

第二届粤港澳大湾区文艺创新论坛在深圳开幕

创新文艺表达方式 扩大中华艺术形象辐射力

羊城晚报讯 记者孙磊报道：10月9日，第二届粤港澳大湾区文艺创新论坛在深圳开幕。中国文联党组成员、副主席董耀鹏出席开幕式并讲话。中国文艺评论家协会副主席兼秘书长、中国文联文艺评论中心主任徐春主持开幕式。来自内地、港澳台及海外的专家、学者，大湾区各文艺组织负责人，广东和深圳的艺术家代表等共计200人参加。

董耀鹏就办好文艺创新论坛、推动中国艺术形象更好向世界展现提出了四条明确意见：一是在涵育全人类共同价值中弘扬中国精神、中国价值，不断提升中国艺术形象感召力；二是在书写中国式现代化伟大实践中贡献中国智慧、中国方案，不断增强中国艺术形象说服力；三是在推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展中体现中国气派、中国风范，不断彰显中国艺术形象生命力；四是在创新文艺表达方式中传播中国声音、中国话语，不断扩大中国艺术形象辐射力。

深圳市文联党组书记、主席梁宇在致辞中表示，深圳将以本届论坛为契机，解放思想、更新观念，拓宽视野、提升境界，为建设文化强省、文化强国、创造人类文明新形态作出深圳贡献。

主论坛上，北京大学原教授、深圳大学荣誉资深教授胡经之以《美丽中国景象新》为题阐释了如何通过文学艺术来展现美丽中国新面貌。在他看来，“美丽中国”是一个立体式、全方位、多层次的整体，具有丰富的多层次内涵。“要展现‘美丽中国’的形象，不但要在文艺作品中展现天地自然之美、人文创造之美，更要延伸到展现人际之美以及人性之美上。”

中国文联主席团委员、中国舞蹈家协会主席冯双白同样强调了文学艺

术在人类共同价值建构过程中的重要作用。“文学艺术凭借想象创造超越现实的虚拟时空，以独特的文艺形式表现、阐发、传达、凝聚着人类的共同价值。新时代的中国舞蹈艺术创作，在对个体生命价值的探讨方向上，显现了高度活跃的态度，优秀作品迭出。”

就像获选本届优秀文艺创新案例的舞剧《咏春》，将现代的“舞”与传统的“武”深度融合，通过岭南文化“双创”表达，构筑了一道丰沛的岭南人文图景。舞剧仅仅上演10个月就达到百场，既契合了当代审美，也满足了观众对传统文化的深层次精神需求。

观众的精神需求在变，艺术作品的表达也要因时而变。《封神三部曲》的编剧冉平表示，电影《封神第一部》能够收获26亿元票房的关键之一就是创作观念的转变，“如何运用当代年轻人最熟悉的电影艺术，重现古典文艺作品的魅力，这是每一位创作者不容忽视的现实挑战。”

不少学者强调中国艺术形象若要进一步增强海外传播力，需要不断创新表达方式。

在香港演艺学院戏曲学院院长刘国英看来，语言是中国文化的根基，而透过中国文化艺术增强海外华人听说读写的能力，提升对中华文化的认识，会进一步提升中国文化艺术的国际影响力。

“粤港澳大湾区文艺要走向海外，首先要以新的文艺形态反映大湾区人民在创造人类文明新形态的奋斗过程中所形成的文化精神。”中国文艺评论家协会顾问、中国文艺评论（暨南大学）基地主任蒋述卓表示，大湾区文艺要有自己的美学风格和美学特质，不能迎合别人的标准。要在传承与弘扬中华美学精神中，以大湾区气质、大湾区风格、大湾区气派的文艺走向海外。

务职工，勇于担当，奋发进取，推动党中央决策部署在工会系统落地见效，奋力谱写党的工运事业新篇章。

要始终坚持正确政治方向。工会组织首先是政治组织，工会工作首要是政治工作。各级工会要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习贯彻习近平总书记关于工人阶级和工会工作的重要论述，在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。要创新思想政治工作，持续推动党的创新理论走进职工当中，教育引导亿万职工紧密团结在党的周围，不断巩固党长期执政的阶级基础和群众基础。

要广泛凝聚团结奋斗伟力。围绕中心、服务大局是工会组织的光荣传统。各级工会要围绕推动高质量发展，广泛深入开展各种形式的劳动和技能竞赛，深化群众性创新活动，激发亿万职工建功立业、创新创造的智慧和力量。要深化产业工人队伍建设改革，发挥牵头抓总作用，落实思想引领、建功立业、素质提升等各项措施，健全技能形成和职业发展体系，培养造就更多的大国工匠和高技能人才。要做好劳模评选表彰和服务工作，选树宣传“大国工匠”、“最美职工”，引导广大职工争当劳动模范、能工巧匠，营造尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的浓厚氛围。

