

茂名  
信宜

# 3万亩澳洲坚果丰收在望

“坚果+”模式延伸产业发展空间拓宽致富门路

文/图 羊城晚报记者 詹翔闯  
通讯员 高干

14日，记者走进茂名信宜市朱砂镇燕贺村、罗林村、文科村和丁堡镇古楼村、白石镇吉度村等地的澳洲坚果种植基地看到，绿油油的果树沿着斜坡排列着，漫山遍野的澳洲坚果长势喜人，临近丰收期的果实坠弯了枝丫。

澳洲坚果两年见花、三年见果，四年、五年后开始进入长达80年的丰产期，每年的收获期在中秋节前后。按照目前的市场价格计算，亩产值达万元以上，当地农民、种植户把澳洲坚果称为“绿色银行”。

**信宜种植面积超过3万亩**

澳洲坚果又名夏威夷果，20世纪90年代被引进到我国云南种植，后来，广西、海南等许多地方都有种植。在前期调研的基础上，2008年，

朱砂镇燕贺村村民从广西岑溪市成功引种，种下近50亩澳洲坚果。

随着试种成功，2013年开始，信宜市许多镇（街道）都建立了澳洲坚果种植示范基地，开始大面积推广种植。2018年，朱砂镇燕贺村“95后”村民李君德回乡与家人一起发展澳洲坚果事业，在茂名市老促会的资金和技术扶持下，积累了种植管理经验，慢慢拥有稳定的市场，并成立了信宜百尚坚果种植专业合作社。目前，该合作社的坚果种植面积1500多亩；坚果苗场14亩，已培育30多万株坚果苗，销售市场遍布省内外多地。

历经多年的试种、引种和扩种，信宜市许多村庄的山坡都已种植了澳洲坚果，澳洲坚果发展成为老区群众、山区群众增收致富的“洋金果”。特别是近几年，信宜市把种植澳洲坚果作为乡村振兴的重要产业来推广，发展势头好，目前，全市种植澳洲坚果面积已超过3万亩，有种植公司、合作社30家，种植大户130多户。

## 绿色经济拓宽致富门路

由于澳洲坚果容易管理，经济附加值高，回报周期比较长，吸引了不少企业家在信宜投资发展，成立专业公司发展澳洲坚果产业，形成了一条涵盖种苗培育、规模种植、产品购销和初加工的产业链条。信宜企业和农户通过探索“坚果+”的模式，将发展空间延伸到了二三产业，以绿色经济拓宽致富门路。

信宜市农业农村局有关负责人透露，信宜将把澳洲坚果作为主导产业，以“生产+加工+科技+营销（品牌）”为主线，立足信宜市特色资源优势，不断推进澳洲坚果产业设施化、集约化、标准化、产业化、安全化、品牌化，在绿化山坡的同时让乡亲们富起来。

澳洲坚果树形美、树冠高。为充分利用林下空间，信宜市不少农户、种植户想出了农林创收新点子——“坚果+林下作物”套种模式。玉都街道

礼墟村、白石镇吉度村等地的澳洲坚果种植基地上，种下了西瓜、花生、番薯等矮型短期农作物，提高土地利用效益，实现短期和长期收益保障。

2017年，在广州从事贸易多年的何世伦带着对家乡的热爱回到朱砂镇文科村创业。2018年，何世伦从外地引进优质澳洲坚果新品种，集约了文科村的大片闲置土地，创办了规模为600多亩的澳洲坚果种植示范基地。2019年，他成立了信宜市禾木种植专业合作社，合作社为社员农户提供“种植技术、生产经营、生产物资采购、农产品初加工、包装品牌、销售”的“六统一”服务，合作社带动当地农户实现务工增收。目前，该合作社社员已达106户，社员的澳洲坚果种植面积近3000亩，社员户家庭年人均单项（坚果）收入1万多元，比非社员户增收达25%，该合作社带动周边450多户农户种植澳洲坚果。该合作社探索“一地多用、一地多收、一户多业”的新模式，以农带旅，以旅促农，发展“坚果+生态园+”。生态园里种



丰收在即的澳洲坚果

植长期收益的澳洲坚果，还种植牛大力、金银花、牛耳枫等中药材，以及金手指瓜等蔬菜经济农作物，长中短期兼收。同时，在澳洲坚果林下生态养殖三黄鸡和鹅，利用公鹅洪亮高亢的声音驱赶松鼠，利用鸡群吃草、吃虫，增加有机肥，减轻了人工除草、治虫的压力，经济效益和生态效益相得益彰。此外，还着力做强品牌，将澳洲坚果进行加工，创立澳洲坚果干果品牌，研制坚果酒，做起农家乐餐馆，发展观光旅游、民宿等新业态。

深圳龙岗坂田街道：

“双书记”合力  
有效推动解决群众诉求

为推进群众诉求服务工作深化发展，进一步推动信访工作关口前移，实现辖区矛盾纠纷“预防在先、发现在早、化解在小”的工作目标，深圳市龙岗区坂田街道进一步发挥“社区书记问需会”活动作用，持续组织社区第一书记、社区党委书记与居民群众代表开展面对面座谈会，搭建民生问题沟通桥梁，推动解决群众急难愁盼问题。今年以来，一场场“社区书记问需会”在坂田街道多个社区召开，共处理反映问题187件，办结177件，不断提升通过及时梳理和掌握社情民意来推动实现信访关口前移，进一步落实群众诉求服务“光明模式”。

