



《长安三万里》位列中国动画片票房影史第二名

壹

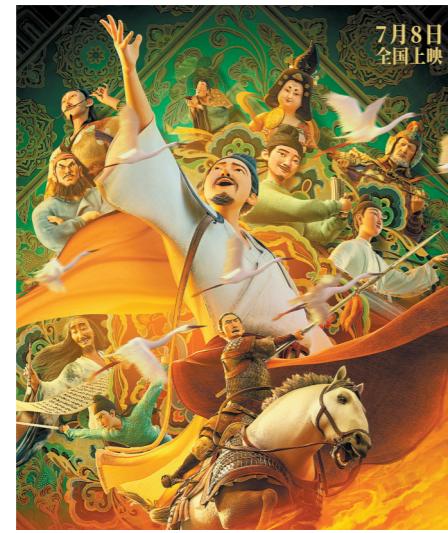
《长安三万里》:走进文化历史中寻根

《哪吒之魔童降世》《白蛇2:青蛇劫起》《新神榜:杨戬》,自2019年以来,几乎每年暑期档都会出现一部票房口碑双高的国漫。因为题材相似,一度让外界形成了在大银幕国漫只会拿神话传说做文章的刻板印象。但今年暑期档,《长安三万里》的横空出世令观众感到惊喜,原来传统文化题材的动画,还能这么玩。

《长安三万里》在位于暑期档中段的7月8日公映,并在该双休日实现了首次逆袭。事实上,在其后的上映过程中,该片共实现了九次逆袭——其中包括多个周日票房高于周六票房。通常情况下,周五和周六才是周末的票房高峰期,因此,《长安三万里》的曲线异常在业内人士看来最可能的解释是:人们在周五和周六观看的是爆款片如《消失的她》或《孤注一掷》后,又在周日选择《长安三万里》为该周末的第二个观影目标。

根据相关调查报告,从2017年至2022年,中国观众年均观影量不足一部。《长安三万里》能打破一部分人的观影习惯,并非易事。在这个过程中,影片的上佳口碑和出圈话题或起到同等重要的作用。该片在经过近40万人打分之后,迄今豆瓣评分仍高达8.3分,这一成绩高于93%的动画片和95%的历史片。口口相传的高口碑,成功让影片从一众现实主义题材爆款片的包围中突围,走上长期放映之路。而伴随口碑而来的“唐诗热”和“唐朝热”,则进一步吸引了

更广泛的人群走进影院。不再局限于神话传说,而从真实的历史中寻找文化之根,这令观众对《长安三万里》感到格外惊喜。事实上,该片走的正是过往国人漫走的现实主义路线。观众受影片之邀,跨入千年前的盛唐,走进唐诗创作的现场,在长达168分钟的时间里完成了一次对自我文化身份的确认,这种满足与喜悦是过去那些神话传说题材的作品所无法给予的。无数网友在网络上表达自己观影后无法平静的内心:“那些年少时囫囵吞下的词句,却在某时某刻击中了你。”《国漫早该作这一曲绚烂诗篇,《将进酒》一节,就满足了我对浪漫盛唐的全部幻想。”片子很长,长到将近3个小时;片子很短,短到装不下李白高适以及盛唐灿烂的几十年。”



## 《长安三万里》《封神第一部》让观众惊艳

# 原来还能这么玩

## 史上最强暑期档观察 ② 羊城晚报记者 李丽

2023年暑期档并非完全是现实主义题材的天下,目前,档期票房前五名除了《消失的她》《孤注一掷》《八角笼中》,还有两部传统文化题材作品——位列第三名的《封神第一部》和位列第五名的《长安三万里》。对现实与过去的同等关注,成为今年暑期档观众的显著特点。

截至8月29日11:30,《长安三万里》累计票房接近18亿元,位列中国动画片票房影史第二名。该片近日已宣布延长放映至10月7日,继续进军国庆档。《封神第一部》目前累计票房24.5亿元,已替代《捉妖记》的位置,进入中国影史票房榜前25名。与此同时,《封神第一部》将在第80届威尼斯国际电影节的制片市场上进行放映和销售,中国故事将再次走向世界。



