

“山海经”书屋谈笑有鸿儒

《我在岛屿读书2》：莫言来了

羊城晚报记者 龚卫锋

“为什么要第二季呢？因为有人需要继续治愈。”在第二季《我在岛屿读书》开篇，嘉宾余华的这句分享，道出了节目再出发的质朴初衷。在本周四第九期节目《逍遥游》中，诺贝尔文学奖得主莫言现身珠海东澳岛的“山海经”书屋，与老友余华、苏童一起畅聊阅读与写作。

近日，《我在岛屿读书2》制片人颜小可接受了羊城晚报等媒体的采访，分享莫言的加盟对于节目产生的影响并展望后续IP开发。



余华（右）迎接莫言



趣事

讲“为什么写作”他们“瞎编”

他们“为什么写作”

莫言、余华、苏童是中国当代文学史上先锋文学流派的代表作家，从20世纪80年代中期开始，影响了一代人的文学审美。他们之间的关系也是几十年如一日。在《我在岛屿读书2》中，莫言回忆了1998年与余华、苏童、王朔受邀赴意大利参加远东文学论坛的往事。

当年，四位拥有国际影响力的中国作家受邀参加远东文学论坛，要以“为什么而写作”为主题发表演讲。一行人中，当年43岁的莫言是“老大哥”，35岁的苏童是“小老弟”。四人飞抵意大利都灵后，不仅没出去游览历史名城，反而天天窝

发言：“因为热爱文学，所以写作。”讲完后，苏童后悔了，他发觉说实话太丢脸，显得自己很无趣。

他们旅行被“讹钱”

在这段旅程中，只有苏童拿的是意大利签证，其他人都是申根签证，可以通行欧洲大部分国家。于是，苏童先去了意大利米兰，其余三人坐上了去法国巴黎的火车。他们相约之后在米兰会合。

没想到，三人结束巴黎之旅后，在返程的火车上遇到了警察盘问。莫言、余华把王朔推出去同警察交涉。王朔说，给了警察700法郎。余华、莫言问他：“为什么给警察钱？”王

朔说：“警察要坐出租车下班，没钱，只能让我们出。”他们本以为自己被讹了钱，到意大利见到苏童后讲了这件事。苏童却说这钱该花。

原来，从法国回意大利需要经过瑞士，当时的瑞士还不是申根签证国，王朔、莫言、余华需要在瑞士补办签证。王朔把税(tax)的英文和出租车(taxi)的英文单词搞混了。所以，警察收的钱是给乘客补办签证的。

在《我在岛屿读书2》中，莫言不仅回忆了这段往事，还爆了新料。原来，这趟行程中，王朔走了太多路，把鞋都走断了。苏童一本正经地问：“是在意大利买的鞋吗？”余华反转发言：“温州买的。”

颜小可表示，莫言的出现延展了节目内容：“莫言和余华、苏童、程永新都是老朋友，聚在一起后不用暖场适应。首先，他能迅速进入自然聊天的氛围，呈现平日与好友相处、趣味聊天的状态。其次，莫言有很多故事，对于阅读与写作话题的理解会带来很多补充；最后，在之前的节目中，苏童、余华经常提到莫言的往事，莫言加盟之后，补充了这些事的细节。”

节目播出后，引发了许多文学爱好者的共鸣，豆瓣评分高达9.1分。颜小可分享了一个观众故事：“有一位大学生通过这个节目了解到作家、编辑的工作后，发现文学梦不一定通过写作来实现，还可以在专业框架下从事其他工作。他树立了成为文学编辑的职业理想，决定去找相关工作。”颜小可坦言，这种具体的场景很打动他，“希望能帮助更多人燃起对文学和阅读的冲动”。



莫言



莫言的出现延展了节目内容

像“等待戈多”一样等待莫言

1988年，莫言和余华进入鲁迅文学院和北京师范大学联合举办的创作研究生班学习，两人成了同学兼室友。作为同一时期的代表性作家，苏童也与两人缘分颇深。节目中，三人在东澳岛的“山海经”书屋追忆青春。莫言上岛的那天，余华拿着一本《等待戈多》与莫言在一棵茂密的大树下相见，这与《等待戈多》第一幕十分相似。余华便对莫言说：“我们就像‘等待戈多’一样等待你。”

