

包分配、就业稳……

解开公费师范生火爆“密码”



图/视觉中国

B 公费师范生报考热情高涨原因何在？

华南师范大学职业教育学院教授、在线职业教育研究中心主任吴世勇指出：“纵观广东省公费师范生培养政策5年来的试点探索，其实践成就有目共睹，极大地提高了公费师范生政策的吸引力。”那么，是什么原因令学生对“公费师范生”心向往之？

“公费师范生可以给学生提供完全的学业保障和就业保障：无费用之愁、无就业之忧。”吴世勇表示，公费师范生可享受的“两免一补”政策，对于家庭经济条件有限的学生而言，这无疑是一个好选择。泉州师范学院小学教育专业2021级本科生张锦波坦言，公费补助是他选读公费师范生的一大原因。就读两年来，公费补助基本满足了他的学习生活需求，提高了他的学习积极性，也在很大程度上减轻了他的家庭负担。

除费用补助外，包分配也是公费师范生广受欢迎的重要原因。在“考编热”的当下，师范专业本就相对热门。《2022年全国教育事业发展统计公报》显示，2022年全国幼儿园、普通小学及初中数量相比上一年分别减少了5610所、5162所、391所。学校数量大幅减少意味着教师需求量不复往日，与之同步的高校扩招又使得师范生数量

逐年增长，千军万马过独木桥的境况更趋激烈。与一般师范专业相比，公费师范加上了一份“稳编”的保障。

近年来，教师地位和待遇的提升也吸引了不少考生的目光。在教师工资一般不低于当地公务员平均水平的情况下，还享有寒暑假。

还有一些同学怀着教育报国和教书育人的理想，选择了公费师范生。华南师范大学小学教育专业2023级本科生严清凤在接受采访时坚定地表示，成为一名教师，尽己所能去推动粤东粤西粤北教育发展一直是她的理想。“华师的教育专项计划恰好给我提供了这样一份契机。”严清凤说。

吴世勇指出，政策的因素也是公费师范生受青睐的原因。一是政策的稳定性和持续性，公费师范生已经纳入国家和地方战略层面，具有良好政策预期。二是政策的保障性和激励性，公费师范生免学费、保编制、有奖励，具有较高吸引力。三是政策的自主性和灵活性，地方教育主管部门在招生、用人上具有较大的自主权，参与意愿强；政策既有刚性的履约规定，也有人性的“反悔”和“违约”权力，增强了政策的人本关怀。

吴世勇指出，未来公费师范生的培养模式将会进一步创新，引入开放多元的竞争和淘汰机制，优中选优，由“入学选拔”和“毕业分配”向“入学意向”和“毕业选拔”转变。因此，学生不能抱着高枕无忧的心态，仍需端正态度，加强学习，苦练本领，全面提升综合素养，预防学习松懈和倦怠。

与此同时，吴世勇强调，对公费师范生来说，6年服务期的有利之处在于，学生能够完整教完一轮

羊城晚报记者 孙唯 实习生 郭婉懿 张佳吟

近年来，毕业生就业竞争比较激烈，公费师范生以其免学费、保就业的优势条件得到了越来越多考生的青睐，报考热度不断高涨。以广东为例，今年不少院校的公费师范生投档线再创新高。为何公费师范生热度居高不下？记者对此进行了采访。

A “公费师范生”火热并非个案

公费师范生指的是在校学习期间享受“两免一补”（即免学费、住宿费、给予生活补贴），且保证毕业后“有编有岗”的学生。这类师范生在毕业后需要在相关部门指定的中小学任教至少六年。违约则需承担相应后果，例如返还优待费用、支付50%的违约金，严重者可能影响诚信档案。

目前，国家设置的可就读公费师范生的学校分为两类：一类是教育部直属的师范院校，分别是北京师范大学、华东师范大学、东北师范大学、华中师范大学、陕西师范大学和西南大学。这六所大学的公费师范生除享受基础的优惠政策，还可以免试攻读研究生，毕业分配的岗位一般在省内的城市。另一类是地方师范院校，

