育技能训练之外，学生还应掌握一定的文化知识。一般情况下，像陈冠锋这类走职业道路的高水平运动员，可以通过高水平运动队招生、运动队单招或普通高考进入大学学习。但由于本科体育专业招生人数较少，能考入本科的体育生比例不高，有一部分体育生将进入大专院校继续学习。

## 古今对话， 让传统文化焕发活力

### 羊城学生记者专访香港故宫文化博物馆馆长吴志华



羊城晚报记者 张华 甘卓然

正值暑期，每天到香港故宫文化博物馆(以下简称“香港故宫”)参观的人群络绎不绝。北京、台湾均有故宫，香港故宫有何特色？有什么镇馆之宝？7月20日、7月28日，羊城香港交流少年行的学生记者们与香港故宫馆长吴志华，香港树仁大学历史学系助理教授、博士欧志坚面对面交流，学生们怀着一探究竟的心情探寻香江这座故宫背后的故事。



羊城学生记者采访香港故宫馆长吴志华

### 1. 强调现代科技与传统文化的结合

感受文物的温度，让历史不再抽象。羊城学生记者、北京市第十二中学初二(1)班学生杜宇璠十分珍惜与馆长面对面交流的机会，他特意查阅了资料，以吴志华馆长曾经说过的“从您的角度看，香港故宫开馆的意义何在？”

对此，吴志华馆长娓娓道来：“中华文化是多元一体的，不同的地方有不同的表达。在香港开设故宫博物馆是为了体现

香港文化的特点，我们非常重视古今对话，所以同学们去到香港故宫可以看到，这些文物不但是艺术品，而且与我们的生活联系在一起，启发人们去探寻其背后的故事。我们希望古代文化与现代生活联系起来，这是香港故宫的一个特点。”

“香港的故宫博物院传承了北京故宫的文化，它能够加强香港地区居民的历史教育，增强香港年轻人对中华文化的认同。”欧志坚解释，“此外，香港故宫强调现代科技与传统文化的结合，它也融入了多样的

媒体呈现方式，全方位展现不同的文物及其背后的历史。从去年开馆以来，每天都有很多海内外游客参观，正是这种兼容并包的特色吸引那么多的游客来访。”可以说，香港故宫从香港角度出发，结合全球视野，展出故宫博物院和其他世界重要文化机构的珍藏。香港故宫不是北京故宫博物院分院，香港故宫馆长吴志华表示，中华文化是多元的、多彩的、丰富的，香港故宫希望通过大众不断认识和诠释中华文化，从而让传统文化焕发活力。

### 2. 观众参与体验， 中华文化创作型转化

“花一天时间看这么多文物，非常享受的。”吴志华馆长介绍，香港故宫里的不少文物来自北京故宫，其中超过700件展品为真品。此外，香港故宫每三个月换新轮展，常看常新。

“文物，就是体现古代发展的一面镜子，可以让我们直观、了然地看到历史的发展进程。你们来到香港故宫文化博物馆，可以看到丰富的展品，这些沉默的文物能带我们接近真实的过去，还原真实的历史。”欧志坚博士告诉北京第十二中学的羊城晚报学生记者黄宝媛。

欧博士还举例，有的影视剧说康熙传位诏书原本是“传位于十四阿哥”，被改成“传位于四阿哥”，但是这是完全不可能的。因为清朝皇帝的圣旨一般有满汉两

种文字，即便雍正修改了汉文的部分，满文也无法修改。通过文物考古，很多传言都不攻自破。

杜宇璠在香港故宫展厅里看到了一件蓝色的龙袍，他很好奇为什么在北京故宫没有见过？吴志华馆长解释：“故宫实在太大了，并且实施了分类展出，像书画馆、陶瓷馆等，很多观众很少有机会看到丝绸之类的文物。”实际上，在1号、2号和5号展厅均有龙袍展出，在不同的展厅背景下，有的侧重其历史价值，有的侧重其制作工艺。”

吴志华馆长指出，香港故宫很重视对传统文化的整理，这对认识优秀传统文化，建设中华文化现代文明都有很大的帮助。同时他也希望大众能够参与中华文化创作型地转化、创新性地发展。

### 3. 精心策展，用现代 设计表达传统元素

香港故宫的镇馆之宝是何物？北京市第十二中学初二(4)班学生邓雅天对此十分好奇。吴志华馆长说：“除了从北京故宫借来的文物，目前我们已经着手自己收藏。热心人士捐赠了1000多件文物，其中有一件明代的皇冠收藏在9号展厅，这是我们的1号文物，很精致漂亮，算是香港故宫的镇馆之宝，希望能够吸引观众来参观、欣赏其背后的文化及历史。”

