

建立违规校外培训重罚制度 还需疏导家长的培训需求

今日论衡之世相评弹 高铁上化妆是不文明行为？别画个假靶子就开喷

高铁上化妆是不文明行为？近日，一条高铁宣传片引起网络热议，很多网民对在高铁上化妆被留下不文明行为表示不满，纷纷留言批评。

9月9日，有网友在社交媒体上发布短视频，称在乘坐高铁时看到一条反映不文明行为的宣传片，其中一位号称拥有百万粉丝的美妆博主在高铁上拍一条美妆博主如何在高铁上化妆的视频，被旁边一位男士制止。宣传片最后的“小贴士”提示：“尊重他人，爱护公共环境，别让不文明行为影响列车应有的美感。”短视频发出后，引起了不少网民的不满。不少人留言表示：“化妆打谁谁了？”“化妆怎么就不文明了？”“之前说女生化妆是对人的尊重，现在又说化妆不文明。敢情是薛定谔的化妆。”“那些穿拖鞋、翘脚、大声打电话、不管小孩哭闹跑动的不文明行为消失了？”“能不能管管打电话全靠吼的、脱鞋的、脱脚的、骚扰乘客的、孩子满车厢跑嗷嗷哭的。”

一条短视频引起了对铁路部门的如潮批评。那么，高铁上播放的这条宣传片是不是真的？高铁上化妆真的是不文明行为吗？据媒体核实，这条宣传片确实是铁路相关部门拍摄的，不仅在高铁上有播放，也在“中国铁路”官方微博账号上发布过。不过，媒体拨打12306铁路热线咨询，客服人员表示，目前没有高铁上不能化妆的相关规定。

既然没有高铁上不能化妆的规定，那这条宣传片又是怎么回事呢？其实，发布这条短视频的自媒体和那些愤怒的网民，是树了两个虚假的靶子，然后愤怒地开喷。

第一个假靶子：高铁上化妆是不文明行为。无论是短视频发布者还是网民，不满的就是“高铁上化妆被列为不文明行为”这一点。但问题是，这真的是那条宣传片的真实意思吗？

事实上，在完整的宣传片中，那名“美妆博主”在化妆的过程中，不仅把乳液滴在了旁边男乘客的胳膊上，还弄了男乘客一脸粉。这些行为，都严重影响了其他的乘客，当然是不文明行为。所以，宣传片所定义的不文明行为，不是在高铁上化妆，而是化妆时影响到了其他乘客。如果在高铁上化妆不会影响其他人，那当然没问题。

第二个假靶子：铁路部门只针对化妆，对高铁上其他的不文明行为视而不见，是有选择性地针对女性。其实，这条高铁上化妆的宣传片只是一系列“文明出行”宣传片中的一集。即使是在这一条宣传片中展示的不文明行为，也不仅仅只有化妆影响他人，还有高铁上脱鞋、大声打电话、外放打游戏等等。更不用说，铁路部门还有不少其他系列的宣传片，针对上述这些不文明行为多有批评。只盯着一个系列其中一集的部分内容，就认定铁路部门只针对化妆这一种行为，显然是以偏概全。

断章取义，偷换概念，正是不少自媒体为了吸引流量而常用的手段，屡试不爽。再加上女性相关的话题，深具“爆款”的潜质。这名短视频发布者可以说深得如何成为互联网热点的精髓。而不少网友也很容易被这些断章取义的观点所吸引，不假思索地跟随着发布者的观点，愤怒地“开火”，让这一话题成为了社交媒体热点。

类似的现象并不鲜见。不少所谓的网络热点，其实都是自媒体刻意引导+网民情绪宣泄的产物。一旦情绪上头，真相如何就不再重要了。“抛开事实不说”成为网络热搜，正是这一现状的反映。

理性的网民，在发泄愤怒之前，最好先深呼吸，静下心来心情，仔细想想所看到的不是真相，不会成为给造谣“爆款”的大V们贡献流量的韭菜。（作者系知名媒体评论员）

首席评论 熊丙奇

教育部近日印发《校外培训行政处罚暂行办法》(以下简称《办法》),《办法》规定对中小学在职教师擅自有违开展学科类培训的行为,依法从重处罚。其他依法从重处罚的情形,还包括校外培训违法行为被处理后两年内再次实施校外培训违法行为;拒绝、阻碍或者以暴力威胁行政执法人员执法等。

