

# 阳江：

# 十八座「镬耳屋」

# 见证传承两个世纪的

# 崇文雅风

## 壹 历史溯源

### 清代富商谭渭和子孙建成上下十八座

文/戴灵敏 许倩 何科成 谭剑国 谭飘

诗词、楹联、书画、漆艺、风筝……阳江，这座海滨城市蕴含了数不尽的大智慧。这背后，离不开当地崇文重教、名人辈出的浓郁氛围。而论及崇文重教，不得不提的代表之一，便是坐落于阳东区的雅韶十八座，以及代代繁衍于这片古村落的谭氏族人。

两个世纪以来，十八座标志性的“镬耳屋”为当地居民遮风挡雨，也成为后辈传承百年崇文雅风的最好见证。早在20世纪初期，阳江就流行“无谭不成校”的俗语。一段族史、一方文化、一脉相承。记者近日走访当地，探寻阳江市雅韶十八座的过去、现在和未来。

阳江市阳东区雅韶十八座传统古村落位于阳东区雅韶镇东南部，距镇中心2公里，距阳江市仅一河之隔，是坐北朝南、依山而建、古典雅致的砖瓦木结构古建筑群，也是迄今为止阳江发现的保存最完好的古村落之一。

雅韶十八座地处雅韶村西元自然村，位于漠阳江冲积平原上，地势平坦。村落空间布局规整紧凑，错落有致，以东向西的中心街串联南北六条巷道，空间组合严谨有序，民居建筑三座一组沿巷道有序排列。建筑造型统一，形制灵活多变，整体同中有异，具有强烈的地域特征。村落一街十二巷和广场、民居、商铺、古井、古树、池塘、农田、河道、古港池、古仓库遗址共同形成完整的村落体系。

西元村始建于清乾隆二十二年（公元1757年），距今已有266年历史。乾隆年间，雅韶沙塘村有谭氏兄弟三人，大哥名誉可，二哥名诗可，三弟名谓可（古称“谭谓”）。老大、老二攻读诗书，考取秀才，唯独老三谭谓生得孔武健壮，终日喜使拳弄棍，考取武秀才。谭谓虽是一介武夫，却精于经营治家，生财有道，他经常到雷州半岛和广西、云南一带做贩牛生意，也到台山地区贩油，因经营有术成为富商。

据介绍，十八座谭氏最早聚居村东沙塘村，后来谭氏族人繁衍壮大。至清乾隆二十二年，富商谭谓出资兴建十八座，后来谭谓的子孙后代逐年又增建了18座，至今形成十八座（西元村）、沙塘村、东安村、双边村、长光村、中股村等自然村组成的大型聚落。因此，十八座由36座古建筑组成，另有旁房20多间。

西元村坐北朝南，建有护村的三座炮楼、近百亩鱼塘，以及供村民生活使用的水井、耕地、菜地、饲养场、加工场、碾坊、油坊、豆腐坊、粮仓、码头、市场，供休闲娱乐的钓鱼台、竹园、果园、供奉祖祠的祠堂等等。在整个建筑群中心，原有一座三进祠堂，雕梁画栋，古朴辉煌，后遭拆毁。

村落中心部分是分成南北两排的三十六座房屋，每三座为一连体单元，北面六单元为“上十八座”，南边六单元为“下十八座”。建筑为硬山顶灰瓦屋面，青砖墙体，房廊墙体上方皆雕刻有精美的龙凤花鸟图案，展现了明清时期高超的建筑雕刻艺术。村落布局严谨，整体呈方格网布局，如同两个并非躺倒的“非”字，构成十分规整的巷道。巷道设有排水沟，雨水污水由北边高处流向南边池塘，体现了古人的智慧。每个巷口还建有门楼，夜晚用粗硬木头封锁，可防外人进入。

镬耳山墙是十八座最为突出的建筑特征之一。中国传统民居一般由三部分组成：台基、屋身、屋顶，山墙就是屋身的重要组成部分。镬耳屋是岭南传统民居的杰出代表，两排房屋门户东西向，房屋迎水墙体上方有圆拱造型，酷似“镬耳”，故又名“镬耳屋”。“镬耳”既可遮阳防晒，又可隔火防火，还刻有生动逼真的龙凤朝阳浮雕，兼具实用性和观赏性。在规模庞大的十八座古村落中，镬耳式的山墙此起彼伏，蔚为壮观。

