



港姐的【无穷之路】

羊城晚报记者 胡广欣

美丽不是通行证，成就感让她们一路向前

1 在TVB内部，港姐没有光环

高海宁是2008年香港小姐竞选的五强选手。在她看来，港姐没有光环：“加入TVB之后，你依然要学习，从‘不会’到‘会’。我不是科班出身，没有学过正统的主持或演戏技巧，没人教你如何分析剧本、塑造角色，都是边拍边学。除了文戏、打戏更是现学现卖，这些过程都是艰难的。”

“边做边学”是TVB的特色，港姐自然也不例外。大部分佳丽在参选前来自各行各业，没有演艺经验，港姐竞选期间的培训让她们初步熟悉幕前工作，但要“转正”当好一位艺人并非那么容易。因此，不少港姐在比赛结束后都会加入艺员训练班再受训，学习表演的基本功。

与那些从跑龙套做起的艺人相比，港姐有可能免除“新手村”的待遇，一出道就当女主角的港姐自然也有：1997年港姐季军余诗曼一出道就在《雪山飞狐》中担当女一号；2013年港姐冠、亚军陈凯琳和蔡思贝，也在当选后不久就被安排拍剧，且戏份吃重。

不过，能在

演艺生涯初期就获得公司力捧的港姐毕竟是少数。很多时候，“港姐”这层身份仅仅意味着稍高的起点，却不是成功的保证。佳丽们的际遇各有差异，想要成功，运气和努力缺一不可。

比起同届的其他佳丽，2013年港姐季军刘佩玥走得不算最快，但走得足够稳。她先是在资讯节目《安乐蜗》中担任固定主持，甜美笑容和不俗口才为她积累了一定的观众缘；之后她又出演了多部剧集，虽然并非女一号，但胜在角色多样、话题度足：《幕后玩家》中“进击的小三”Emma、《降魔的》中清纯可爱的啤啤以及近期《隐形战队》里又性感又能打的Shadow……刘佩玥说：“我从来没有想过观众是否喜欢，如果太多顾虑，我可能不会接小三、反派之类的角色。我的任务就是把收到的角色做好，我喜欢为角色写人物小传，做足功课再投入使用拍摄，这些都是我的本分。”她很感谢监制给她发挥

的机会：“每次他们选我演某些角色，我都觉得他们非常大胆。”

跟所有职场人一样，港姐要懂得抓住每一次机会，让观众和监制看到自己的才能。2016年港姐亚军刘颖璇近年来颇受瞩目，她出演了数部林志华和文伟鸿监制的话题剧集，“打女”形象渐渐建立。她的第一部剧集是林志华监制的《兄弟》，饰演一名女拳手。“我没问过监制为什么选我，可能是因为港姐竞选时我说过自己从小到大都有打篮球，他觉得我有运动细胞。”刘颖璇说，“当时很开心，第一是因为能进剧组了，第二是因为学会了打拳，监制让我跟一个职业拳手学习。无论是演戏还是打拳，当时的我都是从零开始，大家都很疼爱我，愿意帮助我。这段经历非常宝贵，让我对这份工作产生了兴趣。”《兄弟》之后，刘颖璇在《铁拳英雄》《超能使者》《隐形战队》等剧集中都有出色表现，“我不介意被定型成打女。我没有武术底子，每一次拍动作戏都是很大的挑战，但从中获得的满足感，又让我非常开心。”刘颖璇说。



何依婷

2 面对外界评价，要有一颗大心脏

从港姐竞选初次面试开始，报名者就要接受外界的审视：外表是否足够美丽、举止是否恰当、言谈是否得体……这种检视的目光很可能一直贯穿港姐的演艺生涯。如何处理外界的评价，便成为港姐的一大课题。

2017年港姐亚军何依婷坦言，自己一度因港姐身份而倍感压力：“有一段时间我总是问自己，我的行为举止、姿态等是不是不符合港姐的标准？其实没人批评我，只是我自身会有无形的压力。但我慢慢也想通了，港姐代表美貌与智慧，而这其实是多样的，不应该被刻板印象束缚。”

