话剧《春园·1923》即将第四度公演

之前演出吸引近两万观众走进剧场

羊城晚报记者 刘媛元

日前，话剧《春园·1923》在广东艺术剧院的第三轮演出圆满结束。在演出最后一天，剧方宣布，9月19日至21日，该剧将第四度上演。自今年6月15日首次亮相以来，话剧《春园·1923》在短短三个月的时间内，已在广州三度公演，累计演出达18场，吸引近两万观众走进剧院欣赏。

《春园·1923》由广东省文化和旅游厅、中共广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局指导，广东省演出有限公司联合创排。该剧以中共三大为内容主体，围绕3个“追寻”进行叙述：中国共产党在中共三大期间找寻国家、民族前进道路，中共三大亲历者找寻会址所在地，中共三大会址纪念馆首位讲解员带领观众追寻党的历史、党的精神，以现代戏剧的表现手法将三个时空的故事进行串联。演出结束后，羊城晚报记者采访了该剧导演、毛泽东扮演者赵国栋与编剧李新华。赵国栋表示，希望该剧能一直演下去，让更多人知道广州的“底色”。

剧中，中共三大与会成员一起唱起《国际歌》

话剧《春园·1923》集中展示了中共三大9天会议上的激烈争论，以及观点碰撞背后共产党人为国家前途和民族命运积极求索的精神光辉。赵国栋表示，《春园·1923》的选角“十分重视演员的形象，声音、气质也要和剧中人物相似”。

《春园·1923》采用了360度旋转舞台的设计。通过丰富的舞台转场，春园和曾为中共三大会址的两层小楼凝练地伫立在同一空间，随着舞台旋转、时空切换，人物在场景内外自如穿梭，推进着故事的发展。

春园位于广州市越秀区新河浦路22–26号，在中共三大期间，与会成员们就居住在此。剧中描写，开会期间，由当地一对夫妻负责与会成员的饮食，他们同吃同住，会外在楼中或河涌边促膝长谈；为了教与会成员唱《国际歌》，瞿秋白、张太雷每晚在春园的楼梯间吹口琴、认真练唱；青年夫妇蔡和森、向警予在会中意见相反，会后复盘、吵架，蔡和森被赶出房间，偶遇老同学毛泽东……这些剧情贯穿了整个话剧，随着剧情的推进，每晚的谈话与合唱，都有细节上的变化，展现了与会成员们的团结友爱、同舟共济。

中共三大的最后一天，全体代表来到广州黄花岗七十二烈士墓园，由瞿秋白、张太雷教唱《国际歌》。由此开始，在党的代表大会闭幕式上全体代表高唱《国际歌》成为惯例。《春园·1923》在舞台上还原了这一幕，观看演出的观众也不禁起立一同唱响《国际歌》。

赵国栋表示，剧方日后可能会起用更多新演员，甚至让小演员来出演，“让更多的学生，大学、中学、小学的学生都参与进来。比起上课，表演更能够让他们明白这些历史和人物，演的过程就是学的过程。”

关于接下来的演出，赵国栋表示，期待在粤港澳大湾区进行巡演，进校园、进企业展开演出，让更多的人知道中共三大的故事。“希望这个戏能一直演下去，让更多年轻人知道广州的‘底色’。”

《春园·1923》剧照

关继威在《瞬息全宇宙》中

奥斯卡金像奖最佳男配角得主述说香港情缘

关继威：艺术和文化能够破除成见

羊城晚报记者 苏荇 林清清（发自香港）

1978年，7岁的关继威从越南来到中国香港，后来又去了美国。时隔45年，当他出席第三届香港国际慈善论坛时，已经头顶第95届奥斯卡金像奖最佳男配角光环。“我回来了！”他微笑着说出这句话，会场响起了热烈的掌声。在不到一个小时的时间里，关继威分享了中国文化如何影响自己的性格和人生，并表达了艺术和文化如何破除社会成见、打破刻板印象的观点。

