

茫茫人海,相识已是缘分的恩赐,有人能记住你唱过的歌、说过的话,这已经足够

她听过我的歌

朱明海

我天生五音不全,平时很少去歌厅K歌,如有参加也只是坐在角落静静听歌。一次,一位上了年纪的人走到我身边问我怎么不唱歌,我说真的不会唱。他说,在这里唱歌是很简单的,你只要学会开头和结尾就可以,中间可以自由发挥,卡拉OK嘛,自娱自乐。完了,他还补充一句,其实也没有人听你唱……

他补充的这句话意味深长,我感触很深。在后来不多的K歌中惊奇地发现,K歌时的情形与那位老大哥说的真是一模一样,唱的人唱得热火朝天,而坐着的人不是看手机就是玩游戏,等人唱完了,象征性地鼓掌、拍拍手,如唱歌的人有一官半职,或是有钱人,或是歌声出众,掌声会热烈一些。反之,掌声就稀稀拉拉的。

记得几年前的中秋前夕,有位久未谋面的同学从外地回来,我们当地的十多位同学尽地主之谊,相约去K歌。大家久未谋面,先是你敬我一杯,我敬你一杯,你来我往甚是热闹,然后便进入K歌阶段,刚开始K歌时还好,大家还会互动,不久之后却又像往常一样,你唱你的,我玩我的,好像都在消磨时间。

突然,我注意到邻座的一位女子,看上去有点面熟,却又记不起哪里见过,她约三十五六岁,乌黑的长发,秀丽的脸庞,特别是那双深沉而又温柔的眼睛,看上去非常舒服。她和我一样,静静地坐在那里,只是偶尔拿起茶杯喝上几口。时间久了,我不免对她有些好奇。于是,我礼貌地与她交谈,拉起了家常。

在交谈中得知,原来她也不怎么爱唱歌,今晚是随我这位外地朋友一起来的。因为相同的境遇,两个人的亲近感又增加了一些,话也多了起来。聊着聊着,她非常认真地问我曾经听过我唱歌,我开玩笑地问:“真的假的?我那时候唱了什么歌?”令我没想到的是,她脱口而出我唱的歌名。当她说出歌名时,我已知道是在什么场合唱的了。

那是2008年的8月,我们单位组织了一场大型文艺比赛,比赛结束后请参赛选手、评委和工作人员K歌小聚庆祝一下,作为组织者之一,为带动气氛,我硬着头皮唱了一首歌,唱完除了满头大汗外,什么都忘了。她是那次比赛的参与者,或许是没有得奖的缘故,还是因为过于文静,当然当时参加人数也较多,所以我对她没有多大印象。而她却对当时的情景记得清清楚楚,她还说虽然我的歌声平平,却饱含深情,非常投入,“虽然当时你被掌声与赞美包围着,但是我看得出来,你并不是那么开心。”是的,正如她所说,当时我正是失意时候,心情不佳。我惊讶她的洞察力。她望着我说:“虽然之后我们再未见面,但是却一直在关注你,现在你走出了困境,我真为你感到高兴。”

女孩的话把我从回忆中拉了回来,看着她洋溢着真诚的脸庞,我知道,这是真正的、发自内心的关心。有时候就是这样,有些人认识数十年,但你却看不清,也感受不到真正的暖意;但有些人刚认识,便一见如故。很多东西,表面是看不出来的,要用心去感受。

就这样,不知不觉间到了深夜,在朋友几次催促之下,我决定硬着头皮唱一首歌,唱什么歌好呢?犹豫了半天。有朋友提议我们两位还未表现的合唱一首,我想起《我听过你的歌》非常好听,于是邀请这位女孩一起合唱,没想到她非常爽快,欣然应允。随着音乐伴奏的响起,我们对唱:“我听过你的歌,我的大哥哥,我明白你的话喜喜哀哀;我是否可以问问你的姓名,因为你是我的知音,我又多了一个朋友……”

午夜时分,同学们拥抱的拥抱,握手的握手,依依不舍地话别。我竟然没有留下这位女孩的联系方式。那之后好多年过去了,有几次到了她工作的城市,想找她的朋友要电话号码联系她,但始终没有行动。后来想想还是算了,茫茫人海,相识已是缘分的恩赐,有人能记住你唱过的歌、说过的话,这已经足够。