高海宁也曾被舆论困扰。在2008年港姐竞选中，她是备受关注的大热门，但这些关注也成为了她的压力。“刚开始参选港姐时，我什么都不会，连看镜头都会紧张到脑子一片空白。当时又突然成为传媒的焦点，承受着巨大的舆论压力。很多人只看到风光的一面，却看不到从头的无力感。”加入TVB之后，她因为性感的长相和身材而迅速被观众记住，但也面临角色被定型的困境。她花费了很长时间才撕下“坏女人专业户”的标签，现在她终于可以好好享受演戏的过程。

“演员是个非常‘自虐’的职业，你越了解自己，就越懂得如何剥开自己，演技也会越细腻。我的每一个角色都不是高海宁，却又

高海宁
2008年港姐第四名

师姐经验谈

回看过去，我还是很庆幸自己参选了香港小姐，当然路途中遇到过很多很多的挫折，甚至觉得自己的性格不太适合娱乐圈，也想过离开。但一切都是过程，最终我还是坚持下来了。从恐惧面对镜头，到慢慢适应在镜头前展现自己真实的性格，再到可以在镜头前演绎另一个人的人生。每一次的挫败和哭泣都是成长的过程，每一次急迫快速的成长都是塑造我人生轨迹的印迹。我知道今年不少有内地生活经验的女生报名参加，我想香港小姐给了每一个女生追寻梦想和突破自己的机会。

港姐竞选是一个非常有趣的过程。拥有不同成长背景的女孩子聚在一起共同生活几个月，你会享受整个事情、互相学习，还是单纯抱着竞争的心态？现在的女生想要成为一名公众人物有很多途径，比如把自己经营成网络红人，港姐竞选给了佳丽一个机会去跟他人密集地相处。对我来说，我能从不同佳丽身上学到不同东西，港姐竞选的经历让我的眼界更开阔。

参选港姐这件事对我的最大吸引力，在于让我看见了自己的成长。在这个过程中，我不断跳出舒适圈，每天都是一个挑战。在短短几个月里尝试那么多不同的东西，这种机会很难得。

参选港姐是突破自己的过程，这是不容易的。你要学会面对观众、面对自己，还要具备良好的抗压能力。这段经历非常特别，我鼓励所有年轻女性来报名，感受一下这个特别的经历。

刘佩玥
2013年港姐季军刘颖璇
2016年港姐亚军何依婷
2017年港姐亚军

3 电商业务为港姐带来新尝试

在常规的拍剧和主持之外，港姐也在互联网上找到了新的打开方式。今年5月，TVB识货举行以“香港小姐”为主题的电商直播，汤洛雯、高海宁、朱晨丽、何依婷等港姐在直播间内进行9小时不间断直播，获得了不俗的成绩。港姐们在直播间里与观众面对面，卖力又专业的讲解让不少观众感叹港姐们的美“美貌与智慧并重”。

如同对待其他经典港剧IP一样，TVB正试图从“香港小姐”这一知名IP中挖掘新的价值，并将其转化为流量和收益。而对港姐们而言，又如何看待这些新的工作内容？何依婷坦言新奇且享受：“现在是互联网时代，观众的娱乐消费不局限于电视。平时我经常上网买东西，现在有机会跟大家分享‘平靓正’的东西，我很开心。作为艺人，我可以通过互联网与更多粉丝沟通，电商直播也很有趣。”

与电商直播匹配的，是TVB对艺人社交账号的重视。互联网渐渐改变了人们对港姐的印象，通过短视频和分享平台的日常“营业”，港姐的形象愈发亲切和贴地。高海宁在某短视频平台上拥有超过118.9万粉丝，她为网友教学拍照姿势、分享自己的香水和耳环，记录观看周杰伦演唱会时的兴奋一刻……高海宁说：“我本身很喜欢分享生活，有时候会在网上跟大家聊聊天，看看大家都喜欢什么内容。”在大众眼里，“港姐光环”依然存在，港姐的吃穿用度和日常生活，自然能勾起网友兴趣。正如高海宁所说：“我发现大家对我用的东西很好奇，所以自然而然会分享更多。我自己也会被网上的博主‘种草’，喜欢尝试一些新的事物。”

