



鉴定对象: 《汪汪队立大功大电影2:超能大冒险》

勇敢狗狗,不怕困难!

文/邵梓恒

新一部动画电影《汪汪队立大功大电影2:超能大冒险》宣布确认引进内地院线,档期待定,北美9月29日上映。

作为风靡全球的亲子动画IP,《汪汪队立大功》系列一经推出就受到世界各地的家长与孩子的热烈追捧。“没有困难的工作,只有勇敢的狗狗”,这句熟悉的口号不仅成为孩子们的口头禅,更成为红遍社交网络的梗。去年1月,首部《汪汪队立大功大电影》在内地上映,斩获超高空口碑与不俗票房,豆瓣评分7.1分,内地票房8250万元。

《汪汪队立大功大电影2:超能大冒险》的一大亮点是狗狗们集体获得了超能力,在海报中,大家熟悉的狗狗们一字排开,天天、阿奇、莱德、贝贝、灰灰、毛毛、小砾、路马集体回归,身着五颜六色的全新战斗服,胸前爪爪图标闪烁,释放出强大的能量在全身流动,科技感十足,每只狗狗露出可爱又自信的姿态,面对即将到来的挑战,它们已经整装待发,只等莱德队长一声令下迅速出动。

鉴定对象:《流水落花》
上映日期:9月15日

定格幸福时光

文/胡广欣

电影《流水落花》宣布内地定档9月15日。影片由贾胜枫执导,郑秀文主演。今年4月,郑秀文凭借该片斩获香港电影金像奖最佳女主角。

《流水落花》中,在社工姜梅娘(谈善言饰)的安排下,天美(郑秀文饰)和彬叔(陆骏光饰)成为寄养家庭,接纳一群离原生家庭的小孩。

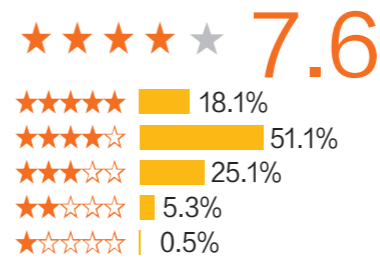
在定档海报中,温馨美满的“全家福”同框暖心有爱,动人心扉。微光映照的静谧夜晚,天美与彬叔并肩而坐,相依偎在阳台一侧,亲密无间的两人肩头互靠,远眺夜空,不断变幻的烟火表演,宛若母子一样的亲密时刻让天美与彬叔目光含光,全情投入。而陆骏光出演的彬叔则陪伴在一旁,静默的表情和松弛的身姿虽与身旁的“母子”形成微妙的情绪落差,但他始终以来的陪伴左右同样是这个家庭不可或缺的动力支撑。“三口之家”的幸福时光被定格在这一刹那。

郑秀文把中年妇女陈天美的坚强、隐忍和朴素演绎得非常生动。今年获得金像奖最佳女主角,郑秀文在台上动情感谢《流水落花》和这部电影的导演贾胜枫:“这些年来,我一直做了很多尝试,积累更多经验。很感谢能遇到《流水落花》这部电影,让大家看到我的蜕变。感谢导演贾胜枫,希望大家能记住他的名字。”



鉴定对象:《永安镇故事集》
上映日期:9月8日

文/李丽



一本正经得让人发笑 一本正经得让人触动



9月8日 全国上映

平静的女明星则发现自己早已没有那个熟悉的故乡可回……《永安镇故事集》的剧本是在开机前十天被推翻的,魏书钧和康春雷突然无法忍受之前的剧本之俗,决定重新写一个新故事。喷薄的灵感和经验在极限时间里结晶成了三个不算十足工整却充满惊喜和松弛感的故事。探讨的仍然是“我们为什么而活”这个严肃的主题,但在叙事上给予了能让普通观众轻松下口的趣味感。事实上,这部电影的风格并不那么容易被总结,或许正因为它做到了片中那个导演所追求的:一种感觉,一种氛围,一种可能性。我很喜欢。

当然不是没有缺点。个人观点是,三个故事里,女明星的故事最为单薄,编剧的能力和演员的能力在此处暴露出短板。但我仍然真心点赞,尤其是对两位男编剧试图理解并表达女性境遇的努力。

最后说一句,这片现在的票房数字,配不上它。

前两段,第三段的主角则是电影本身——导演、编剧、制片人以及中途来到永安镇的影评人,都围绕电影发表了各种观点。对于业内人士来说,第三段充满了让人拍案叫绝的行业梗;而对普通观众而言,这一段也绝对不无乐趣。这自然是因为《永安镇故事集》的两位编剧——除了电影里本色出演魏书钧自己——在这方面积累了足够的生活经验。