鱼,反正老板就是不想空手回去。

我在广州生活这么多年,保留着吃海鲜的习惯,海产鱼经常是我餐桌上的佳肴。现在,由于交通发达便利,想吃老家的海鲜,都不是问题。早上从乡下冰冻快递过来的海鲜,下午就可以收到了。非禁渔期,我时不时收到家乡小妹和大侄子快递来的海鲜。

最近休假回来,住在县城。有一次去市场买菜,买了些鱼,觉得比较贵,比广州贵。市场里各式海鲜,斑斓满目,有些贵得离谱,照样有人买。有意思的是,极少有人讨价还价。

在乡下度假,除了品尝家乡的美食,还能享受浓浓的亲情。每次回乡下,大侄子都会请我们到他家吃饭。一进门,侄孙子侄孙女很是热情好客,“细叔公细叔公”地叫得很亲热。餐桌上当然免不了海鲜,大侄子亲自下厨,煮的海鲜清淡芬芳,令我大饱口福。饭后泡功夫茶,“细叔公请坐,细叔公您喝茶,细叔公……”小孩子热情招呼的声音,如温暖溪流,流进我的心坎……

现在,不少外地人垂涎澳角的海鲜,大老远开车而来,住在海边酒店,既可以去海里游泳,也可以大快朵颐地享受澳角的海鲜,两全其美。

家乡人敢吃、会吃、好吃是出了名的。他们嘴巴很刁,海鲜怎么吃,是蒸煮煎炒还是腌,唯以味蕾的喜好判定。家乡人味蕾非常发达,能在舌尖试出食物新鲜度。鲜甜又有挑战性的生腌就是这样让人上瘾的。

邻县的好多老板赚了大钱,也变得敢吃起来,纷纷涌向海边叫“讨海”。说是“讨海行船三分险”。男人出海的冒险和闯荡,造就了家里的女人自立、自强、自信的品格。“讨海”的经济收入

强于种田,由于生活条件不错,加上吃海鲜的缘故,澳角的女子标致是出了名的。

惠来的神泉镇澳角村至靖海镇一带的海岸线是广东全省最长的,有着丰富的海洋资源。澳角村所处的神泉港是惠来第一大港(惠来三个港口),也是粤东地区最大的天然良港,还是广东省一级渔场,国家一级渔场。随着海洋经济发展,澳角市场成为闻名的海产品集散地。

现在,不少外地人垂涎澳角的海鲜,大老远开车而来,住在海边酒店,既可以去海里游泳,也可以大快朵颐地享受澳角的海鲜,两全其美。

家乡人敢吃、会吃、好吃是出了名的。他们嘴巴很刁,海鲜怎么吃,是蒸煮煎炒还是腌,唯以味蕾的喜好判定。家乡人味蕾非常发达,能在舌尖试出食物新鲜度。鲜甜又有挑战性的生腌就是这样让人上瘾的。

邻县的好多老板赚了大钱,也变得敢吃起来,纷纷涌向海边叫“讨海”。说是“讨海行船三分险”。男人出海的冒险和闯荡,造就了家里的女人自立、自强、自信的品格。“讨海”的经济收入

强于种田,由于生活条件不错,加上吃海鲜的缘故,澳角的女子标致是出了名的。

惠来的神泉镇澳角村至靖海镇一带的海岸线是广东全省最长的,有着丰富的海洋资源。澳角村所处的神泉港是惠来第一大港(惠来三个港口),也是粤东地区最大的天然良港,还是广东省一级渔场,国家一级渔场。随着海洋经济发展,澳角市场成为闻名的海产品集散地。

现在,不少外地人垂涎澳角的海鲜,大老远开车而来,住在海边酒店,既可以去海里游泳,也可以大快朵颐地享受澳角的海鲜,两全其美。

家乡人敢吃、会吃、好吃是出了名的。他们嘴巴很刁,海鲜怎么吃,是蒸煮煎炒还是腌,唯以味蕾的喜好判定。家乡人味蕾非常发达,能在舌尖试出食物新鲜度。鲜甜又有挑战性的生腌就是这样让人上瘾的。

邻县的好多老板赚了大钱,也变得敢吃起来,纷纷涌向海边叫“讨海”。说是“讨海行船三分险”。男人出海的冒险和闯荡,造就了家里的女人自立、自强、自信的品格。“讨海”的经济收入