4 成就感让她们留在聚光灯下

有人选择留在聚光灯下，自然也有人选择离开。回顾近十余年的港姐去向，选择离开演艺界的人也不在少数。2012年港姐季军朱千雪重新回到法律界，目前是执业大律师；2018年港姐季军丁子田、2017年港姐冠军雷庄儿和季军黄筠瑜、2016年港姐季军陈雅思等往届佳丽，如今都离开演艺圈，各自展开自己的人生。

三年前，2020年香港小姐竞选在初选阶段打出“逆市算工”的口号，并在活动招募记者会上列举这份工的优势：零工作经验、上班无需打卡、假期灵活、公司可靠、(有机会)年薪过千万……现实却很骨感。正如上文所述，除了少数获得力捧的港姐之外，大部分港姐仍要从头做起，对许多参赛佳丽而言，参选港姐是一次特别的人生体验，留在演艺界并非她们的唯一选项。

至于留下来的人，大多是发现了演艺工作的乐趣。刘颖璇以参选港姐为契机进入TVB后尝试过不同类型的工作，也发掘了自己对表演的热爱：“选完港姐后我们会得到很多工作机会，可以从中找到自己到底喜欢什么。我发现自己喜欢演戏，每个角色都是一次挑战，拍完一部剧会让我收获很大的满足感。”何依婷在入行前从事金融行业，她坦言现在仍然希望在演艺事业上取得更大进步：“我继续留下来的原因是觉得自己还有进步空间，希望可以一路学习成长，让大家看到我的进步。”

刘佩玥坦言，她在这十年的演艺工作中感受到成就感：“刚入行的时候，学习新东西的確是有难度的。记对白、记动作，这对当时的我来说都是全新的东西。但我个人习惯把困难放在很远很远的地方，反而很享受学习的过程。在这十年里，我认识到不同的人，跟他们从工作伙伴变成很好的朋友。拍一部剧通常要花三个月到半年时间，每天跟这群台前幕后的战友一起工作，经历汗水和泪水，他们是我的动力源泉。”

彩票开奖公告栏

开奖时间：2023年8月19日

超级大乐透 第23095期

前区号码		后区号码				
32	19	08	28	34	07	03
本期中奖情况						
奖级	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)			
一等奖	基本	1	10000000	10000000		
一等奖	追加	1	8000000	8000000		
二等奖	基本	75	179885	13491375		
二等奖	追加	36	143908	5180688		
三等奖		160	10000	1600000		
三等奖		727	3000	2181000		
五等奖		13545	300	4063500		
六等奖		24690	200	4938000		
七等奖		28911	100	2891100		
八等奖		721753	15	10826295		
九等奖		7894862	5	39474310		
合计				102646268		

全国销售量(超级大乐透):307851614元

91556976.41元奖金滚入下期一等奖。

本期兑奖截止日为2023年10月18日，逾期作弃奖处理。

排列3排列5 第23221期

排列3		6	4	9		
排列5		6	4	9	9	5
中奖情况						
	全国销量(元)	本省销量(元)	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)	
直选	9560	623	1040			
组选3	51820330	2119554	0	0	346	
3 组选6			33217	1478	173	
排列5	18595384		50		100000	

18649197.52元奖金滚入下期排列3奖金池。

189374783.72元奖金滚入下期排列5奖金池。

本期兑奖截止日为2023年10月18日，逾期作弃奖处理。

好彩1 第23221期

中奖号码	29	龙	冬	西
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)	
数字	515192	11461	46	
生肖	12160	1330	15	
季节	7446	31	5	
方位	2970	193	5	

投注总金额：537768元，奖金资金余额：1568960元。

兑奖日期：自开奖之日起60个自然日内。

3D 第2023221期

中奖号码	5	0	3
奖等	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	774	1040	804960
组选3	0	346	0
组选6	1915	173	331295
1D	160	10	1600
2D	14	104	1456
通选1	1	470	470
通选2	3	21	63
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选二全中	0	606	0
包选二组中	0	86	0
和数8	71	23	1633

本期投注总额：3904764元；本期中奖总额：1141477元；奖金资金余额：18236216元。

兑奖日期：自开奖之日起60个自然日内。