一般是省内的本科师范院校和专科师范院校，且毕业分配的岗位一般在省内所定向的县城或乡镇。

数据显示，今年广东公费师范生的投档分数线相较去年总体呈上升趋势，在粤招公费师范生院校专业物理类投档线不少在620分左右；历史类不少在610分左右。横向对比今年其他高校在广州的录取分数线，华南理工大学物理类最低录取分数线为620分，历史类最低录取分数线为603分，而中山大学今年历史类的最低投档线为616分。这代表着如果不在乎专业如何，这些选择公费师范生的相当一部分考生都能进入华南理工大学学习，不少历史类考生距离中山大学的录取分数线，仅有几分的差距。

C 公费师范生培养仍有进步空间

“入学即入编、毕业即就业”的就学保障，的确让“公费师范生”这个身份显得格外有诱惑力。但有利必有弊：“包分配”的后缀是“指定地区”——六所教育部直属师范大学对应省重点、市重点学校；省属本科师范大学对应县乡及中小学；专科学校一般对应生源地乡村小学。在这之中，大多数公费师范生被分配到乡镇小学。乡镇小学条件艰苦，薪资水平等因素也在制约着考生们的选择。与此同时，“包就业”本身也是一把双刃剑，在有保障的同时，也让一些学生产生了消极的思想。“目前，公费师范生的培养还存在培养规模不足、培养质量有待提升、培养学历层次相对较低、教育硕士毕业生履约比例有待提高等问题。”吴世勇表示。

吴世勇指出，未来公费师范生的培养模式将会进一步创新，引入开放多元的竞争和淘汰机制，优中选优，由“入学选拔”和“毕业分配”向“入学意向”和“毕业选拔”转变。因此，学生不能抱着高枕无忧的心态，仍需端正态度，加强学习，苦练本领，全面提升综合素养，预防学习松懈和倦怠。

与此同时，吴世勇强调，对公费师范生来说，6年服务期的有利之处在于，学生能够完整教完一轮

小学或两轮初中，对各年级和学段的教学实践有切身体会，有机会在全学段教学中检验教育理念、校正教学方法，提升教学水平，增进教育理解。不利之处在于，6年的偏远地区固定服务期后，公费师范生即将步入而立之年，其拼搏的心志可能有所消减，调换岗位的机会和竞争力可能不如刚毕业的普通师范生。“因此，最理想的公费师范生，应是来自偏远农村地区、愿意扎根家乡、具有深厚教育情怀的学生。”

吴世勇认为，解决公费师范生培养质量问题是关键，在于把好三个关。“我们要把好思想关，提升奉献意识，筑牢扎根基层教育的理想信念，严防思想滑坡；同时，增强危机意识，做好职业规划指导，使学生认识到在校学业水平是其服务期取得优异成绩、期满后岗位调换的关键所在。”吴世勇表示，“其次是把好学业关，高标准严要求考核学生学业表现，防止学习懈怠，杜绝浑水摸鱼。最后是把好出口关，引入竞争和激励机制，将学生在校表现与评优评奖挂钩。同时，与服务地教育主管部门联动，将在校表现与岗位具体去向分配相结合，为基层输送真正具有服务意识、契约精神、教育情怀、专业素养的优秀公费师范生。”

教师节致敬辛勤耕耘讲坛的园丁

健康声环境 校园好声音

文/钟紫佩 秦小杰 图/甘卓然 钟钦

有这样一组数据：一名普通教师，每天不断讲话时间大概180分钟，一年有近160天需要连续讲话。老师从站上讲台到退休大概40年的时间，足以让嗓子逐渐从亢奋变得疲惫。老师的嗓子能否承受如此之重？9月6日，在第39个教师节来临之际，笔者来到了广州市越秀区朝天小学，深刻感受学校健康声环境建设，聆听校园好声音，致力呵护教师咽喉健康。

这款音响系统保护了老师的嗓子

据了解，常年的用嗓过度，让慢性喉炎、声带小结等咽喉疾病成为困扰教师们的的职业病。“上课久了会出现喉咙痛，有时候还会出现难以咽的感觉，严重起来会失声。”教龄20年的广州市越秀区朝天小学肖莉莉老师说。教龄6年的朝天小学陈嘉慧老师也有同样的困扰，她说：“上课讲话讲多了，喉咙会有点痒，讲得太大声了，会喉咙痛。”事实上，老师除了需要掌握科学的发声方法，话筒等设备的帮助可以辅助老师减轻用嗓过度的情况。