建立重罚制度,加大对违规校外培训的处罚力度,是制定该《办法》的出发点。但问题的关键是,如何落实重罚制度,以及在依法从严监管学科类校外培训的同时,疏导学生、家长对学科类培训的需求。

中小学在职教师擅自有违开展学科类培训的行为,此次被《办法》明确为要被重罚的情形,而早在2018年教育部发布的《新时代中小学教师职业行为十项准则》中,“不得违反教学纪律,敷衍教学,或擅自从事影响教育教学本职工作的兼职兼薪行为”,将受到严肃的违反教师职业行为,依法从重处罚。

热点快评 易之

这两天在鹤岗发生了一件离奇的事:刘女士于2011年在鹤岗市中心城区购置了一套130平方米的房产,之后便去了外地打工。在外打工10年,终于还清了房贷,等回到家才发现,自己的房子早已住进一家陌生人,而且对方还能出具法院的正规文书。

“一房二主”可谓咄咄怪事,其中情节堪称跌宕起伏。最初,刘女士在2011年购了房,但因为开发商有纠纷,房产证没办下来,随后刘女士去外地打工;2018年,刘某与开发商产生了经济纠纷,后来在法院调解下,刘女士的房子被调换到刘某名下;2019年,刘某又将房子卖给了自己的亲戚王某。

这么几经转手之后,如今这套房子的债权和物权看着让人眼花

缭乱,刘女士想要回房子似乎已经困难重重。但仔细梳理一下,这件事一点都不复杂——这套房自始至终都应该在刘女士名下,她是最无辜的,也是最无辜的。刘女士虽然没有房产证,但她的房子在当地住建局已经备案,在银行也有明确的抵押手续。理论上,非经刘女士允许,她的房子不能再进行任何物权变动。

其中最诡异的环节,就是刘某和开发商在法院的调解下,把刘女士的房子给调换了。刘某是否知情尚不知晓,但无论如何,开发商对这套房的归属应当是清楚的。不知道开发商是不是揣着明白装糊涂,公然拿出来调换,给糊弄了过去。

而法院更是没有尽到调查义务。法院在调解时,但凡去住建局或是银行查询一下,就能知道这套房是有业主的。也不知是什么原因,似乎这一套流程都没有规范执行,就这么稀里糊涂地调解给了刘某。

如今的纠纷似乎是一系列稀里糊涂的结果,但在刘女士这却是清晰的——她自己买的房,她努力还着房贷,这一切都毫无争议,甚至刘女士只要不供,银行找上门,这一切就会穿帮。可见刘女士付出得最多,却受尽了委屈,这实在太荒诞了。

据刘女士说,法院在这两天给她提供了一个方案:放弃自己还债10年的这套房产,法院重新协调一套其他项目同等面积的房。但她本来小区的房子在市中心,交通方便,地段好,换的小区位置

差,她不满意。从这个状况看,相关部门似乎还是想把这件事给稀里糊涂地给糊弄过去,把过去的各种纠纷错误一笔勾销,直接“以房抵债”。

但这一次刘女士不同意,而且也不应该再这样做了。过去的乱象,正是颠倒的结果,这种做法不能再继续。当下最重要的,就是依据房屋的真实归属,将其重新返还给刘女士,并查清这过程中是否存在欺诈隐瞒、失职渎职等现象,追究相关人员的责任,并对当事人进行赔偿。只有彻底家查这一长串链条,将责任落实到人,才能起到纠偏、震慑的作用,避免类似的荒唐再次上演。

相信这起事件的影响,也不会局限在当事人之间。对于一般家庭来说,房子就是最重要的私

人财产之一,房产关系到最基本的安全感,它对生活的心态有着压舱石一般的作用。如果这都得不到有效的保障,房产可以神不知鬼不觉地凭空消失,不难想象这对人们的心态会造成怎样的冲击。

鹤岗近些年因为房价较低成为了一个网红城市,当地也有意借这波热度吸引人们在此买房安居。因此,这件事更应当得到高规格的对待,并作出严肃处理。如果刘女士保不住自己的房,那么谁不担心类似的事不会发生到自己头上呢?从这个层面来说,刘女士这套房的最终归属如何,其实也关系到人们对一个地方治理生态的观感与信心,当地有必要给社会一个明确的说法。

(作者系知名教育学者)