《封神第一部》在业内被誉为“神话史诗类型拓荒之作”

贰

《封神第一部》:建立中国魔幻新形式

如果说《长安三万里》是从内容上挖掘中国传统文化题材的更多可能性,那么《封神第一部》则是在形式上对传统文化题材进行了创新。事实上,后者在正式上映前并未受到太多期待,原因或正是《封神第一部》在题材选择上的“陈旧”——在过去,《封神榜》的故事已被改编过多次,而形式类似的古装大片也早就被认为落于当代年轻观众的审美。

7月20日,《封神第一部》在工作日周四上映,在当天收获了4912万元票房;周五是更重要的票房指标,但当天也只拿到了5860万元票房,这基本印证了该片并不具备爆款品质。但意外在紧接而来的周六和周日出现,高达1.1亿元和1.3亿元的票房让不少业内人士感到吃惊。跟《长安三万里》一样,《封神第一部》在专业影迷和普通观众中都获得了上佳口碑,目前豆瓣评分为7.9分,高于92%的奇幻片和95%的古装片。口碑带动影片在次周的双休日票房新高,1.6亿元和1.56亿元的单日票房显示该片的第二波受众群已经到来。

《封神第一部》缘何受欢迎?豆瓣热门第一长评,用多

叁

引进片不再盛行,国风才是年轻人新宠

在过去,引进片虽不是暑期档的主力军,但多少能在档期十强中拿到几个席位。但这一规律似乎正在逐渐被打破。

回顾2018年暑期档,票房冠亚军虽被《我不是药神》和《西红市首富》拿下,但票房十强中,《侏罗纪公园2》《碟中谍6:全面瓦解》《巨齿鲨》《蚁人2:黄蜂女现身》《摩天营救》拿下了五个席位。到2019年,档期十强中仍有《速度与激情:特别行动》《蜘蛛侠:英雄远征》《狮子王》《千与千寻》四部引进片。而到2023年,档期十强中的引进片只剩《巨齿鲨2:深渊》和《变形金刚:超能勇士崛起》两部,且排名均在五强开外,《蜘蛛侠:纵横宇宙》和《碟中谍

7:致命清算(上)》《闪电侠》三部制作规模不小的好莱坞大片则直接被国产片们甩到了十名开外。

作为一个以年轻观众为绝对主力的档期,暑期档爆款的转移无疑证明了当下青年的关注点正在发生变化。人们更热衷于对本民族文化的寻根,向内寻求的冲动远远超越了对外的好奇。《封神第一部》导演乌尔善的观点正与这一潮流不谋而合:“我认为我们的民族文化发展到现阶段,应该对自己的传统文化进行追溯、提炼和重新表达。”而《长安三万里》引发的“全民读唐诗”热潮,同样体现了当下中国人尤其是中国青年日益增强的文化自信。

## 花地·微小说 A10

2023年8月30日/星期三/文化副刊部主编/责编 易芝娜/美编 黄文倩/校对 谢志忠

E-mail:hdxxs@ycwb.com

# 重阳聚会

□孙成凤

明天就是重阳节了,小吴躺在床上心急火燎的,这几天他一直在跟大夫要求出院,他安心等着,今年重阳他一定还会回去看望他们的。小吴父母去世得早,他是吃村里的百家饭长大的。有些年他跟人到南方打工,被人骗了全部工钱,还是邻居赵大爷找村里人凑了一笔车费,才让小吴赶在除夕夜能回到家吃上一顿团圆饺子。那年初一一大早,小吴就从村东到村西,挨家挨户给大娘家磕头拜年,他拍着胸脯发誓:将来有一天自己发了财,要当全村父老的孝子。后来,小吴果真靠收购废旧塑料发家,又办起一个小小的塑料加工厂,成了全村的首富。

小吴发财后也没有食言,除了逢年过节会给村里六十岁以上的老人送钱送物,每年的九九重阳节,他也要与妻子一起亲自拉着又平又稳的地排车,上面铺着干净的大红被褥,把村里的老人一一接到自己家一起过节,好好吃好喝招呼着,再住上一宿,第二天又挨个都送回家。连续十几年了,这都成了村子里这些老人们每年一次最大的“盼头”。

可今年重阳节眼看就要到了,老人们至今还没见到小吴回家。当初第一个出头帮助小吴的赵大爷,这些天更是天天掰着手指头倒计时,他已经听到村里几个老人在一块嘀咕:“这个小吴,会不会翅膀硬了,把父老乡亲给忘了?”