“教学音响的辅助保护了我的嗓子，减轻了我的上课负担。”肖莉莉老师表示。笔者了解到，使用这种音响还不会因为麦克风音量不当而影响上课效果，保证每个学生都能听到清晰且音量适当的讲课声，保护好学生的听力的同时，又保护老师嗓子，保障了师生健康与教学质量。



老师正在使用吸顶式教学智能安全音响系统上课



吸顶式教学智能安全音响系统为老师嗓子减负



吸顶式教学智能安全音响系统保证每个学生都能听到清晰的讲课声

医生建议老师科学发声和用嗓

除了改变教室的硬件环境，帮助老师发声更省力。医生也提醒教师在日常的工作中需要警惕慢性咽炎等职业病，守护喉咙健康。南方医科大学珠江医院耳鼻喉科主任医师张宏征接受采访时建议，教师由于工作的需要，没有时间停下来喝水，咽喉长期处于偏干燥的状态，持续说话的时候，咽喉部的肌肉也会处于比较紧张的状态，这都是引起慢性咽炎的原因。

老师怎样保护好嗓子？张宏征建议可以从以下几个方面进行预防。首先，要注意避免长时间过度用力地用嗓。其次，适当调整自己的发声方法，正确地运用身体的共鸣腔去发声，以免因为喉肌疲劳的痉挛，导致腔隙变小。在日常生活中，要多喝水，少吃辣，不抽烟喝酒，嗓子不适者可以在医生的指导下使用胖大海，或是一些中成药如桔梗丸、利咽丸等药物来治疗。



阳军：

用残缺的手 托起学生美术梦想

文/羊城晚报记者 崔文灿 图/受访者提供

比学生还拼的老师

熟悉阳军的人都说，他是比学生还拼的老师。从阳军2009年调入海珠区外国语实验中学以来，学校画室的灯光总是深夜还亮着——那是阳军一天中能潜心创作的宝贵时刻。他曾说，想给学生一杯水，老师要有一桶水，所以自己不敢懈怠。

阳军为有志于参加美术专业考试的学生定下一条“铁律”：每周二、周四、周五3个晚上6时半至9时半进行美术专业培训，雷打不动。学生结束培训离开后，他还要争分夺秒地创作，往往半夜才能回家。整整14年，他坚守着这一规矩，永远是那个在画室里“奋斗”到最晚回家的人。

阳军以苦行僧般的勤奋感染着每一个学生，以自己无限度的付出浇灌着每一棵美术幼苗。

现就读于中央戏剧学院舞台美术专业毕业生李许婧是阳军的学生，她动情地说：“阳军老师是我美术路上的恩师，他对美术事业的热爱深深感染着我们。”李许婧回忆，自己当年中考成绩726分，原本有机会去读更好的高中，但



阳军雕刀木刻作品《渐渐远去的记忆》

正因阳军老师对美术艺考的负责才决定留在本校。

中国人民大学国画专业硕士研究生李沛颖对于阳军的提点帮助，一直感激至深：“阳老师的敬业程度可谓是我受过的老师中的最佳，也是一位真正意义上的严师，他会因材施教，给每位同学安排相应的绘画任务并严格进行点评，同时也会耐心地端正同学的求学态度；每节课课后，他总是最后一位离校，为了我们的作业质量，有时甚至还会陪同留到十二三点才回家……”

这些年来，阳军培养出考入央美、国美、广美、人大、武大、同济、北电、央戏、中传等国家一流美院和双一流重点高校的学生百余名，桃李遍天下。

传承师生情谊

阳军的美术课一直备受学生欢迎，这不仅是因为他专业功底优秀，敬业负责，更是因为在激励学生创作上，他有“绝活”：在区、市、省各级美术比赛中获奖的学生，都会获得阳军亲手制作的印章、国画或版画——这对学生们来说，格外珍贵。

给孩子们的奖励，阳军出手很大方，他甚至将在全国拿奖的版画作为奖品，送给学生。这些版画作品在市面上价值不菲，但他无偿送出，以此激励学生。“拿到我的作品，他们学习美术的热情非常高涨！”阳军笑着说。