还清10年房贷房子却被占,处理不能再稀里糊涂了

这两天在鹤岗发生了一件离奇的事:刘女士于2011年在鹤岗市中心城区购置了一套130平方米的房产,之后便去了外地打工。在外打工10年,终于还清了房贷,等回到家才发现,自己的房子早已住进一家陌生人,而且对方还能出具法院的正规文书。

“一房二主”可谓咄咄怪事,其中情节堪称跌宕起伏。最初,刘女士在2011年购了房,但因为开发商有纠纷,房产证没办下来,随后刘女士去外地打工;2018年,刘某与开发商产生了经济纠纷,后来在法院调解下,刘女士的房子被调换到刘某名下;2019年,刘某又将房子卖给了自己的亲戚王某。

这么几经转手之后,如今这套房子的债权和物权看着让人眼花缭乱,刘女士想要回房子似乎已经困难重重。但仔细梳理一下,这件事一点都不复杂——这套房自始至终都应该在刘女士名下,她是最无辜的,也是最无辜的。刘女士虽然没有房产证,但她的房子在当地住建局已经备案,在银行也有明确的抵押手续。理论上,非经刘女士允许,她的房子不能再进行任何物权变动。

其中最诡异的环节,就是刘某和开发商在法院的调解下,把刘女士的房子给调换了。刘某是否知情尚不知晓,但无论如何,开发商对这套房的归属应当是清楚的。不知道开发商是不是揣着明白装糊涂,公然拿出来调换,给糊弄了过去。

而法院更是没有尽到调查义务。法院在调解时,但凡去住建局或是银行查询一下,就能知道这套房是有业主的。也不知是什么原因,似乎这一套流程都没有规范执行,就这么稀里糊涂地调解给了刘某。

如今的纠纷似乎是一系列稀里糊涂的结果,但在刘女士这却是清晰的——她自己买的房,她努力还着房贷,这一切都毫无争议,甚至刘女士只要不供,银行找上门,这一切就会穿帮。可见刘女士付出得最多,却受尽了委屈,这实在太荒诞了。

据刘女士说,法院在这两天给她提供了一个方案:放弃自己还债10年的这套房产,法院重新协调一套其他项目同等面积的房。但她本来小区的房子在市中心,交通方便,地段好,换的小区位置差,她不满意。从这个状况看,相关部门似乎还是想把这件事给稀里糊涂地给糊弄过去,把过去的各种纠纷错误一笔勾销,直接“以房抵债”。

但这一次刘女士不同意,而且也不应该再这样做了。过去的乱象,正是颠倒的结果,这种做法不能再继续。当下最重要的,就是依据房屋的真实归属,将其重新返还给刘女士,并查清这过程中是否存在欺诈隐瞒、失职渎职等现象,追究相关人员的责任,并对当事人进行赔偿。只有彻底家查这一长串链条,将责任落实到人,才能起到纠偏、震慑的作用,避免类似的荒唐再次上演。

相信这起事件的影响,也不会局限在当事人之间。对于一般家庭来说,房子就是最重要的私人财产之一,房产关系到最基本的安全感,它对生活的心态有着压舱石一般的作用。如果这都得不到有效的保障,房产可以神不知鬼不觉地凭空消失,不难想象这对人们的心态会造成怎样的冲击。

鹤岗近些年因为房价较低成为了一个网红城市,当地也有意借这波热度吸引人们在此买房安居。因此,这件事更应当得到高规格的对待,并作出严肃处理。如果刘女士保不住自己的房,那么谁不担心类似的事不会发生到自己头上呢?从这个层面来说,刘女士这套房的最终归属如何,其实也关系到人们对一个地方治理生态的观感与信心,当地有必要给社会一个明确的说法。

(作者系知名媒体评论员)



文/图 卢佳圳 曾柯权 汕宣

煤场码头变湖光山色

汕头南滨绿地公园融入海绵城市体系,塑造山海生态通廊

湖光潋滟、山色环绕,一行白鹭在波光粼粼的湖面上翩翩飞舞,泛起圈圈涟漪……这是记者日前在汕头市南滨绿地公园看到的景象。

南滨绿地公园位于汕头市濠江区,地处内海湾碧石大桥南段,背靠碧石风景区,与市中心区隔海相望,地理位置优越。作为“城市门户、活力公园”,该公园通过修复山海生态廊道,塑造韧性海绵系统,成功入围“中国海绵城市十年成就展·项目典范”第12批案例,成为汕头海绵城市建设的亮眼一笔,也跃升为深受汕头市民喜爱的网红打卡胜地。