在明清时期的岭南民居中，一般是出过高官的村落，才有资格在屋顶竖起镬耳山墙。十八座中原有大量的镬耳山墙，但大部分被拆毁。



中国传统古村落 雅韶十八座 始建于清乾隆二十二年（公元1757年）

村落牌匾 受访者供图

村中别具特色的古建筑 成伯伟 摄

## 贰 保存现状

### 风貌完整特征鲜明具有独特文化研发价值

村落整体表现为清代中前期风貌，虽经战乱、匪盗、天灾和重修，仍较好地保留了池塘、民居、书院、古井、街巷、碑刻和古树等要素，较完整保存下来的清建筑有30多座（座）。总体上，雅韶十八座完整地保存了整个古寨的历史原貌，呈现出完整的粤西沿海地区农业社会乡村风貌景观。

目前，雅韶十八座自然环境良好，乡土气息浓厚，完好地保留了历史村落的空间格局、风貌和街巷肌理，在生活模式上具有历史延续性。村中传统建筑数量众多，且分布集中、布局规整，保存基本完好程度达80%以上，建筑装饰艺术丰富。同时，雅韶十八座还保留了丰富的民俗文化遗产。

根据雅韶镇政府资料记载，十八座仍保存着多件拥有200多年历史的文物，包括4座木雕、3座石磨、2座米春、5座石碌、2座长碌、6张八仙桌、12张木椅、10张大床、3座莲花池和若干个泥雕泥花窗等等，具有独特的历史文化价值。

雅韶十八座凝结了阳江传统文化，其村规习俗无不体现出深厚的历史文化底蕴。十八座村

民把一年12个月的活动编成顺口溜：“正月舞龙，二月空，三月拜太公，四月笠滋盆，五月包裹粽，六月腰骨痛，七月仔长过葱，八月芋头蒙，九月登高风，十月禾尾红，十一月过冬，十二月炮仗响咚咚。”记录了农历各月风俗习惯及活动情况，对理解十八座的传统社会和生活形态方面具有重要意义。

雅韶地区谭氏在元朝有文科学士（太学、国学）43人，明清时期有文科举（县学）144人，武科廪生（县学、厅学）49人，近现代科技人员、医生、记者、作家、书画家、教师200多人，可以说人才济济、名人辈出，体现了雅韶十八座尊师重道、人文底蕴深厚的特点。

根据雅韶谭氏族谱（千禧版）不完全统计，雅韶谭氏（含鸣村的谭氏，下同）有大学教师18人、中学（含中专、中技）教师193人、小学教师277人，总计488人。又据1957年统计数据，全县共有教师1590人，其中中学教师319人、小学教师1271人。

另有相关资料记录，20世纪20至40年代，雅韶谭氏教师人数占当时全县教师总数的两成左右。并且，谭氏教师大多

在阳江城及阳东地区学校执教，由此可见，“无谭不成校”的说法，基本反映了当时在阳江城以东地区学校教师的实际情况。重视教书育人，重视家族荣誉，逐渐成为谭氏族人的共同价值追求，并逐渐内化为人们内在的精神动力和日常生活的准则。

历史名人众多，当代民俗丰富。雅韶十八座滋养的这些名人在古村落中保留着众多名人故居，供后世学习瞻仰。另外，古寨还保留着众多民俗活动，各式极富地方特点，有舞龙、舞狮、舞鲤鱼等，将成为日后古寨旅游开发中不容忽视的重要组成部分。

雅韶十八座的传统民居建筑展现出典型的粤西沿海民居特色，其建筑用材讲究，墙体全为青砖酥灰，建筑构件木雕精美、工艺精湛，是研究粤西沿海地区传统建筑，特别是清代传统民居建筑的重要标本。村中民风淳朴，生活生产基本保持原生态，保留了浓郁的传统文化。地方政府重视古村落传统文化，保护和弘扬古民俗风情，展现出浓郁的清代古寨历史风貌和传统农业社会生产生活文化。



