

史上最强暑期档观察

《消失的她》《孤注一掷》《八角笼中》，今年暑期档票房前五强，现实主义题材电影稳占三席。一部电影意外跑出，尚属“黑马”，如今接连三部电影称霸暑期档上中下三个周期，这无疑意味着一个市场新现象的诞生。过往被好莱坞大片和儿童动画片“统治”的暑期档，在今年夏天正式被现实主义题材国产片“接管”。年轻人的观影口味，变了。

在多部现实主义题材影片的带动下，暑期档票房在8月26日突破200亿元——而早在8月17日，2023年暑期档票房便已超越2019年176.53亿元的成绩，成为近年来该档期的新冠军。此外，截至8月27日14时，中国电影市场已连续68天单日票房破亿元，创下影史新纪录。



《八角笼中》是今年暑期档的第二匹“黑马”



《消失的她》暂列今年暑期档票房冠军

《冰雪尖刀连》震撼再现抗美援朝战争

羊城晚报记者 王莉

随着钢七连第677名战士伍万里在风雪中横枪立马，以大无畏的英雄气概顽强阻击美军，不可一世的美军终于接受失败的结局……纪念抗美援朝胜利70周年重点剧目《冰雪尖刀连》8月27日晚收官。

《冰雪尖刀连》改编自兰晓龙长篇小说《冬与狮》，由兰晓龙、陈琼琼编剧，高希希执导，杜淳、王子奇领衔主演，创造性地以连队视角讲述了抗美援朝期间钢七连战士爬冰卧雪、浴血奋战、保家卫国的故事。该剧自在央视一套、浙江卫视、全网播出以来，收视率稳居榜首，热度高涨。

剧集一开始并没有立刻奔赴战场，而是用了数集篇幅描绘“大战前的和平时光”，讲述战争背后的故事。众多业内人士点赞这一创作深意：“观众得以了解钢七连的英雄们在奔赴朝鲜战场之前，有什么样的经历，有什么样的过往。更重要的是，电视剧解释了电影不够篇幅解释的一个问题：战士们为什么愿意舍生忘死去打这一仗？”

众多年轻观众被《冰雪尖刀连》“圈粉”，被志愿军战士们的英雄气概和牺牲精神感动落泪：“有一种拿起枪为国去战斗的冲动，不得不说中华儿女骨子里流淌着的英雄气概太强大了，向英勇的志愿军战士致敬”“这部电视剧震撼人心，战斗的艰苦、条件的恶劣、战士的牺牲都使我泪流满面，更让我知道今天的幸福生活来之不易”“这不是故事，这是历史，有他们，才有我们今天的和平”……

中国文艺评论家协会副主席张德祥以《和平，从来都不会从天而降》为题撰文评价《冰雪尖刀连》：“中华民族是一个爱好和平的民族，但和平不会因妥协而降。温故知新，看《冰雪尖刀连》，不仅看到了战争的残酷，更看到了和平的来之不易，看到了前人用生命为后人赢得的和平与阳光。伍千里、伍万里以及千千万万志愿军战士是中华民族永远的精神丰碑。”



《冰雪尖刀连》剧照

《消失的她》《八角笼中》《孤注一掷》接连引领暑期档票房

现实主义题材大放异彩，观众口味变“重”了

羊城晚报记者 李丽

现实主义题材接力，暑期档从头火到尾

今年暑期档的现实主义题材电影，不是火，而是太火。从《消失的她》到《八角笼中》再到《孤注一掷》，三部现实主义题材影片先后撑起暑期档大盘，接力打造出今年暑期档“从头火到尾”的奇观。

6月22日，《消失的她》在周四工作日上映，当天票房接近1.6亿元。经过一个周末，该片在6月26日周一拿下接近1.7亿元的票房，比周日还高。紧接着周二周三工作日，《消失的她》单日票房一路冲到超过2亿元。这些“反常”的现象，意味着今年暑期档的“超级黑马”出现了。猫眼专业版即将将该片的预测总票房调整成了33亿元——此前，业界普遍预测该片总票房为10亿元，据说连片方都只准备了从破1亿元到破10亿元的庆祝海报。如今，《消失的她》接近收官，累计票房达35.23亿元，暂列今年暑期档票房冠军。