生态廊道连通山海,塑造城市绿色氧吧

“以前的煤场码头,现在变得又靓又宜人!”市民王女士说,南滨绿地公园的建成实际上是工业旧址的蝶变。她告诉记者,公园建设前是一个规模巨大的煤场码头,影响周边市民的生活环境。此外,长期以来,碧石大桥南岸片区存在不少低层次规划、违章建筑、破旧厂房等与城市发展不相协调的现象。

“当日厂房地块完成了它的历史使命之后,公园因地制宜开展改造,将周边风光景致有机串联成线。”汕头南滨绿地公园项目副经理陈伟告诉记者,南滨绿地公园基于场地依山傍海的地理位置、浓厚的渡口文化、丰富的工业遗迹资源等特点,营造丰富的生态环境,形成连通山海的生态廊道,恢复碧石风景区、榕江之间的生态联系。

塑造山海生态廊道,用好用活原生自然文化资源是关键一招。据介绍,南滨绿地公园盘活周边资源,将轮渡渡口、工业遗址、妈祖庙等文化

场地修旧如旧;保留和修复场地内的自然山体、古树名木、坑塘湿地,破除硬化地面,对土壤、岸线进行生态修复,种植抗风、耐盐碱乡土树种,丰富生物多样性。

步移景异,一步一景。记者沿着园内的沥青路漫步而行,在中心湖区看到,该区域以榕树为主要遮阴树种,搭配红花玉蕊等观花树种,形成静谧的湖区植物空间。湿地花海以千屈菜、梭鱼草等水生湿生植物为主,打造生态野趣、色彩缤纷的湿地植物景观。步行至观海长廊,以银海枣、红花玉蕊等植物为主,搭配粉黛乱子草、小兔子狼尾草等观赏草,别具南亚热带滨海特色的生态景观岸线在眼前徐徐展开。

据了解,南滨绿地公园绿地面积有36.3公顷,绿地率达70.5%,种植乔木5000多株、灌木6000多株,植物品种约150种,有凤凰木、无花树、紫花风铃木、黄花风铃木等,实现植被品种多样化,成为如诗如画的“天然氧吧”。



汕头南滨绿地公园风光

过去,由于人为破坏和建筑垃圾长期堆放,南滨绿地公园建设用地硬化严重,场地内排水系统不完善。据悉,在台风暴雨多发季节,上游红旗社区、红光社区大量雨水通过三条排洪沟汇入场地,再加上受上游山洪及末端海潮影响,一系列因素引发的内涝极大影响居民生活,雨水管理设施亟待完善。

“公园设计时便考虑到了这一点,通过园内池塘的水流调蓄功能、透水混凝土路面的渗水功能、绿地草坪草甸的净水功能,能有效解决内涝难题。”汕头市濠江区建设工程代建中心主任张汉标表示,公园内的海绵体系如同“毛细血管”,雨水经此进入市政管道、排入海水中,从源头控制雨水径流,增加末端调蓄空间约2万立方米,达到雨水的渗透、滞留、净化,实现“小雨不积水,大雨不内涝”。

值得一提的是,南滨绿地公园不仅利用中心湖、湿地花海等水系作为湿塘容纳场地内汇流雨水,形成了景观湖、自然生态护岸,还以海绵海绵体涵养湖景,成为市民及游客休闲娱乐的好去处。

海绵体系疏解内涝,提升市民生活品质

俯瞰园区,“我爱汕头”大型标识临海而立,展现汕头独特的地域文化,道出了市民群众内心的热爱。抬眼望去,不少游人在观海码头、儿童乐园、健身广场、草坪剧场等区域拍照打卡;每逢节假日,公园里的科普教育、市民休闲、亲子活动等丰富多彩的主题活动轮番开展,不论放风筝、露营、音乐节还是草地婚礼,赏心悦目的“阳光草坪”都能满足不同人群的使用需求。

据悉,未来公园将依据季节举办植树造林,扩大绿量,提高绿质、增强绿效,给市民提供自然舒适的观景体验,打造集休憩景观、休闲散步、朋友聚会等多功能于一体的生态品质公园。