要切实提高维权服务水平。维护职工合法权益、竭诚服务职工群众是工会组织的基本职责。各级工会要坚持以职工为中心的工作导向，完善以普惠性服务和精准帮扶为重点的服务体系，为职工群众提供贴心服务。要高度关注新就业形态劳动者、农民工、城市困难职工等群体，帮助他们解决急难愁盼问题。要突出企业工会主体作用，健全以职工代表大会为基本形式的企业民主管理制度。要健全劳动关系协商协调工作机制，夯实和谐劳动关系基础，坚决维护劳动领域政治安全。

要有效发挥桥梁纽带作用。各级工会要坚持改革创新，围绕保持和增强政治性、先进性、群众性，在建机制、强功能、增实效上更大下功夫，不断增强工会组织的吸引力、凝聚力、战斗力。要树立大抓基层的鲜明导向，有效激发基层工会活力。要推进工会工作法治化建设，依法建会、管会、履职、维权。要打造忠诚干净担当的高素质专业化工会干部队伍。要落实新时代党的建设总要求，推动工会系统党的建设高质量发展。

工会工作是党的群众工作的重要组成部分。各级党委（党组）要加强和改进对工会工作的领导，把党政所需、职工所急、工会所能的事更多地交给工会去办，及时帮助解决实际困难，为工会履职创造有利条件。

各位代表，同志们！劳动创造幸福，奋斗铸就伟业。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗！

最后，预祝中国工会第十八次全国代表大会圆满成功！（新华社）

第三届“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会在珠海举行

专家学者齐聚“把脉献策” 助力非遗走进群众生活

羊城晚报讯 记者周欣怡、钱瑜、孙旭歌、朱绍杰报道：10月9日，第三届“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会在珠海科技学院举行。本次座谈会以“群众文化活动中非遗的传承与创新”为主题，由广东省人民政府参事室（文史研究馆）和羊城晚报报业集团共同主办，广东省人民政府文史研究馆文化遗产研究院、广东省非物质文化遗产保护中心、珠海科技学院承办，珠海科技学院音乐舞蹈学院协办。

来自文史、非遗、工艺美术、文保等领域的60余位专家学者齐聚一堂，围绕非遗传承的群众文化影响力、受众群体的需求导向等新课题，共同为文化遗产的保护利用出谋献策。

近年来，广东在加强岭南非

遗活化利用等方面进行了积极探索和大量实践，引导古老的非遗走向当代民众、融入社会生活，岭南非遗频频在线上线下火爆“出圈”。大量非遗民俗、非遗美食、非遗技艺刷新着人们对岭南文化内涵的认知。

如何进一步对广东非遗进行保护与利用，在育人育心上见成效，已成为一项重要的任务。广东省人民政府参事室（文史研究馆）党组成员、一级巡视员杨敏在座谈会致辞时表示，广东培育和发展的数不胜数、别具一格的非物质文化遗产。做好非遗的系统性保护和研究，需要社会各界通力合作，更需要凝聚各位专家的智慧力量，共同探索更科学有效的方式，焕发非遗的时代活力。

羊城晚报报业集团党委书

记、社长杜传贵在致辞时指出，刚刚召开的全国宣传思想文化工作会议上，首次提出习近平文化思想。总书记高度重视文化遗产保护工作，作出一系列重要论断和指示，深刻指出“要让人类创造的丰富多彩的文化造福更多民众，让世界更加美好”。

《羊城晚报》作为一份深植岭南、享誉全国的文化大报，一直致力于推动岭南文化焕发新的时代光彩，为广东非物质文化遗产的保护、活化和传承创新鼓与呼。杜传贵介绍，《羊城晚报》今年重点推出非遗主题雷，省文史研究馆馆员、文化遗产研究院副院长张宇航先后主持主题发言。张宇航、张伯瑜、黄淼章、黄晓丽、宋俊华等专家先后发言，围绕群众文化活动中非遗的传承与创新分享自己

的观察与思考。在下午的分议题座谈会上，60余位专家学者围绕“非遗传承中的创新问题”“非遗源流的考证·保护·传承”“非遗传承中的群众文化影响”“非遗传承中受众群体的需求导向及社区作用”等主题展开了热烈讨论。

至今已举办三届的“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会从学术高度探讨文化遗产在当下的保护与利用，引起广泛的关注，已逐渐成为省内外专家学者碰撞思想火花、探索文化遗产保护利用新路径、推动文化“双创”的重要平台。主办方将利用“直通车”优势，将专家学者的真知灼见以文史馆员建议的方式，呈报有关部门供决策咨询，以进一步焕发广东非遗的时代活力。

粤公共文化“新空间”