强于种田,由于生活条件不错,加上吃海鲜的缘故,澳角的女子标致是出了名的。

惠来的神泉镇澳角村至靖海镇一带的海岸线是广东全省最长的,有着丰富的海洋资源。澳角村所处的神泉港是惠来第一大港(惠来三个港口),也是粤东地区最大的天然良港,还是广东省一级渔场,国家一级渔场。随着海洋经济发展,澳角市场成为闻名的海产品集散地。

现在,不少外地人垂涎澳角的海鲜,大老远开车而来,住在海边酒店,既可以去海里游泳,也可以大快朵颐地享受澳角的海鲜,两全其美。

家乡人敢吃、会吃、好吃是出了名的。他们嘴巴很刁,海鲜怎么吃,是蒸煮煎炒还是腌,唯以味蕾的喜好判定。家乡人味蕾非常发达,能在舌尖试出食物新鲜度。鲜甜又有挑战性的生腌就是这样让人上瘾的。

邻县的好多老板赚了大钱,也变得敢吃起来,纷纷涌向海边叫“讨海”。说是“讨海行船三分险”。男人出海的冒险和闯荡,造就了家里的女人自立、自强、自信的品格。“讨海”的经济收入



烟雨荷柔(国画) 邱文强

角的海鲜,两全其美 海边酒店,既可以去海里游泳,也可以大快朵颐地享受澳角的海鲜,大老远开车而来,住在

家乡的海鲜

林宏生

小时候,听说在家乡的东南边,有一个澳角村,那是海边的村庄,大多数村民以捕鱼为生,渔产捞上岸边,就是一个简易的交易市场。

我们村里一个鱼贩子,我不知道他每天什么时候去澳角村担鱼(贩鱼),只知道他每天下午四点多准能出现在村里卖鱼。他沿着巷子叫卖,听到叫卖声,许多村民围过来,讨价还价。

鱼贩子的叫卖声,总是让我产生期待。我多少希望我奶奶或我爸爸循着声音走出去,买些鱼改善我们的生活。我想,贵的买不起,那些便宜的吧。

有几次,我恰好在村边遇见鱼贩子,他挑着一担鱼,拨开双脚,气喘吁吁一路小跑,大概是赶时间进村卖个好价钱。从澳角村走到我们村至少得二十里路吧。那时,我很佩服鱼贩子肩膀的承压能力和吃苦耐劳精神。

鱼贩子卖鱼,必须当天卖完,否则就不新鲜。那时没有冰,没有冰冻鱼一说。如果说新鲜,靠的就是鱼贩子那双与时间赛跑的脚。

鱼新鲜不新鲜,村民们一看便知。不那么新鲜的鱼,鱼贩子

只能降价处理。一般到下午五六点,鱼就全卖完了。

鱼贩子挂在嘴边的“扫莲鱼”“放莲鱼”和“照灯鱼”,一开始,我懵懵懂懂,不甚了了。后来,才知道这是视海域情况及不同时间段而采用不同方法捕捞的鱼,以致鱼的新鲜度有些不一样。“扫莲鱼”是鱼贩子经常挂在嘴边的,因“扫莲鱼”最新鲜。但总的来说,都是浅海鱼;出海时间短,加上海域的关系,肉质嫩滑鲜美。

我奶奶极少跟鱼贩子买鱼,可能觉得贵。她偶尔去邻近乡集市卖东西,顺便买一些小虾或杂鱼,有时还有花蟹、小对虾、皮皮虾混杂在一起的,这些“边角料”价格便宜。这些小虾小蟹,只需煮一点猪油和盐,下锅一煮,热气腾腾飘散出来的浓郁的海鲜味,于我已幸福满满。

俗话说,靠山吃山,靠海吃海。澳角村是一个渔村,男人从事渔业捕捞,女人从事渔织晒网。那个年代,人们把出海捕鱼叫“讨海”。说是“讨海行船三分险”。男人出海的冒险和闯荡,造就了家里的女人自立、自强、自信的品格。“讨海”的经济收入

强于种田,由于生活条件不错,加上吃海鲜的缘故,澳角的女子标致是出了名的。

惠来的神泉镇澳角村至靖海镇一带的海岸线是广东全省最长的,有着丰富的海洋资源。澳角村所处的神泉港是惠来第一大港(惠来三个港口),也是粤东地区最大的天然良港,还是广东省一级渔场,国家一级渔场。随着海洋经济发展,澳角市场成为闻名的海产品集散地。