2023粤港澳大湾区曲艺艺术节在佛山开幕 粤港澳三地演员同台献艺

羊城晚报讯 记者杨苑莹报道:9月13日晚,“月满大湾区”——2023粤港澳大湾区曲艺艺术节在佛山市顺德区正式开幕。当晚,刘兰芳、种玉杰、高博文、陆锦花、苗阜、王声等中国曲艺名家,梁玉嵘、蒋文端、逗笑、逗乐等省内名家,以及来自澳门的曲艺名家朱振华、来自香港的青年曲艺演员林颖诗等南北名家老将在开幕式登台献艺,为曲艺爱好者送上了一场精彩绝伦的文化饗宴。

在当晚的演出中,随着一曲激昂澎湃的器乐演奏《奋进正当时》,曲艺艺术节开幕式正式拉开帷幕。舞台上,粤港澳三地演员上演一场听觉与视觉的双重盛宴;观众席中,来自大湾区各地的观众赞叹着演出的精彩。一直以来,曲艺在粤港澳大湾区有着深厚的基础。从1998年成功创建第一批中国曲艺之乡至今,广东已拥有14个中国曲艺之乡、10个广东省曲艺之乡。其中,本次曲艺艺术节主办方顺德,其自身以及下辖的大良、容桂和均安三个镇街均为“中国曲艺之乡”。

随着人文湾区建设的持续深入推进,打造一个粤港澳三地共有的大湾区曲艺文化品牌,已成为湾区人民共同的心声。经过粤港澳各部门通力协作和精心筹备,曲艺艺术节应运而生。据了解,此次曲艺艺术节是第三届粤港澳大湾区文化艺术节专项活动之一,旨在以曲艺艺术为表现形式,以“人文湾区”为内核,以“湾区有说唱”为主题形式,打造具有时代特征意义和时尚年轻的湾区曲艺文化。从9月14日至9月16日,连续三天曲艺艺术节精彩纷呈,“湾区共时”——粤港澳大湾区优秀曲艺节目展演专场、“情系大湾区”——第四届中国东部优秀曲艺节目展演、“曲韵颂湾区”——2023粤港澳大湾区曲艺艺术节闭幕式暨曲艺名家新秀“送欢笑”走进顺德容桂惠民专场,以及一系列曲艺文化系列交流活动将连轴上演。

“同源共融”广佛肇摄影作品联展开展

羊城晚报讯 记者杨耀春:9月13日,“同源共融”广佛肇摄影作品联展在肇庆市肇兴才美术馆开幕,揭开了第三届粤港澳大湾区文化艺术节肇庆分会场系列活动的序幕。

展览展出的130多幅作品中,既能看到粤剧、粤菜、醒狮、武术、广绣、骑楼街、“一盅两件”早茶等闻名遐迩的广府文化符号,也能看到岭南古建筑、广府特色民居、非遗、玉器、裹蒸、花雕、花灯等非遗传承人,更有代表广府民俗文化的舞龙、舞狮、麒麟白舞狮等民间舞蹈。

“三地联合展出,有助于粤港澳大湾区城市之间的文化交流与合作,为广府文化的传承与发展进行了探索。”肇庆市摄影家协会主席梁剑受访时表示,广佛肇三地同饮一江水,在地理位置上相邻,语言文化上相通,是广府文化的重要组成部分,三地在民俗文化、城市肌理、生活习惯等日常文化的相近性,使得三地经济生活圈的逐步融合,也成为了艺术创作和展示的重要主题,此次摄影展恰好体现出时代发展的趋势。

据悉,本次摄影展中,广州、佛山、肇庆共展出130多幅体现各地本土特色文化的作品,其中,肇庆的展出作品是从肇庆摄影爱好者的400多幅作品中选出,可谓是体现肇庆文化最经典部分的摄影作品。

羊城晚报·分类广告 本原信息由大众提供,请读者谨慎选择!