北京市第十二中学初二(4)班的李文博同学提出了“香港吸引游客的最大亮点是什么”的疑问？吴志华馆长对此解释：“首先，香港故宫借鉴了很多紫禁城的建筑元素，比如正门的10扇门，每扇门上都有每排9个、共9排门钉，但整体上却用现代的设计表达传统元素。其次，由于海外观众对展品十分感兴趣，我们也不排除把这些展品送到海外博物馆展出的可能性，让更多人了解中华优秀传统文化。

文化，这是我们常讲的‘说好中国故事’，包括历史、传统文化的故事。”

参观者在香港故宫仔仔细细看，就能体会其用心独特，这个场馆不仅按照特定主题来陈列文物，还会利用各种多媒体(影像、音像和灯光投影)、场景布置(亭台轩榭、连廊、木门、花园等)，让参观者收获更全面、更真切的感觉，甚至可以与文物使用场景进行互动，整体策展思路别致。

临近闭馆时间，羊城香港交流少年行的学生记者们恋恋不舍地走出香港故宫。“香港故宫布展很有艺术性，也更现代化，它不仅有影像、音像和灯光投影的多媒体展示方式，还有拍照合成古代照片的游客互动游戏。在参观过程中，我从文物中了解到很多历史的细节，这与历史书的知识相补充，让我了解到一个更加生动的清朝。”学生记者张钰媛说。



黄博文(左)和教练谭静瑜

### 跳水冠军黄博文 教练说带他很省心

执教近30年，谭静瑜带出过杨景辉、张雁全、陈艾森等知名跳水冠军，见过的跳水苗子数不胜数，即便如此，她仍旧认为黄博文是很特别的一个。谭静瑜说，许多孩子初来体校，面临诸多不适，因早间出操、上午上课、下午训练、晚上自习，少有玩耍时间，但当时7岁的黄博文很快就能适应这样的生活，面对枯燥繁重的训练，也乐在其中。“他执行力强、自律，该写作业就写作业，该训练就训练。性格阳光开朗，学东西又快又稳，带他真的很省心！”

在前日举行的成都大运会跳水比赛中，黄博文与队友梁朝辉摘得男子双人3米板金牌。作为黄博文曾经的教练，广州体育职业技术学院(广州市体工队)谭静瑜见证了其17年的蜕变。

### “钢铁侠”杨诗璐 被视作“骨子里有球”

今年在大运会乒乓球项目上有望冲入团体前三的，有从广州体育职业技术学院(广州市体工队)走出的选手杨诗璐。

11年前，9岁的杨诗璐在就读的辽宁抚顺当地小学已找不到乒乓球对手，后被广州市体工队张晶清教练选中，来到广州，开启专业乒乓球训练生涯。在广州，杨诗璐打了倒数第三；三年后，在全国少年乒乓球锦标赛(南方赛区)上，拿到了女子单打第一名。

杨诗璐曾经的广州市乒乓球队教练赵爽这样评价她：“这孩子骨子里有球。”训练场上，杨诗璐格外认真，即便没有教练监督，自己也能全身心投入训练中。她的生活很简单，除了练球，就是看书，平日话不多，也不爱笑，但一摸起球拍，就专注得仿佛若天地间只有球与对手。正是看中杨诗璐这股子认真劲儿，教练赵爽判定她是可造之才，将更多的精力放在杨诗璐身上。

赵爽回忆，自己为杨诗璐安排的训练堪称超负荷。根据学校教学安排，上午学生上文化课，下午开展3个小时乒乓球训练。但杨诗璐的训练时间不但延长了半小时，而且一分钟都没得休息，“一个球都不让她停”。如



杨诗璐在比赛中

此高强度的训练，日日如此，但杨诗璐都扛了下来。

在备战第十五届广东省运动会期间，杨诗璐在集训中跑步受伤，大脚趾指甲断裂，但她一声不吭，直到比赛时教练才知，故赵爽送给她绰号“钢铁侠”。从2015年开始，每年杨诗璐都能在各大省赛、全国赛中摘金。从初来广州时的倒数第三，到如今名次包揽第一，杨诗璐在乒乓球赛场叱咤风云背后，洒满了血与汗。赵爽感慨：“她能有今天的成就，和她坚持不懈的努力是相关的！”

眼下，20岁的杨诗璐已入读广东工业大学，而作为她曾经的教练，赵爽还有一个心愿：“她有干劲、能练，执行力非常强，心理素质非常过硬，越到关键的时候越坚定，希望她能冲刺国家队。”