“都是为了华语电影。”片中的电影人们在各种场合这么说。一本正经得让人发笑,也一本正经得让人触动。比这句话出现频率更高的则是“在永安镇,一切都不会发生”。这是片中编剧对他所写旧日情谊的美好心愿,却被现实狠狠泼了冷水。同学利用她给当地企业站台,初恋请她回家吃饭,却是因为他太太想让她女明星帮他们的儿子出道。魏书钧把整部电影分成了三段。两个女性角色分别带领

了钱而已。他们日日争执,却从未想过向真正的老板娘开口问一句。整个剧组唯一注意到她存在的纪录片导演——专门负责跟拍导演创作过程的他同样也是个边缘人——看到的也不过是她的样貌而不是内心。

其实不被看到的不光是老板娘,那个看似被众星捧月的明星,处境跟她并无本质区别。女明星正忙于跟公司解约后想要转型的事业迷茫期,她把赌注押在这部电影上,却无法控制自己的角色最终走向何方。

女明星选择到永安镇拍戏,还有一个关键原因——这里是她的故乡。在等待剧本出炉的日子里,她重逢了当年的同学,包括初恋。她抱着重温旧日情谊的美好心愿,却被现实狠狠泼了冷水。同学利用她给当地企业站台,初恋请她回家吃饭,却是因为他太太想让她女明星帮他们的儿子出道。

魏书钧把整部电影分成了三段。两个女性角色分别带领

一个剧组来到了宁静的永安镇,要在这里拍一部电影。但直到开机前一夜,导演和编剧都还没就剧本达成一致。这就是电影《永安镇故事集》的主线故事。若只是如此,这就是一部《永安镇故事》而非《永安镇故事集》。

在片中所有人都在等待剧本问世的过程中,聚光灯先后打到了两个人的身上。两人都是女人,一个是负责剧组吃饭和住宿的当地饭店老板娘,一个是导演邀来当主角的女明星。电影还在筹备,女明星尚未就位,剧组在试妆和定装的过程中需要模特,于是注意到了天天服务他们的老板娘。

让老板娘当模特,其实合情合理,毕竟片中即将开拍的那部电影,女主人公就是一个想从永安镇走出去的饭店老板娘。老板娘为何想离开?编剧和导演的分歧正在于此。导演觉得她追求更多的人生可能性,编剧则觉得一切不过是

鉴定对象:《封神第一部:朝歌风云》
上映日期:7月20日

文/张雪峰 闫骥爽

商周“封神”场景是什么样?



东方神仙驾祥云飘然而至,西方幽灵骑着带四蹄飞龙;古代法术有起死回生、七十二变,现代科幻是变形金刚、天外来客。暑期大片《封神第一部:朝歌风云》在带你穿越古今中外、神游凡仙两界的同时,也难免让人有吐糟更是七嘴八舌:商周服饰竟然穿出了丝绸的华美;鹿台建成了高耸入云的摩天大楼;商周战争应是战车和步兵,就算有骑兵,没有马车的骑手,也不可能使用戈戟矛等兵器……

连元始天尊都前来助阵,申公豹操控的石狮子跑出变形金刚的姿态,还有什么不能出现?——有网友如此评价。

既然是神话,张开想象的翅膀本无可厚非。但商周时期,如果真有“封神”,其相对真实的场景会是怎样的呢?

五千年前中亚草原上的牧民们开始驯化野马,商周时期,我国北方少数民族大量饲养马匹。但据考古发现,当时马的个头小,骨密度低,不适合骑乘奔袭,主要作用是把战士送到战场,再下马作战。

随着轮子的发明,马拉战车如二战中的坦克,一出现便成为“陆战之王”。早期的车轮是用两块木料拼成,中间用横木条固

定,十分笨重。商人用辐条式车轮取代辐板式车轮,金属轴代替木轴,战车变得快捷而轻便。每辆战车配备固定数目的步兵,构成一个基本编制单位,称为一乘,所谓“万乘之国”,就是指军事实力强大的国家。商周铁器没有出现,战车和步兵使用的主要是木柄配有青铜的戈矛戟等兵器。剑刃双面开刃,重量、长度和韧性均不够,只能做防身之用。

约公元前9世纪,地中海东岸的亚述人组建了世界第一支骑兵,并借此建立起当时世界最大的亚述帝国,我国大约在春秋战国时期出现骑兵。骑兵刚出现时,没有马鞍和马镫,纵横沙场的骑手必须骑术高超,没有重铠防护,轻装、配弓箭和短刀,靠双腿紧夹马腹,手抓马的笼头才能保持平衡,戈矛戟等兵器自然无法施展神威。为了提高战斗力,于是剑被改良成刀,通过增加刀背的厚度,提高刀的重量和韧性,骑手单兵作战的武器“环首刀”

