

A6 人世间

脑瘫女孩的生命之光

硬地滚球让杨贝贝走出“四方盒子”
拿到全国冠军,走出了不一样的人生

A7 看天下

印度欲改国名为哪般

“巴拉特”承载了本土渊源和美好愿景,
但改国名并非去殖民地化的好办法

A12 视觉

跨越百年 凯尔归家

血脉相连的情感将李氏族人和这位
大洋彼岸的亲人紧密联系在一起

等待雨后天晴

白露蒹葭,本周五,我们迎来了
一年中昼夜温差最大的节气——白露。

寒生露凝,鸿雁南飞,北方的
秋日情绪逐渐拉满。而南方
仍在与长夏难解难分,燥热依
旧是主调。但过去的这一周,
接连而来的台风以及残余环流
所携的暴雨,还是让人在沙沙
的夜雨声以及偶然潜入衣袖的
凉风中,嗅到了一丝若有若无
的秋意。

9月份,正是台风频繁造访
南方的季节。深圳天气官方微
博公布的数据显示,近30年
来,白露节气期间影响深圳市
的热带气旋就有11个,其中有
5个曾对深圳造成严重影响,包
括因破坏力过大而被除名的
1822号台风“山竹”。

而按气象学家的说法,区
别于夏季台风,9月-11月登陆
我国的秋台风威力更不容小
觑。当夏季向秋季过渡时,太
阳从北向南移动,使得海水温
度偏暖,海洋积攒了更多的热
量,提供给台风的能力相应变
大,且由于副热带高压开始东
退南移,秋台风的登陆地点往
往更偏南。

大自然时序更替,日子按
着规律运作。9月份,也是开学
的日子。经过了一个暑假的闲
腾,家长们终于可以长舒一口
气,把孩子们送回学校了。

在全国不少地方,仍或多
或少保留着一些独特的“开学
仪式”。譬如在笔者的老家潮
汕地区,小孩开学第一天会吃
上一顿丰盛的开学早餐。

饶宗颐总纂《潮州志》记载:
男于六七岁,父命入塾,日新
开书……“母备全鸡、豆干、芹
菜、鲮鱼、猪肝煮为五碗,摆于
茗耳,或水缸盖,令儿食之”。

开学第一餐,潮汕家庭会准
备至少五种具有寓意的食物(俗
称“五碗头”),希望自家小孩“读
书好,众人惜”。其中往往就会
有:寓意孩子口齿伶俐、鱼跃龙
门的“龙箭鱼”,寓意聪明的葱,
寓意读书勤勉的芹菜,寓意金榜
题名的猪肝或者豆干,寓意能吃
苦的莲子,寓意与人和睦相处的
百合或者厚合菜,寓意考满分的
红鸡蛋加葱等。

不过,最近因台风频繁造
访,广东“神兽投递”通道有所
阻滞。在潮汕地区,本在9月1
日的开学日,因台风“苏拉”推
迟了;等到9月4日,中小学校
(幼儿园)终于正式开学,不料
又因“海葵”到来,次日的9月5
日再次停课。社交媒体上,不
少家长调侃:“龙箭鱼”都从冰
箱里拿出来炊了两次了,孩子
却仍在家。

对于家长们的烦恼,小孩
子自然是不甚了解的。在沿海
地区长大的人,孩童时期多
少少都经历过因台风而停课
的日子,在这从天而降的意外假
期里,外面风大雨大也出不去,
百无聊赖之际,就悄悄把窗户
拉开一条缝,风顷刻间从这缝
里窜进来,奏成一首尖锐的长
笛曲。这时候,披上毯子或者
被单,就可以在阳台上迎风展
翼,尽情撒欢。

但这样的快乐只属于无忧
无虑的孩子,对于台风的造访,
成年人更多是在心理上“敬
畏”,在行动上“严阵以待”:强
降雨不断,道路水浸、铁路停
运、航班受阻、地铁飞站、车
库浸水……伴随着台风而来的
连锁反应,是返工、生活、出行
的种种不便。这考验着每一个
普通人的心态,更考验着相关
应急部门的防范预案和响应速
度:泄洪、疏散、加固堤坝、清
理淤泥……暴雨中,很多人在
与时间赛跑,为守护城市和人民
的平安,度过了一个不眠夜。