现在,不少外地人垂涎澳角的海鲜,大老远开车而来,住在海边酒店,既可以去海里游泳,也可以大快朵颐地享受澳角的海鲜,两全其美。

家乡人敢吃、会吃、好吃是出了名的。他们嘴巴很刁,海鲜怎么吃,是蒸煮煎炒还是腌,唯以味蕾的喜好判定。家乡人味蕾非常发达,能在舌尖试出食物新鲜度。鲜甜又有挑战性的生腌就是这样让人上瘾的。

邻县的好多老板赚了大钱,也变得敢吃起来,纷纷涌向海边叫“讨海”。说是“讨海行船三分险”。男人出海的冒险和闯荡,造就了家里的女人自立、自强、自信的品格。“讨海”的经济收入

强于种田,由于生活条件不错,加上吃海鲜的缘故,澳角的女子标致是出了名的。

惠来的神泉镇澳角村至靖海镇一带的海岸线是广东全省最长的,有着丰富的海洋资源。澳角村所处的神泉港是惠来第一大港(惠来三个港口),也是粤东地区最大的天然良港,还是广东省一级渔场,国家一级渔场。随着海洋经济发展,澳角市场成为闻名的海产品集散地。

现在,不少外地人垂涎澳角的海鲜,大老远开车而来,住在海边酒店,既可以去海里游泳,也可以大快朵颐地享受澳角的海鲜,两全其美。

家乡人敢吃、会吃、好吃是出了名的。他们嘴巴很刁,海鲜怎么吃,是蒸煮煎炒还是腌,唯以味蕾的喜好判定。家乡人味蕾非常发达,能在舌尖试出食物新鲜度。鲜甜又有挑战性的生腌就是这样让人上瘾的。

邻县的好多老板赚了大钱,也变得敢吃起来,纷纷涌向海边叫“讨海”。说是“讨海行船三分险”。男人出海的冒险和闯荡,造就了家里的女人自立、自强、自信的品格。“讨海”的经济收入

强于种田,由于生活条件不错,加上吃海鲜的缘故,澳角的女子标致是出了名的。

惠来的神泉镇澳角村至靖海镇一带的海岸线是广东全省最长的,有着丰富的海洋资源。澳角村所处的神泉港是惠来第一大港(惠来三个港口),也是粤东地区最大的天然良港,还是广东省一级渔场,国家一级渔场。随着海洋经济发展,澳角市场成为闻名的海产品集散地。

现在,不少外地人垂涎澳角的海鲜,大老远开车而来,住在海边酒店,既可以去海里游泳,也可以大快朵颐地享受澳角的海鲜,两全其美。

家乡人敢吃、会吃、好吃是出了名的。他们嘴巴很刁,海鲜怎么吃,是蒸煮煎炒还是腌,唯以味蕾的喜好判定。家乡人味蕾非常发达,能在舌尖试出食物新鲜度。鲜甜又有挑战性的生腌就是这样让人上瘾的。

邻县的好多老板赚了大钱,也变得敢吃起来,纷纷涌向海边叫“讨海”。说是“讨海行船三分险”。男人出海的冒险和闯荡,造就了家里的女人自立、自强、自信的品格。“讨海”的经济收入

强于种田,由于生活条件不错,加上吃海鲜的缘故,澳角的女子标致是出了名的。

惠来的神泉镇澳角村至靖海镇一带的海岸线是广东全省最长的,有着丰富的海洋资源。澳角村所处的神泉港是惠来第一大港(惠来三个港口),也是粤东地区最大的天然良港,还是广东省一级渔场,国家一级渔场。随着海洋经济发展,澳角市场成为闻名的海产品集散地。

参观集中营的人群,一拨一拨的,除我们这些中国游客,最多的是来自德国和其他欧洲国家的学生

走进奥斯威辛

徐志啸

奥斯威辛是波兰南方的一个小镇,距波兰第二大城市克拉科夫一个多小时不远的车程。令人异常惊讶的是,据说,当年居住在这个小镇上的大多数居民,到二战结束时竟然都不知道这个小镇的附近,有个德国纳粹专门用来关押、屠杀犹太人的集中营——要知道,这座如今举世闻名的集中营占地面积达40平方公里。当年德国纳粹作恶之隐蔽,可见一斑。

