

演出旺季将至 广州演出市场刮起 “音乐剧旋风”

羊城晚报记者 艾修煜



《音乐之声》剧照

演出旺季将至，广州演出市场上将刮起一阵强劲的音乐剧旋风——题材多样、风格各异的六部音乐剧或音乐剧版音乐会将轮番亮相广州大剧院，满足各个年龄层不同观众的审美需求。

其中，既有风靡60年的经典之作《音乐之声》，也有备受瞩目的年度新作《三星堆》。另外，改编自同名爆款动画电影、以广东醒狮为题材的大湾区原创音乐剧《雄狮少年》也将在2024年1月面世。

《悲惨世界》法语原版音乐剧版音乐会 37首传世金曲淋漓呈现

时间：2023年11月24日-26日

首部以《悲惨世界》小说为蓝本的音乐剧诞生在法国，由克劳德·米歇尔·勋伯格和阿兰·鲍伯利等著名词曲作者创作，于1980年被搬上了巴黎体育宫的舞台。如今《悲惨世界》音乐剧已成为世界上最成功的音乐剧之一，拥有超过7000万观众，巡演足迹遍布全球44个国家。

《悲惨世界》法语原版音乐剧版音乐会依照着整剧的规格进行制作，舞台、灯光、表演的呈现都追求极致。为了还原法国



《悲惨世界》音乐会演出照

19世纪服装的真实感，剧组重金聘请专业的服装师团队，耗时12个月为演员们定制了超过200套服装。此次音乐会将酣畅淋漓地呈现全剧的37首传世金曲，让观众大饱耳福。

《音乐之声》 风靡全球60年的经典作品

时间：2024年1月17日-22日

《音乐之声》是音乐剧“黄金搭档”罗杰斯和汉默斯坦的作品，是无数人的音乐启蒙，也是最受喜爱的百老汇音乐剧之一。1959年《音乐之声》首演，当年便横扫5项托尼奖，录制唱片销售超过300万张。风靡全球60年的《音乐之声》至今仍在世界各地上演，堪称“全球最受

欢迎的音乐剧之一”。1965年，《音乐之声》被改编为电影搬上银幕，并获得了第38届奥斯卡包括最佳影片在内的5项奥斯卡奖。《哆来咪》《雪绒花》《孤独的牧羊人》等剧中插曲更是成为了观众记忆中值得珍藏和回味的经典之作。

《三星堆》 谱写古蜀国传奇乐章

时间：2023年10月27日-29日

音乐剧《三星堆》自今年8月起启动全国巡演，10月末将登台广州。该剧故事在古蜀国与现代社会两个时空展开，讲述了爱、信仰与传承的故事。

该剧特别邀请曾荣获2011年伦敦西区最佳导演奖、WhatsOn-Stage和Off-West End最佳制作奖，并执导过托尼奖获奖音乐剧《泰坦尼克号》等作品的汤姆·萨瑟兰担任导演。舞美设计由伦敦著名设计师摩根·拉知担任，他曾获2018年英国戏剧奖最佳设计奖和4次奥利弗奖，参与过《修女也疯狂》《周日恋曲》等多部著名剧目的舞美设计。摩根·拉知通过对空间创造性的设计和利用，在演绎古蜀国考古现场的同时，还生动展现了三千年前古蜀国的璀璨与辉煌。曾经为《只此青绿》《永不消逝的电波》《甄嬛》等设计服装的阳东霖则操刀音乐剧《三星堆》的服装设计。

《过去五年》 另类新颖的双人音乐剧

时间：2023年11月10日-12日

2002年，《过去五年》初登纽约外百老汇便引起轰动，获得了剧评家的一致好评，赢得2002年纽约剧评人奖(Drama Desk Awards)最佳词曲创作奖，被《时代》杂志评为当年十大戏剧演出。十多年来，《过去五年》是北美和全球范围内排演次数最多的音乐剧之一。这部广受好评的经典双人音乐剧将于今年正式登陆中国开启国际巡演。三座托尼奖得主杰森·罗伯特·布朗(Jason Robert Brown)为新版重新编曲，旋律在时光交错之间穿梭。



《过去五年》剧照

家。两个主角轮流唱着内心独白，女生从一切的开始讲起，一首首回到开头；男生是按感情发展的顺序讲到结尾，两人的歌不断交替。两位演员全程在旋转舞台上弹奏钢琴为自己伴奏，现场还配备四人乐队，丰富的音乐性、高水准的唱功表演也为故事增添了新的观演维度。