王宝强执导并主演的《八角笼中》则是今年暑期档的第二个意外。此前，王宝强主演的作品多为喜剧。不搞笑的

王宝强还能卖座吗？答案出乎人们的意料。7月6日，该片在周四工作日上映，票房为6455.58万元，之后从周五到周日，票房一路猛增至1.68亿元。此后一周，该片在工作日的票房稳定维持在7000万元以上，并在双休日拿下每日超过1.2亿元的成绩。在后来的日子里，《八角笼中》同样保持长期卖座的势头，目前累计票房超22亿元。

8月8日上映的《孤注一掷》接过了暑期档现实主义题材的最后一棒。截至8月27日，该片上映20天，也当了足足20天的单日票房冠军。从其上映后的票房曲线来看，《孤注一掷》跟《消失的她》《八角笼中》一样后劲十足。尤其是连片方都只准备了从破1亿元到破10亿元的庆祝海报。如今，《消失的她》接近收官，累计票房达35.23亿元，暂列今年暑期档票房冠军。



《八角笼中》的故事有真实原型



《消失的她》也被认为参考了真实案例



《孤注一掷》接过了暑期档现实主义题材的最后一棒

“Z世代”热爱悬疑口味，注重情感共鸣

年轻人是大银幕观影的主力，今年暑期档现实主义题材大行其道似乎说明：他们的口味已经变了。

根据电影频道今年发布的《Z世代观影偏好调查报告》，包括“95后”和“00后”的“Z世代”人群在我国约有2.6亿人，占据了4万亿元的消费市场，其消费增速远超其他年龄层，正成长为未来国内新经济、新消费、新文化的主体力量。“Z世代”同样是电影的消费主力，报告显示，即便密室逃脱、剧本杀等沉浸式娱乐产品正在成为年轻人的新宠，但传统娱乐场所电影院仍然是“Z世代”线下娱乐活动的首选。在口味选择上，悬疑片是“Z世代”高频率观影（每年观影5次以上）人群的偏爱种类，而剧情丰富（60.93%）、内容有深度（59.49%）和情感共鸣（50.68%）则是最吸引他们的电影元素。此外，相比演员阵容、导演风格、技术创新和营销宣传，“Z世代”更容易受影片题材内容的影响。一位“00后”受访者表示，吸引他们走进影院的不是流量明星，而是对一个能激起共鸣的好故事的期待。对照今年暑期档，《消失的她》《孤注一掷》《八角笼中》无一不切中了“Z世代”的兴趣点。



三部现实主义题材作品中，《八角笼中》口碑最佳

《无与伦比的美丽》今晚开播 陈晓古力娜扎首度合作

羊城晚报记者 龚卫锋

由王迎执导，陈晓、古力娜扎、柳岩领衔主演的青春职场励志剧《无与伦比的美丽》今晚在江苏卫视幸福剧场首播。该剧讲述了数位奋斗在“四分之一人生危机”下的青年的生活、事业、爱情，传递积极向上的人生观。

“四分之一人生危机”指的是20至30岁的年轻人，因面临人生重大选择及生活品质的挑战，而产生的对于生活、事业、感情等各方面的迷惘与不安。它就像一个年龄的分岔口，往前一步是即将到来的成熟，往后一步是回不去的青涩。

《无与伦比的美丽》将镜头聚焦这一群体的人生状态，通过9位主要角色的演绎，以温情、诙谐、写实的手法，解读工薪、中产、精英人群的生活困境。

许耀（陈晓饰）和余佳恩（古力娜扎饰），一对经历了创业失败、欠债分手的男女，各自重新开始，却在职场再度重逢；郝辰时（赵达饰）和张清（柳岩饰），一对习惯单身生活的都市精英，在自我意识和他人期待的夹缝中坚持做自己；赵昂（陈东阳饰）和李念欢（陈小纭饰），一对按部就班打卡人生阶段性任务的“模范生”，突然开始“叛逆”寻求幸福的真谛。

除此之外，还有通透理性的苏芝（叶青饰）、因情感出轨毁掉家庭幸福的徐文松（韩宇辰饰）、事业有成却无处寻得真爱的陆子杰（袁文康饰）……《无与伦比的美丽》用这些角色的奋斗与迷惘，深度剖析而立之年的都市青年的生活现状，启发当代青年重新审视自我价值。