颜小可表示，莫言的出现延展了节目内容：“莫言和余华、苏童、程永新都是老朋友，聚在一起后不用暖场适应。首先，他能迅速进入自然聊天的氛围，呈现平日与好友相处、趣味聊天的状态。其次，莫言有很多故事，对于阅读与写作话题的理解会带来很多补充；最后，在之前的节目中，苏童、余华经常提到莫言的往事，莫言加盟之后，补充了这些事的细节。”

颜小可透露，莫言除了会在书屋与老友谈天说地，还会邀上一群人在岛上漫步，“几位老师的聊天状态真诚、默契、放松。他们都是语言大师，展现出的交流状态与读者从作品中认识的他们反差明显。拍摄这段内容的时候是岛上的黄昏，风光环境优美又浪漫”。

颜小可透露，莫言在参加完《我在岛屿读书2》之后发了两次朋友圈，讲述录制节目的感受。颜小可说：“莫言觉得这趟同老朋友相聚的旅程是一次宝贵的体验，而且整个过程给他带来了新奇感。”

开发线下活动、出版物、文学沙龙

有观众发现，《我在岛屿读

书2》迎来了莫言、阿来、王尧、陈继明、须一瓜、祝勇、马伯庸、孙频、紫金陈、郑执、叶昕昀、武芷虹、焦典等嘉宾做客，但有些人做客一两期，有些人做客三四期，行程飘忽。颜小可回应：“相对于模式清晰，明确界定常驻、飞行嘉宾的节目，《我在岛屿读书》给予了作家嘉宾充分自由，基本是根据作家时间安排录制，一些作家上岛后可能要暂时忙一下自己的事，也有可能在某集暂时离开之后再回来。只要莫言有空，我们随时欢迎他继续参与后续节目。”

节目播出后，引发了许多文学爱好者的共鸣，豆瓣评分高达9.1分。颜小可分享了一个观众故事：“有一位大学生通过这个节目了解到作家、编辑的工作后，发现文学梦不一定通过写作来实现，还可以在专业框架下从事其他工作。他树立了成为文学编辑的职业理想，决定去找相关工作。”颜小可坦言，这种具体的场景很打动他，“希望能帮助更多人燃起对文学和阅读的冲动”。

《我在岛屿读书》即将走过第二季，颜小可坦言节目如果还有第三季，会邀请不同身份的嘉宾参加：“拓展嘉宾身份的前提是他们要和阅读有关，并在阅读这件事上有独到见解。”他还透露，出品方会沿着《我在岛屿读书》这一IP作规划：“我们会继续开发线下活动、出版物、文学沙龙等，也会在录制地点、嘉宾邀约方面作进一步拓展。”

对于此次书屋落户珠海东澳岛，以及后续文旅开发，颜小可也介绍道：“出于节目成本限制，我们不会建造一座全新的书屋，而会在岛上选择适合改造的建筑，进行整体打造及内部装饰。节目做完后，书屋会保留。第一季分界洲岛的书屋，现在就是旅行打卡点，第二季的东澳岛书屋，当地也会继续维护它。”

晚会·潮人新知 A10

新药原理上有攻克癌症的潜力，不过目前只完成了体外实验和动物实验

对“抗癌神药”不要盲目乐观

□冷哲

最近一条关于“美国某科研机构研发出可以杀死所有实体肿瘤的抗癌神药”的新闻引起多方关注。困扰了人类多年的癌症难题真就如此被攻克了吗？

对于这项研究，建议大家还是要谨慎，不要盲目乐观。这篇文章中提到的新药AOH1996虽然在理论上具有攻克癌症的潜力，不过目前只完成了体外实验和动物实验。它能否成为真正的抗癌药，还需要更多的实验和临床数据。

对于这项研究，建议大家还是要谨慎，不要盲目乐观。这篇文章中提到的新药AOH1996虽然在理论上具有攻克癌症的潜力，不过目前只完成了体外实验和动物实验。它能否成为真正的抗癌药，还需要更多的实验和