十八座古村落现状 受访者供图



村中建筑上雕刻画栋依稀可见，龙凤朝阳的浮雕仍有残留 受访者供图



十八座古村落一角 受访者供图

## 手记

### 以更大力度留住雅韶十八座的魅力

秋天，这里仍然阳光灿烂。久负盛名的古村落——雅韶十八座就像一枝藏在深山里的千年灵芝，虽然那饱含日月精华的价值颇具诱惑力，但要一睹其满是沧桑的真容却并非易事。在没有任何指示牌的情况下，经过了九曲十八弯的探索，我们在一个不显眼的路口停了下来。

没人敢相信这条狭窄的巷道是通往目的地的唯一通道，然而，它却真的像野生灵芝一样，找到它的道路必定不平坦。正午时分，村里比较安静，既看不到田间荷锄而归的农民，也无鸡鸣犬吠，只有几排古老的房子静静地沐浴着阳光。

如何让历经200多年沧桑的雅韶十八座重新“活起来”，继而焕发时代生机、彰显古韵新风，是当下亟待解答的一道“文化题”，也是紧扣阳江实际推进乡村振兴工作的一道“经济题”。

今年，雅韶镇党委、政府完成了对十八座的景观节点提升工程，为游人进十八座增添了不少趣味和便捷之处。村墙上能看到“无谭不成校”这句俗语的典故，还有清朝谭谓老板腰缠万贯却衣着朴素等趣事，如“生意神助”“飞来横财”“先敬罗衣”“柳上补下”等。

笔者穿梭于“镬耳屋”，深感十八座的魅力不止于此，还有许多建筑特点和历史故事静待挖掘与传播。谭氏一族崇文重教的优良家风也值得大力宣扬。当前，雅韶镇政府正积极招引第三方，参与对十八座的活化利用和升级改造，探索打造青苗讲堂、古风民宿等文旅融合项目。凭借历史积淀和区位优势等资源禀赋，十八座“走红”未来可期。

## 叁 规划筹谋

### 实施十八座古建筑活化利用项目

近年来，为加强对十八座古村落的保护利用，打响传统建筑文化品牌，阳江市委宣传部、阳东区政府以及雅韶镇党委、政府采取了一系列保护措施，包括严禁破坏古村落旅游资源、植被景观等；积极申报国家级、省级文物保护单位，争取上级支持对古建筑进行修缮；保护古树古木；自筹资金对古村落巷道和部分古建筑进行修缮，并对古池塘进行了加固和美化；制定村规民约，自觉自主加强对古村落的保护。