突如其来暴雨难免给一
座城市带来短暂的混乱,但所
幸,依靠不同岗位上每一个普
通人的努力和坚守,一套成熟
的城市体系会逐渐显示出自己
的韧性和生命力。就在笔者写
下这些文字时,窗外下了一
天的雨终于停歇了,附近的地铁
站也恢复了正常运营,“咚咚
咚”的敲门声响起,配送小哥送
来了一餐沉甸甸的肉菜。“外面
水退了,不碍事。”面对笔者的
道谢,他报以朴实的微笑。

走廊里,在家闷了一天的
小朋友开始出来跳绳,谁家的
厨房里飘出了爆炒大虾的香
味,几个相熟的大人凑在一起
聊天,研究即将生效的存量房
贷款利率调整如何申请、每月
能省下多少钱,马路上晚高峰
的车声又喧嚣了起来……尽管
天还没有点蒙蒙的雾气,但我
们已然期待着,雨后天晴。

陈泽云

漫

读周末

2023年9月

〈辛卯年十月廿五〉

9

星期六

要闻编辑部主
责编 陆德洁
美编 李金宝
校对 杜文杰



广州市花都区花东镇七星小学走廊里充满童趣的墙绘由学生在美术老师指导下完成
羊城晚报记者 梁喻 摄

壹 家底厚薄

广州市执信中学艺术科
组长房建华当美术老师34
年了,从当年全校唯一一名
美术老师,一步步成为如今
8人科组的领头人。

刚到执信任教时,房建
华发现有现成的办公室,教
学楼梯下的空间设置一间玻
璃房,便作为她的办公室。
34年,从稍显简陋的玻璃房
起步,房建华乃至执信的美
术教育“阵地”发生了翻天
覆地的变化。而今,从执信
路校区仁爱楼一整栋的艺术
楼、天河校区一整栋的香凝
艺术中心,到囊括美术鉴赏
室、中国书画室、工艺制作
室、现代媒体室、岭南艺术
工坊、摄影创作室等各类功
能空间的专用课室,校园美
术的教学条件、方式、理念
早已今非昔比。

执信是广州的百年名
校,如今有美术老师8人,其
中高级教师3人、中级教师1

人,以及毕业于中央美术学
院、清华美院、中国美术学
院、美国旧金山大学的多位
青年教师。这些老师负责4
个校区的初中部和高中部
的美术教学,称得上是“高配
备”。

农村学校就没有这么丰
厚的美育“家底”了。位于
广州市白云区江村的江村中
学,1986年创办时是全市第
一所村办初级中学,堪称“全
村的希望”,目前共有初中
年级12个班、484名学生。
整个江村中学只有一位美术
老师——龙宏钊。

作为一名土生土长的江
村人,龙宏钊1993年从广州
师范专科学校美术专业毕
业后就回到家乡,成为一位
美术老师。除了负责全校
每个班一周一节的美术课
外,他还要承担每周4节校
本课程“篆刻实践”的教学,
“正常情况下一天是3到4
节课”。

贰 美育嬗变

谈及这些年校园美育
的变化,房建华回忆,早期
的美术课很简单,只教学生
一些画画的基础知识和基
础技能;2001年国家新
课程改革后,美术教育更
注重教学的过程与方法,
关注孩子的情感态度与价
值观,但还不够深入;
2017年开始的新一轮
国家新课程标准改革,更
注重美术育人,美术课在
专业知识教学的基础上,最
重要的是教学生什么是

叁 师之烦恼

广州市花都区花东镇
七星小学的美术老师赖国
栋毕业于广州美术学院,
担任美术老师6年间,他
明显感受到美术老师的地
位越来越高了。“国家越
来越重视美育的发展,美
育的大环境越来越好。但
与此同时,对美术老师也
有了更高的要求,不仅要
懂得教学,更要有过硬的
专业技能和综合素养。”

赖国栋表示,在广州想
当中小学美术老师并不容
易,“每所学校招收美术
老师的岗位都非常少,往
往几百上千人竞争一个岗
位。”

尽管“过五关斩六将”
考进了七星小学,让赖国
栋始料未及的是,更大的
挑战接踵而至。“以前真
没有想过美术老师工作强
度如此大,我所在的校区有

肆 边缘核心

作为非中考、非高
考学科,美术课和美术老
师边缘吗?