到波兰,不去参观这座集中营,似乎心里难以平静——忘记过去,意味着背叛,何况,今天的德国人已深深地忏悔,他们在柏林市中心广场竖起了数块纪念碑,以纪念被残杀的犹太人,勃兰特总理曾在二战亡者纪念碑前下跪。对于全世界其他民族的

人民来说,奥斯威辛集中营,不仅仅是一个历史名词,它更是战争、罪恶和反人类的代名词,是人类史册上永远抹不去的耻辱与教训。联合国教科文组织专门将其列入世界文化遗产名录,以警示世界人民。

怀着沉重的心情,步入这座历史纪念场所,随着参观的人流,专注地一步步环顾周遭的一切——高墙、围栏、铁丝网、坑道、铁轨、哨所,我们一直走到了集中营最顶端围墙边的焚烧炉房和毒气室,展现在眼前的景象,实在令人触目惊心:先是一间很大的大厅,走到头的墙上,挂满了被焚烧或毒死的犹太人的数百张遗照,男女老少都有,照片下方的玻璃橱柜里,陈列着许多这些人的生前遗物;拐弯往里走,只见长长

的走道边,摆放着一座座黑色的焚烧炉,墙上挂着当年被强制进入焚烧炉犹太人的照片。

再往里走,进入了毒气室。虽然如今的毒气室,已是空荡荡的大房间,但可以想象,当年这里乃是让人迅即窒息死亡的屠宰场,用骇人听闻四个字形容,毫不为过。难以想象,当年那些残忍的纳粹刽子手们,竟如此狠心残忍地屠杀了一百多万无辜的犹太人和其他民族的人。因此,集中营还有另一个名称——灭绝营,或称“死亡工厂”!

集中营因为占地面积太大,一批批要关押处死的犹太人多,故而德国纳粹动用了火车来运输,铁轨一直铺设到集中营里,这样既便于直接运输,又可使外界不知内详。我们在集中营

内看到了至今还保留完整的铁轨遗址,遗址四周,一道道高高的铁丝网围墙,给人森严高寒之感。特别令人吃惊的是,集中营的纪念馆内陈列着近十万双鞋子和无数的洋娃娃、衣服、首饰等,这些都是从被关押进集中营的人身上解除下来的,可见被残杀的无辜妇女和儿童数量之巨。

参观集中营的人群,一拨一拨的,除我们这些中国游客,最多的是来自德国和其他欧洲国家的学生,他们都是大学和高中学生(没有儿童,纪念馆规定不能让儿童的心灵过早受到伤害),一边静静地观看,一边认真地听着讲解,这让我们很感慨。是啊,最需要知道并牢记这段历史的,乃是年轻的一代。难忘奥斯威辛!

首份“多巴胺”旅行报告发布:

为热爱奔赴远方 年轻人的旅行不止有“颜色”

视觉多巴胺 收集色彩是第一要义

寻找彩虹童话世界 年轻人喜爱的“多巴胺”目的地TOP10

NO.1 内蒙古满洲里套娃广场	NO.6 福建厦门沙坡尾
NO.2 新疆伊宁喀赞其	NO.7 广东江门彩虹村
NO.3 山东青岛青山渔村	NO.8 福建莆田湄洲岛
NO.4 浙江温岭七彩小箬村	NO.9 重庆马房湾七彩巷
NO.5 福建漳州火山岛	NO.10 云南建水蚁工坊

追逐“稍纵即逝”的美 年轻人欲罢不能的“限定色彩”TOP10

NO.1 呼伦贝尔大草原	NO.6 林芝桃花
NO.2 伊犁薰衣草	NO.7 洛阳牡丹
NO.3 贵安万亩樱花	NO.8 毕节百里杜鹃
NO.4 门源油菜花	NO.9 昆明蓝花楹
NO.5 平潭蓝眼泪	NO.10 普者黑千亩荷花



俊男美女在嘎拉桃花村的油菜花田留下美丽的身影 东田 摄

旅途中收集色彩!“多巴胺”从穿搭火到旅行

今年以来,色彩与建筑的奇妙组合,在年轻人中掀起一股寻觅“多巴胺”景点的打卡狂潮。哪些“多巴胺目的地”最受年轻人喜爱?