关继威（左） 图片来源：香港国际慈善论坛

成龙一句话影响我至深

“我和香港有很深的渊源。”这是关继威坐下后说的第一句话。虽然出生在越南，但他的母亲在中国香港出生长大，父亲是广西人。1978年，7岁的他从越南来到香港，后来虽然去了美国，但每年夏天和冬天他都会返回香港。中国文化对他的熏陶更是贯穿始终。

“我常常情不自禁地感谢我的父母，他们不得不离开自己的家，去到美国，甚至不懂当地的语言。我能看到他们的生活是多么困难，但他们就是会为了孩子牺牲一切，永远充满了生活的勇气。他们一直保持低调，低头努力工作，默默消化苦难。在我成长的过程中，他们常常告诉我应该加倍努力，教导我要谦虚、善良和富有同情心，因为他们知道这条路有多难。我想这塑造了我的性格和韧性。”讲到激动时，关继威还会在英文讲述过程中突然蹦出几句流利的粤语。

关继威的演艺生涯是一条波浪线，12岁时就作为童星出演了好莱坞大导演史蒂文·斯皮尔伯格的《夺宝奇兵2》，造就了人生第一个巅峰。但其后由于亚裔演员在好莱坞缺少机会，他放弃了演员之路长达20年。其间他转为幕后，一度在香港跟着元奎和王家卫工作。他曾郁郁不得志，直到接拍了《瞬息全宇宙》并大放异彩。

在大起大落的人生旅途中如何保持初心，坚持自己的梦想？除了父母用中国文化和处世哲学对他进行性格塑造外，关继威认为香港电影也起到了巨大的作用。“我是看香港电影长大的。在成长的岁月里，我在好莱坞得不到我想要的东西，但当我看到香港电影，看到成龙、洪金宝、元彪的时候，我才意识到，原来我们可以成为故事的主角，成为自己故事里的英雄，这让我很受鼓舞。”

17岁那年，关继威来到偶像成龙的办公室，后者对他说：“你要尽可能多学习！”这句话对他影响至深，无论在幕后还是决定复出当演员，他都将之当成座右铭。此外，妻子也是关继威最终能够实现梦想的关键人物，“20年来，当你开始怀疑自己的时候，以为自己职业生涯最后一章已经写好了的时候，我的妻子是唯一坚定相信我的人。她很爱我，总是对我说，‘总有一天，好的事情会发生在你的身上’，她是如此坚定。”正因为如此，在奥斯卡颁奖典礼上，关继威感谢了妻子和家人。

化身角色的感觉令人兴奋

从在好莱坞找不到演出的机会，到得到奥斯卡荣誉，关继威亲身感受到好莱坞对亚洲市场的逐渐重视，感受到艺术和文化是如何破除社会成见的。更令他感到高兴的是，他塑造的角色能够有助于打破社会上的一些刻板印象。

“人们都说，当你饿了的时候，你只是想要一个机会。多年前我在好莱坞没法挑剔角色，只能被选择。过去15年我都在苦苦挣扎，但现在很多事情正在发生改变。好莱坞也在寻求改变，而且他们直言不讳，对改变充满了热情。当然更重要的是他们看到了中国市场的巨大，所以他们正在寻找更多亚洲角色的剧本，这就为我们创造了更多的机会。保持耐心，事情正在发生变化，现在我们有了更多的明星效应，开始有权利说不。”

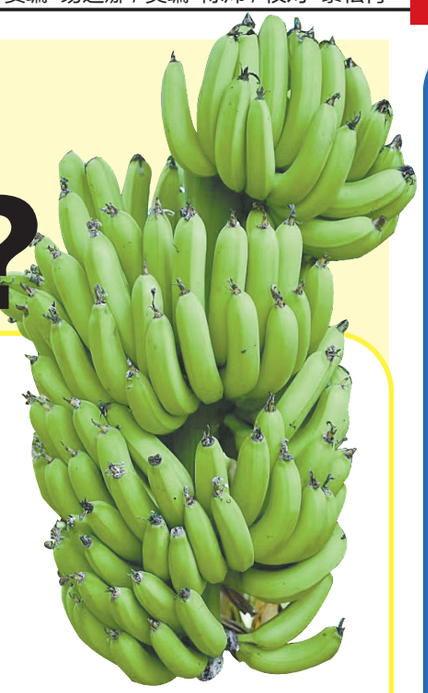
关继威在《瞬息全宇宙》里饰演了一个一事无成的男人，外表看似文质彬彬，但性格软弱。在关继威看来，这打破了人们对男性气质的固有想象。“长期以来，当我们想到男子气概时，总会想到身高6英尺、通过肱二头肌来展示力量的形象。但我的角色可以直面自己脆弱的一面，而且他是开心的。后来我在伦敦拍摄一部电视剧的时候，一位个头很高的影迷认出我，他哭着对我说‘谢谢你向我们展示了脆弱是可以接受的’。”