和阳军对话，总能感到一种炽热和真诚——那是一颗人民教师教育的初心在跳动。

如此真诚地对待学生，也是因其成长过程中，得到过恩师相助。他对记者

回忆，自己考高中那年准备以美术特长生身份考进高中，但一到考场，傻了眼——阳军出身农村，美术教育本身就薄弱，自己不仅没见过画架，更不知道何为水粉，当看到其他学生都背着大画夹和水粉进入考场，而自己就带着一根铅笔和一块橡皮时，无形的压力和尴尬顿时来袭。

考场上，监考的张小会老师留意到了这个特殊的学生。当时的素描考试要考生画陶罐和苹果，张老师便将装苹果的纸箱裁出一块，作为画板让阳军用；在随后的色彩考试上，张老师仍是帮忙找到一盒蜡笔以救急。待阳军后来考入高中，甚至读大学、就业，张老师一直关注着阳军的成长，这让他深受感动，也将这份温暖的师生情谊传承至今。

做画家型的美术老师

小时候的阳军，曾因手部残疾而自卑，是美术为自己的人生打开了一扇新的大门。1999年，阳军以湖南省第三名的专业成绩考入广州大学美术与设计学院（原广州师范学院艺术系），攻读美术教育专业。

他认为，和国画、版画等专业相比，美术教育专业得泛而不精。“我时常担心自己不够优秀，毕业了难以找到工作，所以如饥似渴地学习，每天都是最后一个离开美术室的学生。没有伞的孩子，必须努力奔跑。我要弥补右手缺陷的问题，只能让自己的专业更加优秀，这样才能打动前来招聘我的领导和老师……”

画画、写字尚可仅用左手，但如版画、篆刻等，却非双手不可。阳军大一那年，学校开设了一门篆刻课，老师布置了四枚印章作业。篆刻需要两只手配合用力，对阳军来说，完成这项任务十分困难，但他忍着右掌的疼痛，一鼓作气完成了三十几枚篆刻作品。任课的熊绍庚老师给了他96分的高分——这个分数是熊绍庚老师教过历届学生中篆刻科目的最高分。

很多美术老师执教后，自己就很少绘画创作了，但是阳军从未停止创作。他版画、国画、篆刻、水彩，无一不精通。他说，自己希望成为一名画家型的美术教师。

从2015年开始，阳军赴全国各地拜访名家。对他来说，暑假不是休闲旅游的时间，而是外出学艺的时刻。他先后赴四川、北京、江苏、湖南等地，拜师学艺版画、水彩、素描等技能，目的就是提升自己的专业技能。

2019年，阳军赴湖南湘西版画院，

跟随华中师大美术学院的朱健翔教授学习版画艺术。有一次，朱教授带领学员们去辛女峰采风，其间，一片桃花林激发了阳军的创作灵感，他决定以此创作一幅木刻版画，反映社会主义新农村建设的勃勃生机。一个月后，返校的阳军一头插入到创作之中，除了上课之外的时间，几乎所有的业余时间都在进行创作。2021年，这幅历时14个月完成的《秋日物语》入选新兴木刻运动九十周年全国版画展，获中国美协入会资格，参加“喜迎党的二十大·光辉历程——广州美术大展”，获得版画唯一金奖。

阳军说，版画中，线条的疏密宽窄方能产生画面中明暗体积关系做版画时，因此制作时需用右手拇指压刀，以控制线条的深浅宽窄。今年，他入选了2022年度中国美协会员申报公示名单。“有时庆幸上天垂怜，给我留了右手的拇指，积累的会员分数都是版画创作产生的。”他感慨，“这一切都是右手拇指的功劳！”

美术教育是学校素质教育不可缺少的重要组成部分，担负着提高学生艺术修养和素质的任务。阳军认为，青少年时代浸润美育，对学生一生都有着不可磨灭的深远影响。当前，高中美术课程设计有七个模块，但从现实情况看，能开齐七个模块的学校少之又少，因为受制于老师专业局限性，许多老师对七个模块中的专业技能并不完全熟练，因此学生只能利用当中的部分时间。他呼吁，老师们要利用寒暑假的时间，外出多学习交流，弥补自身不足，“当前美育教师的培训慢慢多起来了，这是一个好的开始”。