根据马蜂窝数据,童话城堡般的满洲里套娃广场凭借绚丽的色彩和异域风情十足的建筑风格,在年轻人喜爱的“多巴胺”目的地榜单中拔得头筹,紧随其后的是“蓝色小镇”新疆喀赞其和“中国版五渔村”青岛青山渔村。同样上榜的还有温岭七彩小箬村、漳州火山岛、厦门沙坡尾、江门彩虹村、莆田湄洲岛、重庆马

房湾七彩巷、云南建水蚁工坊。除了打卡彩色建筑,在特定的时间追逐“稍纵即逝的色彩”,也成为越来越多年轻人的“旅行仪式感”。在年轻人“欲罢不能”的限定色彩榜单上,“赏花”以绝对优势占据八席,伊犁薰衣草、贵安万亩樱花、门源油菜花、平潭蓝眼泪、林芝桃花、洛阳牡丹、毕节百里杜鹃、昆明蓝花楹、普者黑千亩荷花榜上有名。

值得一提的是,不以赏花专美,呼伦贝尔大草原以其“每季皆出色”的特点位居该榜单榜首。



馆藏“显眼包”们对小众博物馆的出圈功不可没

- 热度上升最快的小众博物馆TOP10**
- 01 三星堆博物馆
 - 02 上海自然博物馆
 - 03 国家海洋博物馆
 - 04 景德镇中国陶瓷博物馆
 - 05 湖北省博物馆
 - 06 广东省博物馆
 - 07 金沙遗址博物馆
 - 08 青岛啤酒博物馆
 - 09 海昏侯博物馆
 - 10 太原博物馆

为演唱会去旅行,广州成热门目的地

明星演唱会在今日和出境游一样强势回归,成为高热度的旅行主题。据悉,90后和95后是“跟着演唱会去旅行”的主力,两者占比达55.6%,其中有51.6%游客选择和同学或朋友共赴一场青春之约。基于跨城参加演唱会的交通和住宿费用相对较高,2000元以上的旅行消费占比高达64.2%,其中5000元以上的占比达29.3%。

今年以来,有超过三十位明星相继在穗举办演唱会,使得广州登上热门演唱会城市榜首,上海、北京紧随其后,登上名为海口。此外,深圳也登上十大热门演唱会城市榜单。蓬勃发展的演唱会为目的地旅游带来了不可估量的经济效益。据悉,周杰伦演唱会为海口狂揽9.76亿元,不仅为海口端午假期旅游收入的3倍,甚至比“五一”小长假当地的旅游收入高出1亿元。

和演唱会一样带动目的地“起飞”的还包含各类体育赛事——在大运会加持下,本就是热门旅游城市的成都高居热门体育赛事城市榜首,即将举办亚运会的杭州位居第二,紧随其后的还有黔东南小城榕江。

民间赛事火爆全网,“村超”成为今年的现象级事件,为城市体育IP带动文旅产业发展打开了新的思路,带动榕江相关容量在平台上同比暴涨792%。此外,北京、武汉、苏州、上海、深圳、南京、青岛亦荣登热门体育赛事城市榜单。

对旅行中文化含量和深度体验的重视,让“了解一座城市,从当地博物馆开始”成为年轻人的共识。除了探索历史、了解城市文化、购买文创之外,一睹“奇闻异事”的真相成为打卡博物馆的新理由。

在热度上升最快的小众博物馆榜单中,不久前刚开放新馆的三星堆博物馆荣登榜首,不少年轻人为了新馆二刷甚至三刷进馆参观。“无语菩萨”以表情包界的“顶流”身份横空出世,让景德镇中国陶瓷博物馆一举冲入前五。

“博物馆热”折射年轻人深厚文化自信

且馆藏特色鲜明,成为游客暑期文化游览的“宝藏去处”。美团、大众点评数据显示,7月以来,“小众博物馆”关键词搜索量同比增长935%,攻略笔记数量增长224%。各地文博场馆多措并举,借力互联网平台的线上运营和数字化能力,进一步优化服务,更好地满足观众的参观需求,如陕西历史博物馆每周三下午为青少年团体提供参观延时服务,多次在校园、社区举办“流动博物馆”活动;为应对暑期高峰,甘肃省博物馆将闭馆时间由17:00延长至18:00。