影迷的反馈让关继威备受鼓舞，他透露：“有时在街上遇到影迷，他们会告诉我，我的角色让他们想起了父亲，杨紫琼的角色则让他们想起了妈妈，以及这部电影如何帮助他们和家人展开对话。很多时候，亚洲人很少主动谈及爱，而是习惯用行为来表达，但现在大家的心正在打开，人们开始学会去更多地表达情感。”

关继威说，每次读完剧本，爱上一个角色并且迫不及待想要化身为这个人物的感受非常令人兴奋：“有幸参与演出一部能够影响和激励人们的电影，更是一种很棒的感觉，也许这就是艺术和文化的力量，这也是我坚守的理由。”

奇趣生物 □刘鑫

为了变好吃，你知道香蕉有多努力吗？



华南植物园中的巴西蕉

香蕉是我们日常生活中常见得不能再常见的水果了，但是你确定跟它“很熟”吗？

香蕉不是进化，而是被驯化

香蕉，又名甘蕉，是一种多年生大型草本开花植物，属于单子叶植物纲姜目芭蕉科芭蕉属。一般认为，香蕉原产于东南亚地区，包括印度以及中国南部。

芭蕉，则一般是指芭蕉属野生种，它们味道苦涩、带有大量种子，不可食用。

从严格意义上说，无论是芭蕉、香蕉或者甘蕉，它们都是一类抽象名词，并不指代某一个具体品种，因此也常常被现代人混用。

中国古代典籍也常常将香蕉、芭蕉和甘蕉混用。关于香蕉食用的详细记载可见于《齐民要术》第十卷《广志》曰：“剥其上皮，色黄白，味似蒲萄，甜而脆，亦饱人。”可以看出，中国古代是有食用蕉的，但其口感似乎与我们平常吃的香蕉相去甚远，并且是有种子的。

这是不是很奇怪？为什么我们现在所食用的香蕉口感很好，和古籍中所记载的不是一回事呢？难道是香蕉自己偷偷进化了？

其实我们现在食用的香蕉，一般是指驯化种栽培香蕉。但原本口味不佳的芭蕉，又是怎么被驯化成可供人类食用的品种呢？

科学家们研究分析后发现，新几内亚地区可能是最早的香蕉驯化中心，在这里发现了早期的栽培记录。而现代大多数食用无籽蕉，主要源自两种野生品种：小果野蕉（大多为长长的果实）和野蕉（大多为圆圆胖胖的果实），经过种内或种间的杂交，进而产生了多种多样的现代栽培蕉。

如今市面上常见的栽培品种均属于人工杂交产生的三倍体，主要包括香蕉、大蕉和粉蕉三大类。它们属于单性结实，也就是说这类品种不经过授粉也可以结出果实。这些栽培种由于果实没有种子（我们看到香蕉中间那些黑黑的小点，其实是种子退化残留的种皮），在生产上一般采用组织培养法来进行大量繁殖。

看到这里你或许已能明白，人们通过给香蕉进行“绝育”的方式，去除了它们黑黑的种子，从而让它们的口感也变得更好了。

人类可不是只会“吃”香蕉

虽然我们平时一般都是将香蕉当成茶余饭后的美味水果，但香蕉的用途可远不止于此。

据不完全统计，芭蕉属野生品种不足百种，但产生的栽培蕉品种可达千种。这些品种在约140个国家广泛种植，主要是获取果实。就算是口感差点的，也可以考虑酿酒，如香蕉啤酒、香蕉酒。