没想到,重阳节一大早,一辆旅游大巴就开进了村,手拄双拐的小吴走下车,帮妻子把铺着崭新大红被褥的地排车准备好,又挨家挨户地接人去了。他去的第一户就是赵大爷的小院,老人家听到一声“三爷爷”,赶紧出了门,小吴一看,老人已经穿戴整齐,一看就是等着他呢。老人家一看小吴左右胳膊上的双拐,吓了一跳,忙问:“小吴,你怎么弄成这样了?”小吴笑着说:“到车上我再慢慢解释,咱先接人,怕大伙都着急呢。”

大家都在筹款去医院看看老人,要不要咱们也凑点钱帮帮人家?原来,这位老人几年前妻子过世了,与还在读书的儿子相依为命,后来他患了眼疾几近失明,儿子考上大学后,就把他接到身边,在学校附近的这个小区租了间小房子一起住,方便照顾。这个大学生为了学费,也为了赚钱给父亲治眼睛,每天都抽出课余时间到处打工,日子过得不容易,没想到现在又遇上这事。

赵玉想,以前只在网上才看到的励志故事,没想到发生在自己身边了。他当即就同意捐点钱,第二天还买了袋水果,和小区代表一起赶去医院看望老人。他们来到医院后,得知那位父亲的手术非常成功,大感慰慰。那个大学生对小区热心人的捐助也十分感动,对大家千恩万谢。赵玉正把水果往病床旁边放,却见到一个熟悉的身

看到一个满身泥泞的人爬上那厂房唯一没有倒塌的一间房的顶上,垂头丧气地好像要往水里跳。莫不是要寻短见?!小吴一边想,一边迅速地冲过去,就在那个人刚要往下跳的时刻,一把抱住了他。但这时,这间厂房却不堪重负,摇晃了几下,倒塌了……

满车老人听到这里,都异口同声地“啊”了一声,纷纷问:“后来呢?你的腿就是那次弄伤的?”

小吴笑道:“可不,被救的人没有伤着,倒把我给伤着了。原来啊,那个人就是那家厂子的老板。好在经过这一遭,他没有再自暴自弃。现在保险公司也赔了钱,他决定重振旗鼓,昨天还打来电话,说想来咱们村发展呢。”

大伙终于又有说有笑起来,都夸小吴好样的。赵大爷心疼地数落道:“小吴呀,你身上有伤,打电话回来跟大伙说一声就是了,咱们少过一次重阳节不行吗?谁还能怪你?”

小吴老婆趁机插了句嘴,说:“他呀,今天是骗大夫说老家有一点急事,大夫才给了三天假。”

老人们眼圈都红了,有的人

抹起了眼泪。小吴说:“哪有大夫说得那么严重。我这一看到父老乡亲,伤都好了一多半。”满车人又是一阵开怀大笑。

目的地很快到了。大伙下车一看,原来是一个三面环山的小山村,村巷小道两侧种着各种花草,上面架着葡萄藤,成串的葡萄就在头顶上挂着。一个穿着印花旗袍的女孩子引着大家往前走,边走边介绍说,三年前这里还是一个贫困村,现在经过新农村建设,已成了闻名全国的生态旅游示范村。

老人们正唏嘘不已,羡慕得不得了,小吴说:“我就是想,咱那个小塑料加工厂,上面说会污染环境,要不我停了工厂,腾出钱来,把咱们村也建成这样的村,好不好?”