《安娜·卡列尼娜》 重写俄罗斯音乐剧票房历史

时间：2023年12月7日-9日



《安娜·卡列尼娜》剧照

俄语音乐剧《安娜·卡列尼娜》由有着超过90年历史的俄罗斯莫斯科轻歌剧剧院创作。号称“俄罗斯四大吟游诗人之一”的尤利·金将原本恢宏浩瀚的文学巨著浓缩成为两个小时的舞台剧本，搭配以高水平的音乐、舞美、舞台设计，2016年该剧一经推出就重写了俄罗斯音乐剧票房历史。

该剧将更偏向歌剧的演唱表演方式引入音乐剧的框架，充分体现了音乐剧作为一种舞台表演形式在内容表达、形式选择上的高度包容性。舞美设计方面，工业风的列车骨架、华丽繁复的舞台场景和俄罗斯传统服饰轮番登场，开阔的乡村场景与色彩浓重的灯光交相辉映，创造出具有蒸汽朋克风格、一定程度上打破了时空限制、专属于剧院的造梦场。

《雄狮少年》 超燃国漫改编音乐剧

时间：2024年1月(具体日期待定)



音乐剧《雄狮少年》衍生自现象级同名国漫电影《雄狮少年》，由紫荆文化集团、广东省委宣传部、广东省文化和旅游厅、广州市委宣传部指导，广州大剧院管理有限公司、广东歌舞剧院有限公司、广州歌舞剧院有限公司联合制作。该剧聚焦岭南醒狮文化和风土人情，通过展现少年成长的心路历程和逆境翻盘的励志之路，传递昂扬向上、自强不息的精神力量。音乐剧《雄狮少年》集结了

华语音乐剧一线主创团队：导演何念曾打造多部叫好又叫座的舞台作品；中国香港音乐剧界“梦幻组合”高世章和岑伟宗再度联手，分别担任作曲和作词；曾获得多项舞台编创大奖的张飞帆执笔改编；国家一级舞美设计师桑琦担任舞美设计；国家一级舞美灯光设计师任冬生担任灯光设计。该剧普通话版将于2024年1月首演，粤语版将受邀参与2024年香港艺术节。

不安全？没营养？常吃有害健康？

了解预制菜的真相

□张宇

生活节奏的加快和工作压力的增大，越来越多的人不愿意再花费太多时间和精力在家庭烹饪上，因此方便、便捷、省时又省力的预制菜近年来受到了大众的欢迎。

然而在预制菜“火爆”的同时，不少人也开始担心其安全性和营养性，甚至流传出“预制菜不安全、不营养、不健康”的说法。真相究竟怎样？

预制菜出现原因

尽管食品类别各有不同，却都有着三要素为共同特征，分别是：原料选取，工具、设施设备使用，技法技术施展。在此基础上，又应运而生“工业食品”“手工食品”和“快餐食品”三大类食品。随着冷链技术的发展、外卖的兴起，这三类食品的范围显然已经无法满足日益蓬勃的食品消费市场需求了。

一方面，一些餐馆、饭庄、酒店、饭店等餐饮企业，特别是低中档餐厅也需要减少厨师的劳动时间，降低对厨师个人技术水平的要求，在外卖中缩短出菜时间，只有这样才能增加餐饮企业在时间、空间上的规模效益。上述这些因素都为预制菜提供了广阔的市场前景。尽管，预制菜的概念最早出现在20世纪中叶的美国，在我国出现较晚，但在不到20年的时间里，其发展态势十分迅猛，目前基本涵盖了各个食品领域，未来的市场规模还将不断扩大。



预制菜 图/视觉中国

与现做现吃相比，预制菜真的没营养吗？

大家之所以会担心，可能是因为觉得预制菜不是新鲜食品，缺少了“锅气”，所以风味和现做的不一样，就认为它不新鲜、不安全、不健康。其实，这些都是错误的理解。关于食材的安全性确实有必要引起重视，毕竟安全是饮食的基础。预制菜的生产也是有十分严格的要求，是原产地新鲜食材，经过标准化生产线制作出来的。每道菜的背后都会经过无数次测试，再进行工业化研发。再加上采用的是真空保鲜技术、冷链技术安全锁鲜，这就保证了全链条的安全卫生。从这个角度而言，安全性有保障。

那营养方面会有流失吗？确实会有。但这个问题不仅是预制菜有，任何加工食品都会存在。即便是再好的冷冻或保鲜技术，食物加工以后随着时间的延长都会损失营养，但只要处理得当损失几乎都是轻微的。国外也作过相关研究，数据表明，预制菜中的绝大部分营养素都是能够保存下来的。即便是咱们在餐厅吃的现做菜，加工过程中其实也存在营养流失的问题，而且烹饪方法越复杂，流失就越多。更何况食物中存留的营养素已经能够满足咱们的日常需要了，过分纠结其实没有必要。