“持续升温的‘博物馆热’,折射着深厚的文化自信。”美团文旅研究院院长路梦西表示,行业参与者不断创新供给,优化服务,线上线下合力,可更好地满足消费者的文化需求。

据悉,目前已有数千家博物馆通过美团、大众点评等线上平台展现多样化、高品质的内容供给。基于游客真实评价推出的“寻宝博物馆”等线上出游服务产品,可帮助近300个城市的游客便捷地找到人少、易约又有趣的“博物馆好去处”。

据悉,目前已有数千家博物馆通过美团、大众点评等线上平台展现多样化、高品质的内容供给。基于游客真实评价推出的“寻宝博物馆”等线上出游服务产品,可帮助近300个城市的游客便捷地找到人少、易约又有趣的“博物馆好去处”。

据悉,目前已有数千家博物馆通过美团、大众点评等线上平台展现多样化、高品质的内容供给。基于游客真实评价推出的“寻宝博物馆”等线上出游服务产品,可帮助近300个城市的游客便捷地找到人少、易约又有趣的“博物馆好去处”。

据悉,目前已有数千家博物馆通过美团、大众点评等线上平台展现多样化、高品质的内容供给。基于游客真实评价推出的“寻宝博物馆”等线上出游服务产品,可帮助近300个城市的游客便捷地找到人少、易约又有趣的“博物馆好去处”。

文字整理/羊城晚报记者 刘星彤

夜经济 上半年广东夜间文旅消费活力已超过白天

近日,广东省文化和旅游厅发布《2023年上半年广东省夜间文旅消费高质量发展报告》。报告指出,2023年上半年广东省夜间文旅消费支出占全天文旅消费支出的比重为61.62%,夜间文旅消费活力已超过白天。从消费端看,“夜宴”“夜娱”分别占人均夜间文旅消费支出的28.46%、18.94%,占比排名前两位。

通航 “广州——边城”直航开通

8月18日,湖南湘西边城机场正式建成通航。该机场位于湖南省湘西土家族苗族自治州花垣县花垣镇老天坪村,占地235公顷,总投资28.48亿元,其建成对改善湘西交通格局,加速湘西旅游、商贸、物流等产业发展具有重大意义。南航“广州——边城”直航航班于该机场通航同日正式开通,由本地旅行社组织的“湖南张家界、凤凰古城双飞6天团”成为“广州——边城”直航开通后首个团队游。

畅行 贵州荔波 迎来高铁新时代

贵南高铁贵阳至荔波段近日开通运营,享有“地球绿宝石”美誉的荔波进入高铁时代。贵南高铁是我国“八纵八横”铁路网包头至海南铁路通道的重要组成部分,线路全长482公里,设计时速350公里,贵阳至荔波最快57分钟可达。根据最新统计,该高铁线路开通仅一周,前往荔波小七孔风景区游玩的游客激增,景区每天迎客超6.2万人次。

贵南高铁贵阳至荔波段近日开通运营,享有“地球绿宝石”美誉的荔波进入高铁时代。贵南高铁是我国“八纵八横”铁路网包头至海南铁路通道的重要组成部分,线路全长482公里,设计时速350公里,贵阳至荔波最快57分钟可达。根据最新统计,该高铁线路开通仅一周,前往荔波小七孔风景区游玩的游客激增,景区每天迎客超6.2万人次。

贵南高铁贵阳至荔波段近日开通运营,享有“地球绿宝石”美誉的荔波进入高铁时代。贵南高铁是我国“八纵八横”铁路网包头至海南铁路通道的重要组成部分,线路全长482公里,设计时速350公里,贵阳至荔波最快57分钟可达。根据最新统计,该高铁线路开通仅一周,前往荔波小七孔风景区游玩的游客激增,景区每天迎客超6.2万人次。

贵南高铁贵阳至荔波段近日开通运营,享有“地球绿宝石”美誉的荔波进入高铁时代。贵南高铁是我国“八纵八横”铁路网包头至海南铁路通道的重要组成部分,线路全长482公里,设计时速350公里,贵阳至荔波最快57分钟可达。根据最新统计,该高铁线路开通仅一周,前往荔波小七孔风景区游玩的游客激增,景区每天迎客超6.2万人次。

羊城晚报记者 刘星彤