地址:广州市黄埔大道中309号自编3-10A-1楼 咨询电话:020-87138888

±800千伏侨乡站扩建第二台主变工程环境影响报告书征求意见稿公告

为落实《环境影响评价法》,保障公众参与权,依据《环境影响评价法》,现公开下列信息,征求±800千伏侨乡站扩建第二台主变工程环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径:一、环境影响评价征求意见稿全文的网络链接:中国南方电网有限责任公司超高压输电公司企业公告平台:https://www.chng.cn/gggz/二、查阅纸质报告书的方式和途径:公众可前往以下单位查阅:中国南方电网有限责任公司超高压输电公司(广州局)地址:广东省广州市黄埔区科学大道223号;联系电话:020-87122966;中国南方电网有限责任公司超高压输电设计院有限公司(地址:湖北省武汉市武昌区中南二路12号;联系电话:027-67818419)三、征求意见稿的反馈途径:征求意见稿的公众范围为本工程环境影响评价范围内的公民、法人和其他组织于本工程环境影响评价和环境保护方面的意见和建议。涉及征地拆迁补偿、就业、就业等与本工程环境影响评价无关系的意见或诉求,不属于本工程环境影响评价的公众参与的范围,公众可以依法另行向其其他相关主管部门反映。本工程环境影响评价范围内的公民、法人和其他组织可登录中国南方电网公司网站:www.chng.cn/四、公众提出意见的方式和途径:公众若有与本工程环境影响评价和环境保护有关的意见和建议,请按照上述网络链接下载填写《建设项目环境影响评价征求意见稿全文》,并将填写好的表格邮寄或邮件寄至我单位。公众提交意见时,应当提供有效的联系方式。建设单位:中国南方电网有限责任公司超高压输电公司广州局;单位地址:广东省广州市黄埔区科学大道223号;联系电话:510663;联系人:杨子;电子邮箱:infeng@126.com。五、公众提出意见的截止时间:征求意见稿自发布之日起10个工作日内。特此公告。

中国南方电网有限责任公司超高压输电公司广州局

上门广告服务代理:

锡洪广告:020-87566523、13622244208

遗失声明

广州市科普知识促进会(统一社会信用代码51440100320989508R),经会员大会讨论决定,撤销向广州市民政局申请社会团体法人登记,请有关债权人自公告之日起45日内向本促进会清算组申报债权,逾期不申报视为放弃权利,特此公告。

注销清算公告

广州市科普知识促进会(统一社会信用代码51440100320989508R),经会员大会讨论决定,撤销向广州市民政局申请社会团体法人登记,请有关债权人自公告之日起45日内向本促进会清算组申报债权,逾期不申报视为放弃权利,特此公告。

遗失声明

广州市科普知识促进会(统一社会信用代码51440100320989508R),经会员大会讨论决定,撤销向广州市民政局申请社会团体法人登记,请有关债权人自公告之日起45日内向本促进会清算组申报债权,逾期不申报视为放弃权利,特此公告。

遗失声明

广州市科普知识促进会(统一社会信用代码51440100320989508R),经会员大会讨论决定,撤销向广州市民政局申请社会团体法人登记,请有关债权人自公告之日起45日内向本促进会清算组申报债权,逾期不申报视为放弃权利,特此公告。

遗失声明

汕头市博林泰智能电器有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:91445103MACM7BU92,声明作废。

遗失声明

汕头市博林泰智能电器有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:91445103MACM7BU92,声明作废。

遗失声明

汕头市博林泰智能电器有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:91445103MACM7BU92,声明作废。

遗失声明

汕头市博林泰智能电器有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:91445103MACM7BU92,声明作废。

遗失声明

广州市增城福源福源有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:44012560021238,统一社会信用代码:92440101MA5A31H45X,声明作废。

遗失声明

广州市增城福源福源有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:44012560021238,统一社会信用代码:92440101MA5A31H45X,声明作废。

遗失声明

广州市增城福源福源有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:44012560021238,统一社会信用代码:92440101MA5A31H45X,声明作废。

遗失声明

广州市增城福源福源有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:44012560021238,统一社会信用代码:92440101MA5A31H45X,声明作废。

遗失声明

广州市增城福源福源有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:44012560021238,统一社会信用代码:92440101MA5A31H45X,声明作废。

遗失声明

广州市增城福源福源有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:44012560021238,统一社会信用代码:92440101MA5A31H45X,声明作废。

遗失声明

广州市增城福源福源有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:44012560021238,统一社会信用代码:92440101MA5A31H45X,声明作废。

遗失声明

广州市增城福源福源有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:44012560021238,统一社会信用代码:92440101MA5A31H45X,声明作废。

遗失声明

广州市增城福源福源有限公司遗失营业执照副本,统一社会信用代码:44012560021238,统一社会信用代码:92440101MA5A31H45X,声明作废。