高档餐厅也可能有60%以上的预制菜

在条件允许的情况下，现做现吃自然是最好的选择。但是，对于想吃得好一点，又没有时间的消费者而言，即使不擅长厨艺，也能在家做出可口美食，还能节省大把的时间，想必很多人还是乐于接受这种选择的。除此以外，餐饮和外卖行业通过使用预制菜，能够加快出餐时间，同时降低餐厅人员成本，

自然也就更多地返利于消费者，对于企业和消费者而言，这也是双赢。网上还有人觉得，只有平价餐厅才会使用预制菜。但调查发现，很多高档连锁餐厅中也有60%以上的菜品是预制菜。这一现象足可见预制菜是没有高低之分的，是餐饮行业乐于接受的选择。(本文来自 科普中国-星空计划)

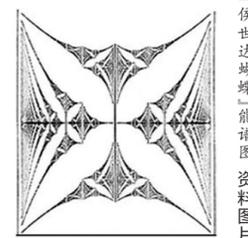
秋分前后共赏“尘埃之光”——黄道光

9月23日是秋分节气，正是欣赏太阳系“尘埃之光”——黄道光的好时机。什么是黄道光？黄道光是一些环绕着太阳的宇宙尘埃微粒反射太阳的光而形成的，因此又被称作“尘埃之光”，在春分与秋分节气前后一段时间里最易被观察到。天文学中，我们把在地球上看到太阳周年运动的轨迹称为黄道。黄道光通常出现在黄道面上，呈银白色光锥状，大致与黄道面对称并朝太阳方向增强。黄道光也是行星际物质存在的证明。总的讲来，黄道光很微弱，除在春季黄昏后或秋季黎明前

在观测条件较理想情况下才勉强可见外，一般不易见到。对北半球而言，每年秋分前后的日出之前以及春分前后的日落之后，是观赏黄道光的最佳时期。建议尽量选择晴朗且空气质量良好的天气，在光污染较小的地区观赏黄道光，因为这时大气透明度较高。今年秋分时节观赏黄道光还有一颗“指路星”——金星，此时它与黄道光均位于黄道带上，黎明时分只要在天空中找到明亮的金星，就可以很容易找到黄道光大致可能出现的位置。(小薪)

超导量子芯片演绎“庄周梦蝶”

量子计算是当前人们关注的前沿研究，也是实用性较强的研究之一。量子计算有着极大的潜在应用价值。但大规模的量子计算要想实现真正的实用价值，还需要开发出操纵更加精确、效率足够高的量子芯片等制备，并有更精准的相控控制。最近发表在《物理评论快报》上的一篇文章称，中国科学院物理研究所固态量子信息与计算实验室研究员范彬、副研究员许凯，与中国科学院物理研究所量子计算研究中心研究员郑东宁、副主任工程师胡忠诚等合作，研发出超40比特的二维超导量子芯片，成功模拟了“侯世达蝴蝶”能谱以及各种新奇拓扑零模式。这是“量子模拟”实验的典型案例。量子模拟就是通过调控量子芯片构建一些重要的多体模型，对真实物质或材料体系的各新奇物理特性进行模拟仿真和计算，以解决能源、材料等领域的一系列重要问题。“侯世达蝴蝶”是一种经典的数学图形，它因形状类似于一只长着许多翅膀的蝴蝶而得名，是科学家侯世达在研究一个数学问题时发现并创造的，已被广泛应用于数学和物理学领域。如今这个超导体量子芯片因成功模拟了这一图形，取“庄周梦蝶”之意，又被称作“庄子芯片”。研究人员称，超导量子芯片运行量子算法速度非常快，但它也非常脆弱，其稳定运算的时间



「侯世达蝴蝶」能谱图 资料图片

非常短。研究人员形容这个过程“就好像是在夏天堆雪人，需要用非常快的速度，赶在雪融化之前就把雪人堆出来”。为了避免热量(噪声)对量子态的干扰，这个量子模拟过程需要在极低温环境里进行的，制冷机的温度比绝对零度(零下273.15℃)仅高了0.01℃。这种极低的温度可以使芯片转变为无损的超导态并有效抑制芯片周围的环境噪声和热噪声，从而呈现量子效应，让科研人员更好地操控量子效应。许凯表示，虽然目前量子芯片只能完成一些特定任务，而且还未达到超越经典计算的量子优势，但是通过量子模拟的实验，可以积累各种操控技术、探索和展示量子计算的各种应用场景，这对未来量子计算机的实现和应用都是非常有价值的。他说量子计算是一个交叉学科，呼吁各方面人才的积极参与。(浩源)