房建华说,美术貌似
一周只有一节课,但美育
渗透于校园环境、文化活
动、跨学科学习等方面
面,美术也是学生感知世
界、与社会交流的方式。

在执信,除了每个班
级每周一节美术课之外,
学校还开设美术选修课,
例如雕塑、工艺、陶瓷等,
书画社、漫研社、摄影社
、皮章社等美术社团也受
学生青睐。此外,各班还
参与美术作品创作比赛。
执信给每个班级艺术创作
经费,学生不单是要完成
一幅画,还要共同商讨如
何进行创作,然后分工合
作,有的同学围绕主题搜
集素材、有的同学负责购

美,如何发现美、感受美、
表达美、创造美。

同样从教30年,龙宏
钊感受到最大的变化存在
于学生之中:“学生们更有
个性了,不少家庭更加重
视孩子艺术方面的培养。”
不过,在他看来,这也加速
了学生之间差距的拉大,
“家庭重视和投入的程度
会直接影响孩子在艺术方
面的素养。”

日常教学中,龙宏钊
首先做的是激发学生对美

术的兴趣,会特别注重美
术内容与生活的结合。“比
如在讲审美的概念时,会
提到当前这种受到西方影
响的审美观,生活中的‘帅
哥美女’不是高鼻梁大眼
睛?但是在我国古代会有
不同的审美观,这和历史
文化有关。代入实际的生
活中,学生会更容易理解
。”他说,在学生感兴趣、
好理解后,再根据不同的
程度对学生提出不同的标
准和要求。

艺术高中,美术老师的
压力则多来自于艺考。从
教14年的唐塘是广州市
艺术中学素描课组长,她
对记者表示:“就拿我现
在带的毕业班来说,我们
要进行为期半年的美术专
业集训,老师从早到晚几
乎不分昼夜地进行教学,
与学生一起奋战,常常连
吃饭、喝水的时间都没有
。”

不少家长认为,孩子
成绩不好,就去考美术。
在唐塘看来,艺考并非一
条捷径,“走这条路一点
都不轻松。特别是现在美
术高考又进行了一轮新
的改革,更加重视考察艺
考生的基本功,需要学生
扎扎实实把知识和技能掌
握牢固。想考上的大学,
学生需要倾注大量的精力
和时间。”

意“占课”的情况。

在这些美术老师眼里,
美育关乎孩子成长最核
心的素养。“画画,最重
要的不是画法,是心法。”
龙宏钊说,“这也是我们
希望通过美术带给学生的
东西,就是在生活中始终
保有审美的能力,从而不
断修炼内心,成为更好
的人。”

“美育可以提升孩子
的审美、创造力、情感
认知、社交、综合素质
等能力,学生可以在艺术
中转换思维,得到放松;
在每一次欣赏美的同时,
得到成长。”赖国栋说。

唐塘也谈到:“美术更
倾向于视觉上的审美判
断,这对一个人的生活是
影响深远的。在美的享
受中,我们的幸福感肯定
会强很多。”

浮世绘

虚拟商品「爱因斯坦的脑子」热卖。

“拍下后自动长到你的
脑子上,买过的都说好。”
近日,某电商平台上,一款
名为“爱因斯坦的脑子”
的商品热销,不少店铺在
售,价格从0.1元到1元不
等,有商家月销上万份。

在“爱因斯坦的脑子”
商品详情中,有商家写道:
“本商品为虚拟产品,无
需物流发货,拍下后自动
发货,请直接确认收货……
拍下后提供娱乐聊天服
务,自己去联系客服聊天,
娱乐项目,介意者慎拍。”

一些买家认为,买“脑
子”看似无厘头,其实就
是一份心理暗示,让自己
仿佛有了爱因斯坦“最
强大脑”加持。也有网
友吐槽,这就是智商税,
买完后智商未必“+1”,
但金钱确实“-1”了。