在西汉时期应运而生。汉末三国时期,马镫的发明把骑兵的双手解放出来,再配以马槊、轻弩和护具。人与马最佳搭配而成的骑兵,在火器诞生之前的上千年间便成了战场的主角,于是有了关云长持青龙偃月刀温酒斩华雄的传奇故事。

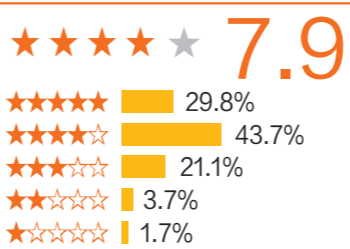
商周甲冑多为青铜和兽皮,花纹繁缛细腻,充满神秘的美感。沈从文主编的《中国古代服饰研究》大致勾勒出商朝人的服饰特点,短衣小袖,不是宽袍大袖,即便是贵族服饰的布料,也不可能像丝绸那样轻薄柔滑。铠甲更不会如此威猛艳丽。

商朝建筑的特点是粗犷豪放、神秘威严。《封神》中的鹿台、摘星楼是纣王和妲己宴宴享乐的宫室,但在大多数人的印象里,中国的古代建筑大多占据地

面,西方的建筑则大多占领天空。从故宫的建筑规模和风格,就能断定商代搭建不出如此高耸入云、金碧辉煌的宫室。

当然,如果仅仅作为娱乐大片、商业大片,《封神》的高票房已经给出了合格的答案。但要打造国产大型史诗神话大片,既然导演把电影的背景放在商周,观众还是期待持续在服装、道具、建筑等细节上下功夫,而非只灌输给观众一个空洞的史诗概念。如果《封神》通过特效,营造出战车疾驰对决、腾空飞越、撞击分离的场景,那么既可以在历史真实的基础上大大拓展电影的想象空间,还可以有效提升其观赏度和传播力。

张雪峰:广东行政学院文史部教授
闫骥爽:广东技术师范学院副教授



文/胡广欣

鉴定对象:杨乃文《Flow》
发行时间:8月25日

杨乃文,快去组乐队吧!



杨乃文新专辑《Flow》以联名为主题,找来10组知名音乐人合作,让他们以“杨乃文”为主题交出创作并与杨乃文本人共同演绎。这种下猛药式的企划一点都不新鲜,这些年甚至几乎跨不同年龄层和不同曲风,但摇滚的底色贯穿始终,这与杨乃文高冷摇滚女神的形象适配度颇高。跟伍佰和黄贯中这些老手合作,杨乃文游刃有余,无论是《说出口》(feat.伍佰)的正宗台客摇滚还是《释怀》(feat.黄贯中)的抒情

摇滚,都是流畅好听的成品。与戴佩妮的佛跳墙乐队合作的《堕落》同样出色,戴佩妮的曲子情绪饱满,杨乃文的声线偏冷感,反而产生特别的化学反应。

更令人惊喜的是她与几支新生代乐队的合作。杨乃文私下对英伦摇滚和另类音乐都颇为喜爱,这几支乐队为她打造首首英伦风味满满的歌曲,发掘出杨乃文的另一面。与JADE合作的《A Dream of Bonnie and Clyde》被放在专辑第一首,贝斯成为主角,低沉厚重的音色叩开听众耳朵;第二首歌跟“傻子与白痴”乐队合作的《思绪的尽头》在编曲上颇有心思,在主Vocal之外,再堆叠多轨经过变形和延迟处理的杨乃文声音,听感颇为特别。Crispy乐团的《Don't Mind Me》

里,杨乃文收起爆发力,展现出她声音中通透干净的另一面;落日飞车《Flow》干脆让她唱起new wave舞曲,人声冷冽,与合成器音色一同勾勒出一幅未来跳动的赛博图景。

陈君豪以“梦幻的乐团主唱”来形容杨乃文,的确十分精准。杨乃文不是创作型歌手,但她有不俗的音乐品位,遇上气味相投的乐团,她的演绎绝对能把歌曲提升一个档次。《Flow》与那么多乐团合作,不知道杨乃文是否有一天会组建属于自己的乐团?

彩票开奖公告栏

开奖时间:2023年9月9日

超级大乐透 第23104期

Table with lottery results for Super Lotto, including front and back numbers, prize tiers, and sales data.

排列3排列5 第23242期

Table with lottery results for 3-digit and 5-digit permutations, including prize tiers and sales data.

好彩1 第2023242期

Table with lottery results for Good Luck 1, including prize tiers and sales data.

3D 第2023242期

Table with lottery results for 3D, including prize tiers and sales data.

本期投注总金额:3838164元;本期中奖总额:1895785元;奖池资金余额:16832386元。