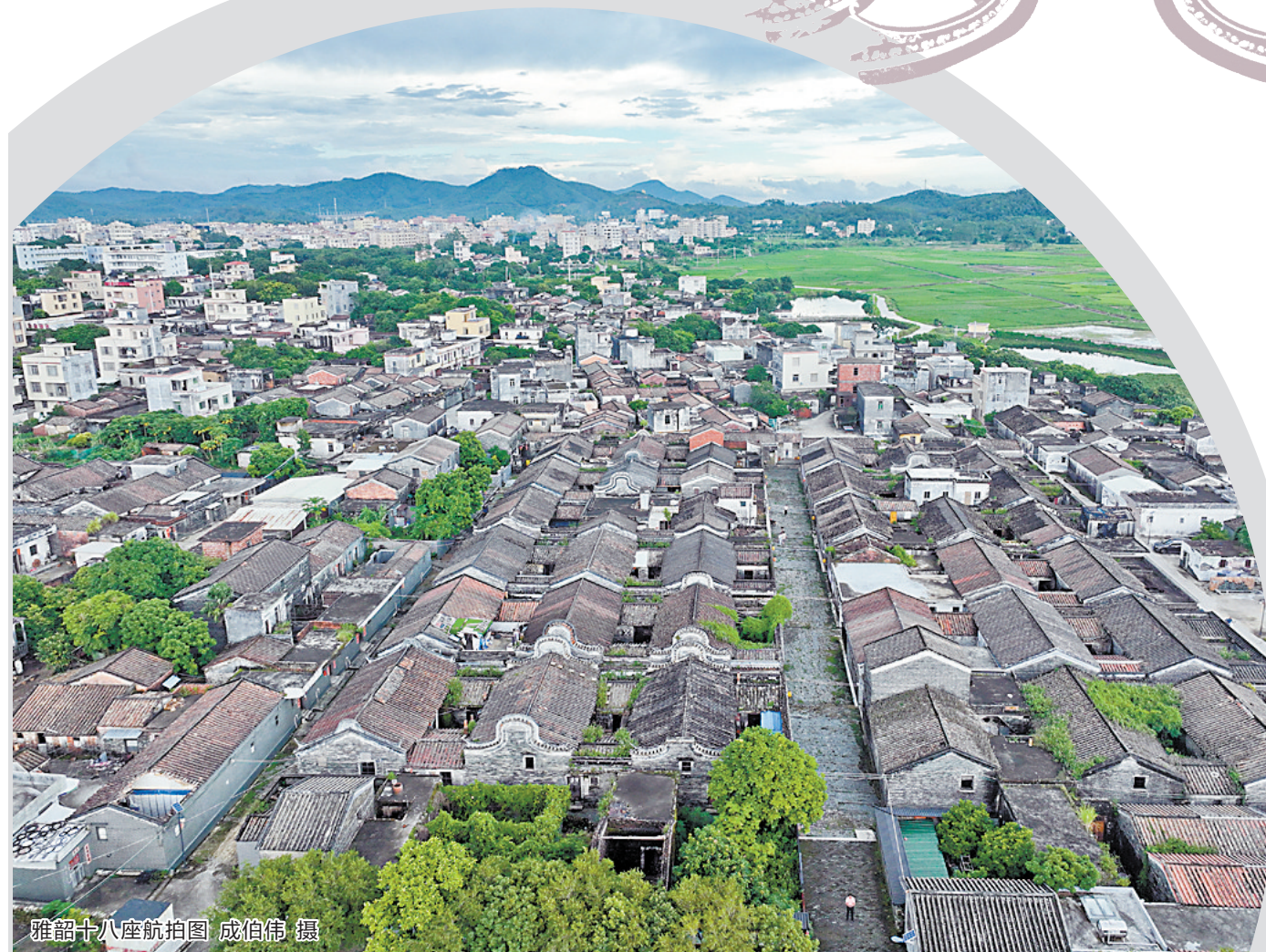
多措并举之下，十八座古民居建筑群保存完好。古树、古井、古碑刻、古池塘也得以保护，当地形成了浓郁的古文化氛围，也获得了多项殊荣。2008年，十八座被省文物局认定为“广东省文物局大新发现”；2012年，被省文联和省民协认定为具有岭南水乡特色的明清建筑风格“广东省古村落”；2013年，被住建部、文化部、财政部联合认定为“中国传统古村落”；2018年，被市文广旅局授予“阳江市十大旅游特色村”称号；2019年，被南方日报新媒体评为“粤东粤西粤北十大村游打卡点”；2020年，被省文化和旅游厅评为“第二批广东省文化和

旅游特色村”。

“我们希望加大保护和开发力度，让文化遗产活起来，目前正在筹措资金，争取上级各部门支持，计划基于十八座古建筑群进行下一阶段的活化利用。”雅韶镇党委书记陈雪玲告诉记者，按照阳东区委赋予雅韶镇“港产城融合、生态休闲滨海特色小镇”的定位，雅韶村正依托自身文旅资源，谋划雅韶十八座古建筑群活化利用产业项目。

具体而言，将依托本土特色美食和文旅旅游资源，推行“村集体管理+村民参与+企业运营”的运营模式，积极引入社会资本和新业态，第一期打造古风民宿、美食工坊、庭院经济等项目；第二期按“一馆一主题”打造文化体验馆、非遗手工作坊等文创产业项目。通过物业出租和提供管理服务，预计每年可为村集体增收12万元，为当地村民提供“家门口”就业岗位30余个。

“基于十八座打造农业文旅项目潜力十足，商机无限，希望广大有意助力乡村振兴的企业家和乡贤们，积极支持和参与十八座活化利用项目建设。欢迎大家走进雅韶，来了解和传播雅韶十八座的故事。”陈雪玲说。



雅韶十八座航拍图 成伯伟 摄