情绪消费商品层出不穷,
主打的就是“一个愿打,
一个愿挨”。



电商平台截图

「地铁判官」登上热搜。

本周,“地铁判官”
视频疯传网络,登上热
搜。事情起因是,青岛
地铁上,几位老人因座
位问题发生口角,一小
伙闻声而来,以伸张正
义的名义,先后给了一
位大爷和大妈一记耳
光。有传言称,小伙患
有精神疾病。对于这个
说法,据九派新闻报
道,辖区派出所工作
人员称并不清楚。6
日,青岛市公安局地
铁分局工作人员表示,
此事经协调已处理完
成,男子向被打的大爷
道歉,双方已和解。

霸座固然不对,随
意掌掴他人岂能有理?
生活不是爽剧,不该以
“玩梗”美化暴力行为。

缅北1207人移交中方。

据央视新闻,针对
当前缅北涉我国电信
网络诈骗犯罪严峻复
杂形势,公安部部署
云南等地公安机关持
续推进打击行动,切
实维护人民群众生命
财产安全。近日,云
南普洱公安机关积极
与缅甸相关地方执法
部门开展边境警务合
作,1207名缅北涉
诈犯罪嫌疑人成功移
交我方,其中网上在
逃人员41名。这是
继前期抓获269名
缅北涉诈犯罪嫌疑人
之后,打击行动取得
的又一重大战果。

落网的都是小鱼
小虾,还是有逮到头
目大鱼?期待更多幕
后信息披露。

《时代》评出百大AI人物。

北京时间9月7
日晚,《时代》周刊
发布了首届全球百
大AI人物,分为领
导者(Leaders)、
创新者(Innovators)、
塑造者(Shapers)、
思考者(Thinkers)
四大类别。其中,
在“领导者”中,马
斯克、李彦宏、李开
复以及英伟达创始
人兼CEO黄仁勋、
OpenAI CEO萨
姆·奥尔特曼等榜
上有名。

有媒体统计,据外
貌和姓氏判断,名单
中有13位华人。

“他们的洞察力、
欲望和缺陷将塑造
这个影响力日益增
强的技术方向。”
《时代》如是写道。

随着AI迅猛发展,
三年五载之后,这
幅风云际会的人物
星图又将如何变
幻,令人好奇想
望。



图/邢斌个人微博

邢斌

近日来,一篇“我在
临沂城送外卖”的文章
在网上刷屏,其作者临
沂大学文学院教师邢斌
走红网络。文章中,邢
斌称,2022年12月底,
自己体验了为期一个
月的外卖员生活,跑了
2000多单,平均每天骑
行200多公里、步行
32000步,每小时收入
10元是常态。他从送
外卖的基本情况、个人
体验与观察、底层民
众的生存成本,讲到
当代知识分子的信息
茧房,引发热烈讨论。
据临沂大学官方网
站介绍,邢斌今年47
岁,是一名讲师,主
要研究方向为中国
当代诗歌。



叶永青

资料图片

一周面孔

梁朝伟

当地时间9月2日,
中国香港演员梁朝伟在
威尼斯电影节领取了
属于他的终身成就金
狮奖。61岁的梁朝伟
成为首位获得这一荣
誉的华人演员,组委
会盛赞他是“一位充
满魅力的演绎者”。
现场,梁朝伟喜泪交
加,在致谢时谈到:“
感谢香港电影行业培
养了我,我要把这个
奖与41年来与我合
作过的所有人分享,
并把它献给香港电
影。”



新华社发

艺术家叶永青身陷抄
袭风波,官司一打就是
四年,最近被法院认
定至少有122件作品
侵权,需赔偿比利
时艺术家克里斯蒂安
·西尔万65万欧元
(500万元人民币)。这
也是美术领域有史以
来最高维权赔偿金
额。生于1958年的
叶永青,在“85美术
新潮”时期即为“西
南艺术群体”的代表
人物,加上策展人、
艺术活动家、四川美
院教授等身份,享
誉国内艺术界,在拍
卖市场上也十分吃
香。他在此案中一
审被判抄袭,或搅
动艺术收藏市场。