以深入调研、收集民意为出发点，迅速采取行动。街道挂点社区第一书记及社区党委书记“双书记”、街道相关部门负责人一同听取党员群众代表针对网格安排、经济发展、用地规划、供电工程、民生配套设施等多个方面提出的意见建议。同时，深入开展调研工作，采取线下调查摸底、线上收集筛选的形式，全方位多渠道收集群众意见诉求、分析热点问题，将意见建议梳理成“问题清单”“需求清单”两张清单。

以积极回应、解答疑惑为切入点，坚持对症下药。问需会上，“双书记”主动作为，现场分析问题，认真回应群众诉求，提出指导意见，依次就居民的问题做出回应和解答。同时，积极收集采纳群众代表的意见建议，深入研究意见建议的可行性，切实做到“凡事有交代，件件有着落，事事有回音”。从而鼓励更多居民群众积极投入到基层治理工作中来，形成解锁基层治理“新密码”。

以落实工作、解决问题为落脚点，确保社会稳定。根据“问题清单”“需求清单”两张清单，全面、客观分析原因，提出解决问题的意见并制定落实方案，明确具体责任人，确保化解措施落到实处，统筹各职能部门资源，以多方联动推动工作落实。自书记问需会机制建立以来，街道着力构建“党工委引领、社会化共建、社区化共治、邻里式共享”的基层治理新格局，有效激发了社区居民参与社区事务管理的热情，及时解决了基层群众的操心事、烦心事、揪心事，切实做到居民有诉求，组织有回应、服务有保障，群众有感受，及时把矛盾纠纷化解在萌芽状态，用心、用情、用力解决好群众合理诉求，增强了群众的获得感、幸福感和安全感。（文/郭语扬 王莹莹）

深圳市龙岗街道  
组织开展禁毒反邪教宣传活动

9月12日，深圳市龙岗区龙岗街道在区委政法委的指导下，在天玑城广场开展“同心反邪教，启航新征程”2023年深圳市反邪教宣传周活动。通过宣传毒品危害等一系列内容，营造了良好的禁毒反邪氛。（文/杨广）

大美岭南

策划统筹/魏琴  
文/羊城晚报记者 牛智杰  
通讯员 谢应雄  
图/谢应雄

清晨，第一缕晨光洒在东陂河上，如同金色的涟漪，轻轻荡漾着。从一座当地人称作“拱桥”的古老石桥跨河而过，桥头一株大树枝丫舒展，许多第一次来此的人，都忍不住站在拱桥上拍下一张照片，凝固下这一刻的光影。羊城晚报《大美岭南》第67站走进清远连州东陂镇寨江村，聆听自然的心跳声。

走进寨江村，一条条青石小路蜿蜒而过，穿过连片的碧绿稻田，串联起一座座屋子。寨江村中的很多房屋还保持着古朴风貌，瓦片和砖石留着生活痕迹，沉淀着岁月的故事。

“村烟树远依依，解指青溪与翠微。”走到东陂河旁，沿着村中的古老石桥拾级而上，一缕缕阳光穿过薄雾，从桥边的葱茏古树枝头一跃而下，在河水上涨出金色的涟漪。桥旁有一座老观，当地人叫它“凉风观”，如今青藤攀爬在断崖上，零散的砖石被泥土覆盖，葱茏的青苔沿着雨水的道路攀爬，晨光打在废墟上，砖石记录的历史在自然中焕发出新的生机。

在这片被青山包裹的土地，这里的很多人还保留着许多传统的习俗和生活方式。日出而作，日落而息，立春听花雨，秋至割稻忙。农人们肩挑着锄头和耕具，耕耘着这片土地，一天又一天，一季又一季，在大地上一点点涂抹着四季的书画，诉说着农耕的辛勤和丰收的希望。

日落西山，暮色模糊。远山灰暗如岱，河水浅阳瑟瑟，偶有老嫗浣纱，孩童嬉戏，一群鸭子浮水而过，在这片宁静的土地上，时间仿佛慢了下来，一切变得纯粹而朴实。

## 清远连州寨江村： 墟烟依依 青溪如练



扫码  
了解  
更多信息



远山如黛

2023年9月15日/星期五/湾区新闻部主编/责编 张德钢 / 美编 关彩玉 / 校对 朱艾婷

特别报道 A7

全国曲艺名家云集顺德，好戏连台唱响大湾区

# 曲艺之乡潮出圈 八方戏迷齐打卡

文/欧阳志强 杨苑莹  
图/受访者提供(除署名外)



曲艺表演现场

艺术周期间，从村落社区到镇街，从街巷到各大景点，顺德四处都营造出浓厚的曲艺文化氛围，安排了各种各样的曲艺文化活动，不少外地市民争先来顺德打卡。譬如：顺德曲艺一条街、罗家宝粤剧曲艺基地、龙江薛觉先培训基地、千里驹故居这几处顺德曲艺著名景点不定时举行一些表演节目；9月13日—9月17日在大良清晖园设置曲艺互动展览，同时在顺德华侨城欢乐海岸PLUS、大良西山庙、新恒基创意产业园设置了堆头互动打卡点。