不仅如此，栽培蕉的假茎和叶还可以生产纤维；根部也可以积累大量淀粉，在一些国家，香蕉还是人们的重要食物储备。

也有些香蕉品种并不适合鲜食，低糖、低水分、富含纤维，生吃口感粗糙，但经过烹饪，如蒸、煮、烤和油炸等，它们仍旧可以成为餐桌上的美味。在一些非洲国家，这些烹食蕉甚至还被作为主食。

烹食蕉一般属于大蕉类，全年结果，极其耐储藏。这使它们一度成为饥荒时期的宝贵食物来源。

当然，科学家们对香蕉的研究并不仅限于“吃”这个字上。随着基因组学这一研究领域的兴起与发展，科学家们自2007年以来，陆续开展果实作物基因组研究工作，先后探寻了葡萄、木瓜、苹果、林地草莓等果实的基因奥秘。

第一个香蕉基因组——严格意义上来说是第一个野生芭蕉（小果野蕉）基因组——于2012年完成测序，就极大地促进了下游功能育种的研究。随后的10年内，诞生了不少关于野生芭蕉的基因组研究，但始终没有一个栽培香蕉的参考基因组发布。栽培香蕉染色体往往是多倍体，杂合度、重复序列含量高，因此基因组的解析并不容易。

到2022年8月，距第一个野生芭蕉基因组发布后的第十年，中国科学院华南国家植物园的研究团队也计划开展对栽培香蕉的全基因组研究，旨在揭示栽培香蕉的全基因组遗传成分，为追寻栽培香蕉遗传祖先以及鉴定关键驯化性状奠定研究基础。研究团队选择的品种属于卡文迪许蕉类的巴西蕉。

这个品种在全世界范围内大量种植，市场份额占到了约50%。其实先前也曾有过关于卡文迪许蕉基因组的研究，但分辨率、完整性不足。目前，科学家们正迫切期待着卡文迪许蕉完整参考基因组的解析。

香蕉变好吃了，但也不抗病了

全基因组的信息可以更好地帮助我们理解驯化过程。比如，哪些基因对栽培香蕉的风味形成会起关键作用？为什么栽培香蕉的抗病性普遍低于野芭蕉？

带着这些疑问，研究团队又发现，与果实品质及风味相关的基因家族在驯化过程中发生了显著扩张，正是这些基因参与了香蕉果实中甜味、软糯口感、香气等的形成过程。而鲜食蕉和烹食蕉在口感风味上仍有巨大差异，可能就是受到这部分基因的控制。鲜食蕉往往吃起来更甜，这与果实成熟中可溶性糖的积累相关。

驯化后的香蕉风味更佳，但相对来说，原来的野生种却表现得具有更高的抗病性。

这种情况并非只存在于香蕉中，大多数作物在驯化过程中往往都表现出抗病性的下降，这主要是由于驯化过程中遗传成分逐渐单一化了。特别对于香蕉而言，由于特殊的无性繁殖模式，全世界范围内的巴西蕉可能都源自同一个个体，具有一整套相同的DNA。如果个体表现为对某种病易感，那么所有个体都难以避祸。

枯萎病就是一个例子，导致上一代全球流行的大麦客品种蕉已淡出市场。令人遗憾的是，近年来发现，巴西蕉同样对枯萎病易感。研究人员对全基因组进行了抗病位点检测，发现相对野生芭蕉，巴西蕉中存在更少的抗性基因。

这与传统认知是相吻合的，但是考虑到巴西蕉的单系起源（它们的抗性基因是直接从亲本继承而来，因此抗性基因理应与亲本保持一致），这样的结果又是令人惊讶的。研究人员认为，可能正是巴西蕉复杂的驯化过程造成了这一独特性。