重新审视自我价值。

《无与伦比的美丽》也是陈晓、古力娜扎两位高人气演员的首度合作。剧中，陈晓饰演的许耀是一位经历过创业失败的北漂男孩，手握互联网创业时代下半场入场券的他，对事业投入了热忱，但同时也背负着巨大的压力。古力娜扎饰演的余佳恩，在30岁到来之际，从“优等生”变成“差等生”，无奈从项目助理做起，从头再来。

感情上，许耀和余佳恩本是众人眼中的神仙眷侣，但早些年前的各种变故却让两人渐行渐远。如今，人海茫茫中再度重逢，二人却摇身一变成甲乙双方，在感情、事业的互相牵绊中错位寻爱。



《无与伦比的美丽》剧照

话题比口碑管用，哪怕受批评也没关系

在今年暑期档三部现实主义题材作品中，《八角笼中》口碑最佳。目前，该片豆瓣评分为7.5分，一扫此前王宝强首部导演作品《大闹天竺》只有3.7分之耻。《八角笼中》也是这三部现实主义题材影片里唯一过了豆瓣7分线的一部，目前《孤注一掷》评分6.9分，《消失的她》则只有6.4分。

评分与票房成反比，这似乎说明了口碑并非现实主义题材电影受观众欢迎的重要因素。总结《消失的她》《孤注一掷》和《八角笼中》，其共同特点有二：一是真实，二是奇观。《孤注一掷》取材于上万起境外网络诈骗的真实案例；《八角笼中》大山孩子靠格斗闯出新天地的故事亦有真实原型；即便是故事虚构的《消失的她》，也被认为参考了两起近年来发生在东南亚的真实案

例——悬崖妻妾案与泳池妻妾案。此外，三部作品在拍摄手法上也尽可能做到“处处有奇观”。《消失的她》大玩心理悬疑，“真假双妻”的设置让观众看得既紧张又刺激。《八角笼中》则充分利用了素人小演员所带来的真实感和震撼感，王宝强从大山中千挑万选出7个孩子，带他们同吃同住同训练，片中孩子们在格斗场上拼尽全力的模样打动了无数观众。《孤注一掷》对境外网络诈骗全产业链骇人内幕的揭露更是大银幕首次，观众对片中种种重口味奇观的好奇最终超越了对影片完美度的苛求。在豆瓣上，网友“青绿的流水”对《孤注一掷》的评价“一部好的反诈宣传片，但不是一部好的电影”获得了1.4万人的点赞。但与此同时，网友“不良生”的高赞评论也代表了很多人看完片

后“不满意但满足”的心态：“至少它直面了人生的恶、人性的恶、人的恶，哪怕只是一小部分。走出影院是夏日傍晚，热浪、蝉鸣、车流、人群、街道、路边摊，即使裹挟着灰尘与嘈杂，但一切都很真实，充满烟火气，仿佛自己也刚经历了一场暗夜之行而重返人间，忽然好想找家小店坐下来吃碗面。”

题材的稀缺性引发了人们对影片的兴趣，而大量人群的涌入必将带来口碑的分化，但这对票房来说通常并非坏事。事实上，暑期档目前票房冠军《消失的她》和《孤注一掷》，恰恰也是细节上受到批评最多的两部。一位院线人士对此解释：“在很多情况下，话题比口碑更管用，哪怕批评也比无声无息要好。当然，前提是片子质量不要太差。”

广东惠东农村商业银行股份有限公司与广州广永投资管理有限公司债权转让通知暨债务催收联合公告

根据广东惠东农村商业银行股份有限公司与广州广永投资管理有限公司签订的编号为“惠东农商2023债转字第001号”的债权转让协议书，广东惠东农村商业银行股份有限公司已将依法享有的对下列借款人和担保人的债权及担保权利依法转让给广州广永投资管理有限公司，现以公告方式通知债务人和担保人。请借款人和相应担保人或借款人、担保人的代理人向广州广永投资管理有限公司履行还款义务（若借款人、担保人因各种原因发生变更、改制、歇业、吊销营业执照或者丧失民事行为能力等情形，请相关责任主体、清算主体代为履行义务或者承担清算责任）。

Table with columns: 序号, 借款人名称, 借款合同编号, 债权本金余额/元, 担保人名称

特此公告。

广东惠东农村商业银行股份有限公司 广州广永投资管理有限公司 2023年8月28日