此外，顺德还启动了曲艺漫游计划，集结了十余家本地茶饮品牌商家联动，跨界合作，以打卡免费领取文创周边的方式，吸引更多年轻人了解曲艺艺术这项古老的国潮“说唱”。

9月13日，国家一级

演员、中国曲艺家协会名誉主席刘兰芳及来自全国各地的曲艺大咖参观顺德清晖园，了解顺德粤剧曲艺文化和龙舟说唱、香云纱等非遗文化。

在清晖园澄漪亭，本土粤剧名伶何丰仪演唱粤曲《卖荔枝》。在八表来香亭，两位粤剧表演者在上演折子戏。在状元堂前，龙舟说唱传承人陈广为大家表演了一段龙舟说唱。来自全国各地的曲艺大咖均表现出对顺德本土曲艺文化的浓厚兴趣。

刘兰芳说：“20年前我来过一次顺德，也游览过清晖园，可是那时走得太匆匆了。20年后的今天，我又来到顺德，又游览清晖园，很感动。这里的古建筑保护得很好，非遗文化也传承得很好。这里的粤剧曲艺私伙局很活跃，粤剧曲艺在顺德得到很好的传承。”她希

望顺德在粤剧曲艺的道路上，继续从孩子抓起培育好苗子，培育名家。

“每次回到顺德就像

回到家，顺德观众非常支

持曲艺、很喜欢听粤曲。”

中国曲协副主席、广东省文联副主席梁玉嵘表示，顺德人敢为人先，近年来一直坚持粤剧进校园，并且举行了许多曲艺大型活动，因而顺德曲艺发展得很快。

据悉，从1998年成功创建第一批中国曲艺之乡至今，广东已拥有14个中国曲艺之乡、10个广东省曲艺之乡。其中，顺德区以及下属的大良、容桂和均安三个镇（街）均为“中国曲艺之乡”，形成广东曲艺的“重镇”格局。作为粤曲的发源地之一，顺德曲艺群众基础深厚，目前顺德区曲艺（私伙局）近200个，戏剧曲艺协会会员总人数928人，其中国家级会员37人。

参

【小戏骨】  
在顺德  
展现  
传承  
曲艺  
新风  
光大

曲艺表演



青少年粤剧曲艺团培训班  
顺德均安青少年粤剧曲艺培训班  
欧阳盛球 摄

多孩子从小就开始学习粤曲，我相信顺德未来的粤曲发展一定会很好。”

粤剧曲艺传承“从青少年抓起”。近些年来，顺德大力推进戏曲发展传承，重点建设中小学粤剧传承基地、青少年粤剧曲艺团、戏剧培训班，开展少儿粤剧艺术节等少儿戏剧竞赛活动，为年轻一代的苗子搭建展示、学习和交流的平台。此外，顺德坚持守正创新，推动粤剧曲艺文化创造性转化、创新性发展，建立了顺德粤剧曲艺学院和顺德粤剧曲艺六大传承培训基地，举办了顺德粤剧曲艺师资学历提升班，开展了“粤传粤承百场戏曲培训下基层”、“金凤展翅”文艺育才计划，开展“万家灯火火万家弦”粤剧曲艺荟展演、“粤剧金秋嘉年华”粤剧曲艺巡演、“岭南潮·品顺德”粤剧曲艺大赛等，大力推动顺德曲艺的传承发展。

据了解，均安是中国曲协最早命名的“中国曲艺之乡”之一，90.05万常住人口中，近六成是曲艺爱好者。不仅如此，均安的曲艺培养从娃娃抓起，曲艺走进幼儿园、中小学已有多年历史。

“因为父母从事曲艺行业，而我从小听着粤曲长大，自然而然就对这方面感兴趣，想要学习唢呐。”来自仓门小学6年级的欧阳子昊从2年前开始学习唢呐，已经可以和团队小伙伴一起参加省级比赛。

值得一提的是，当天活动中两位名家亮嗓飙戏，为观众献上高水平演出，赢得台下观众喝彩连连。“我实在太羡慕顺德的戏曲氛围了，来到沙头村感觉人人都会唱、爱唱粤曲。”种玉杰表示，顺德人对粤曲的热爱给了他留下了深刻的印象，“顺德曲艺群众基础非常好，很

据了解，今明两天，一系列曲艺文化活动还将持续上演。从澳门回顺德省亲的黄先生表示，打卡了几场活动，他真切体会到粤港澳三地从空间到文化上的紧密连接，接下来除了要体验后续的精彩表演，还要追随活动的安排，进社区、到景区，深度体验曲艺文化给家乡带来的热潮。

壹  
粤港  
艺  
名  
家  
相  
聚  
新  
篇  
咏  
经  
典

近  
年  
的  
评  
书  
表  
演  
艺  
术  
家  
刘  
兰  
芳  
表  
演  
《康  
熙买  
马》