此外，研究人员还在其中两条染色体上定位到关联枯萎病抗性的区域，这也为未来枯萎病研究指明方向。

（来源 中国科学院华南植物园）

结语

理解作物的驯化过程往往并不简单，例如亚洲稻（又称水稻）的起源就长期存在争议。三倍体香蕉基因组的成功解析，为香蕉遗传学和育种提供了重要资源。确定栽培香蕉的祖先和驯化过程则是另一项极其重要的工作，将有助于我们理解香蕉多样性的形成途径，这是未来香蕉育种的关键。

未来植物学家们会结合大规模的种质资源调查，通过群体水平（比较个体与群体间的异同）研究，进一步厘清栽培香蕉的驯化起源过程，以便于育种学者选择合适的品种进行杂交。未来，植物学家们将为我们揭晓更多的驯化秘密。

炸裂开来的野芭蕉果皮颜色艳丽，成熟后自动

手机电磁波辐射真的会危害健康吗？

法国国家频率局于9月12日宣布，在对多款手机型号的安全标准进行调查后，发现苹果公司于2020年秋天发布的“iPhone 12”设备发出的某些电磁波超标。

法国当局目前已下令苹果公司立即停止销售iPhone 12，若苹果未能在规定期限内采取纠正措施，该机构将要求召回已经售出的产品。有相关人士表示，不排除未来iPhone 12手机将在更大范围内被禁售。

但苹果公司方面立即对此作出回应，不仅在一份声明中表示，2020年推出的iPhone 12已获得多个国际机构的认证，符合全球辐射标准，同时还提供了该公司和第三方实验室的多项结果，证明该手机符合法国国家频率管理局的要求。

人每天都处于电磁辐射源之中

人体吸收的电磁波量被称为“比吸收率”。比吸收率反映的是人体暴露于电磁辐射下身体吸收辐射量的水平。法国国家频率局的测试结果显示，iPhone 12的肢体比吸收率为5.74W/kg，超出了欧盟规定的4W/kg上限；当手机放在口袋或包里时，则符合标准；当像打电话一样直接靠近头部时，也通过了测试。手机的电磁波超标对人体的危害有多大呢？这一问题的答案其实还有待进一步研究和探讨。

其实我们现在每天都处于无数个电磁辐射源之中，手机、电视、微波炉、电动车等，要用到电或电池的东西似乎都会产生一定量的电磁波。那么，手机的电磁波超标的危害又有多大呢？

有报道称，当电磁波超标，电流和温度会急剧升高，导致电池内部的化学反应失控，进而引发爆炸和火灾；电磁波超标时，会产生更多包括重金属和有机化合物的有害物质，严重危害人体健康，可能导致中毒、免疫系统受损、癌症等严重疾病；同时，电磁波超标还会对环境造成污染。

要想避免电磁波对人体的伤害，除了尽量少用电子产品，特别是那些辐射较强的设备，比如手机、微波炉等，在选购相关产品时，也应选择符合国家标准的；此外，保持充足的睡眠、均衡的饮食和适量的运动都可以提高我们身体的免疫力，从而减少电磁波对身体的损害；还有，保持室内空气流通，也能减少电子设备产生的电磁波给我们带来影响。

手机电磁场危害尚未被证明

值得一提的是，相关研究人员在过去20年中已经进行了大量研究来评估手机带来的健康风险。但世界卫生组织表示，到目前为止，仍尚未确定使用手机会对健康造成不良影响。对于手机产生的射频电磁场是否会对人类有致癌性的证据依旧非常有限或证据不充分。而手机的“非电离辐射”引起的主要问题则是身体组织升温。

“非电离辐射”是指能量比较低，并不能使物质原子或分子产生电离的辐射，包括低能量的电磁辐射，有紫外线、红外线、微波及无线电波等，它们的能量不高，只会令物质内的粒子震动，温度上升。

此外，国际非电离辐射防护委员会（ICNIRP）负责为全球制定限制比吸收率的指南，根据该组织的说法，超过设定的限值并根据暴露时间的长短，最主要是可能会导致烧伤或中暑等健康影响。

（综合 新浪新闻、澎湃新闻等报道）