“我第一个支持!”赵大爷把拐棍都举起来了,大家也都一致说“好”。

小吴开心地说:“好!那咱们先去尝尝人家的农家乐饭菜,学习一下。”大伙说说笑笑,互相搀扶着走向一个挂着“青山绿水”招牌的农家乐。

初中时的班主任郭老师九十周岁生日,脱口秀演员周哲跟几个同在省城工作的同学相约一起回乡给老师祝寿。

车上闲聊时,同学李博不无羡慕地说:“周哲,这一车人就你最有出息呀。你那个脱口秀,一开口就引来满堂欢呼,一出场就能钱包满满,真令人羡慕啊!”

同学徐海突然想起往事,笑说:“谁想到你以前是学校出了名的‘捣蛋王’啊。我记得有一次上自习课,你趁女同学上卫生间的间隙,把一条胖乎乎的毛毛虫放进她的文具盒里,当场把她吓得失声痛哭。”另一位梁伟也笑着说:“对啊,记得还有一次,你在上学路上把鞭炮点燃,插在路边一坨新鲜牛屎上,自己快速跑开了,结果把另几个正巧路过的同学炸得一身牛粪,搞得好几位家长都到学校告状……”

回想起初中时的事,周哲涨红了脸,说:“所以还是要感谢我们老师啊,我都这样了,他也没有否定我。”

车停在县城集贤宾馆门口,郭老师的寿宴就在此举行。周哲正是这场宴会的筹办人和出资人,他还特意邀请了同班五十多位同学和当时的任课老师共同前来祝寿。

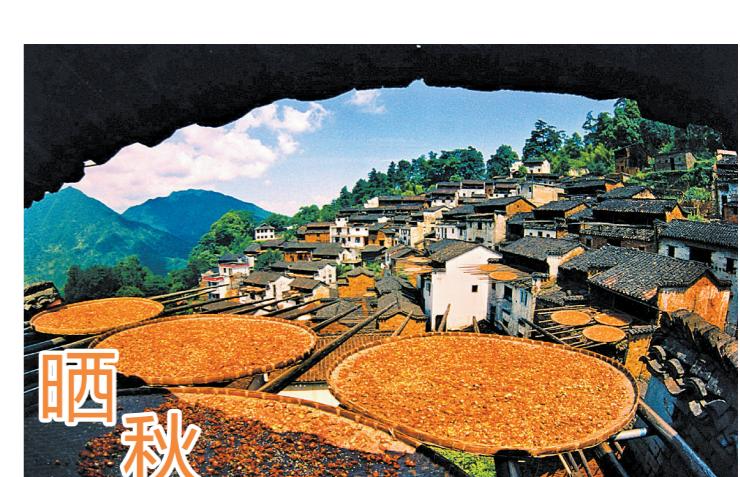
郭老师精神状态挺好,安详和蔼地微笑着,迎接着每一位同学。生日宴会上,欢歌笑语,喜

气洋洋。

周哲特意上前给郭老师敬酒:“郭老师,祝您寿比南山不老松,福如东海长流水。您还认得我吗?当年要不是您对我的肯定,我也走不到今天这一步。”

“啊!我怎么不记得呢?你是周哲同学。”郭老师立刻认出了周哲,笑着说,“说起旧事,我还觉得对不住你。那年初一学期结束,你各学科期末考试成绩都不及格,平时也是调皮捣蛋,没少把家长请回学校来。我作为班主任,在写你的期末鉴定时,一时都不知道该怎么写。我思考了一下,写下了‘你胆识过人,活泼好动,有幽默感’几个字后,刚好有事打断,就把材料带回家,打算再想想,要不要重写。不料,那晚我因急性阑尾炎被送去了医院,住院十多天才出院。我出院后,你师母说,你已来拿走了期末鉴定书。可新学期开学了,也不见你来上学,后来我才知道,你已转学去了县话剧团学习话剧表演。”

周哲愣住了,他激动地说:“郭老师,那我更要衷心地感谢您。就是因为您的那几句评语,让我姑姑看到了,觉得那是我的特长,就把我介绍到县话剧团学表演了。后来我还考上了艺术学院,专门学习表演艺术,现在才成为一名脱口秀演员。要没有当初您那几句评语,就没有我周哲的今天啊。”



梁凤英/摄

挪用

□李翠华