文/羊城晚报记者 石梦卓 图/羊城晚报记者 王俊伟

东莞望牛墩茂春里·望汐坊：昔日老厂房变身文旅新地标



望牛墩茂春里·望汐坊将东莞乡村这样富有年代记忆的建筑重新活化

在旧时光印记的红砖墙小楼中，品一杯好茶，读一卷好书；在天台的玉兰树下，打卡蓝天下的爱情表白墙，微风中叹一杯咖啡，享一番惬意……在东莞望牛墩镇望溪河畔，有这样一处美妙的公共文化空间——茂春里·望汐坊。近年来，这里成为人们远离城市喧嚣、享受乡村惬意时光的好去处。

2022年，茂春里·望汐坊入选了广东省最美新型公共文化空间案例，是东莞入选的两个机构之一。今年，茂春里·望汐坊上榜了东莞首批30个以“·莞”命名的新型公共文化空间，并成为其中8个示范点之一。

新旧美学融合 吃喝玩乐一站式体验

茂春里·望汐坊昔日是座旧粮油加工厂，曾一度荒废三十余年。据望汐坊执行负责人洪泽凡介绍，2019年，初创团队看中了这座旧厂房的潜力，希望将其打造成一处乡村文化休闲地，经过“修旧如旧”“微改造”的设计施工理念和手法，重新规划施工，该空间于2021年6月正式开放。记者看到，望汐坊内多处墙壁保留了厂房旧时文化印记，独具特色的红砖外墙，别有一番怀旧风味。



国庆期间举行的非遗绒花制作活动

“很多游客来到这里的第一印象是‘改观’，打破了他们对于乡村文化旅游的刻板印象，发现原来房子可以改造得这么好，可以感受一种中国传统美学空间的理念。”洪泽凡告诉记者，当初施工时最多50多人同时搬砖，就是为了最大程度将可用砖块保存下来，营造怀旧复古的气息。

作为望牛墩镇首个文旅创意产业项目，望汐坊占地面积超3000多平方米，功能分区明显，“我爱你”世界语爱情告白墙早已成为许多人慕名而来打卡的网红新地标，市民游客还能在茶文化空间春汐茶社品茶、学茶艺；在集阅读、文创、咖啡与沙龙为一体的汐书屋，享受安静惬意的下午时光；还有茂春美术馆、潮汐艺术素食馆、栖汐美食民宿、天台帐篷……在这里，捕捉怀旧文艺气息，一站式轻松体验吃、喝、住、玩，每个角落都能发现美好惊喜。

“我们希望能够把东莞乡村中富有年代记忆感的老旧建筑重新改造活化，并且赋予它新的生机。通过后续运营，让更多年轻群体或更多文化爱好者、青年创业家，能够集中在望汐坊，大家共同碰撞出文化的火花。”洪泽凡介绍道。

探索公共文化空间 更多可能性

假期来望汐坊走走，总能邂逅各种精彩的文化活动。在今年的中秋国庆双节期间，望汐坊举办了首届茂春里乡野生活节，花样翻新的活动接连不断，市民可体



汐社书屋成为东莞又一个人文社交空间

验许多潮流与传统文化结合的各种精彩活动，如中秋月饼DIY、制作非遗手工绒花、茶香花雅集、掐丝珐琅书签制作等，还有创意市集、音乐会……节假日期间，望溪河畔弥漫着欢乐和热闹的气氛。

“希望能够让远道而来的游客来到咱们望牛墩，感受一个放松身心的、比较惬意的度假方式。”洪泽凡说道，望汐坊空间主要面对家庭亲子群体、年轻人以及文化爱好者。截至目前，这里已经举办过200多场各种类型的活动，包括社会公益性活动、沙龙活动、亲子活动、非遗体验课程、美学培训等。除了“火柴盒”东莞城市艺术Time、爱在茂春里乡村音乐节、“南国书香节”读书分享会等年轻人喜爱的潮流文艺活动之外，望汐坊空间还是校外教学实践基地、家校社亲子共建基地、妇女之家、爱心驿站、新时代文明实践点等，定期开展各类教育实践活动。

立足于传播岭南传统文化和东莞水乡本土文化，茂

春里·望汐坊不断探索公共文化空间的更多可能性。沿着望溪河畔走到园区的茂春美术馆，文化气息扑面而来，美术馆当前正展出“枕经籍书——中国近代著名藏书家伦明及其文化成就展”。

伦明先生是东莞望牛墩人，此次展览展出了大量关于伦明事迹和成就的史料和图片。洪泽凡表示，希望通过本次展览，让更多的文化爱好者、望牛墩的本地居民了解到东莞本土历史文化名人的事迹和成就，感受到东莞的文化底蕴，更好地弘扬东莞历史文化。值得一提的是，望汐坊近期还计划将园区办公楼一楼空置的空间利用起来，设置伦明陈列馆，更好地弘扬这位莞籍名家事迹。目前伦明陈列馆正在装修中，计划近期对市民免费开放。记者了解到，此前茂春美术馆还举办过粤剧花脸艺术影像展、潮绣艺术精品展、油画作品展等展览，丰富前来望汐坊园区打卡的游览体验，也让附近村民的文娱生活更加充实。

此次调图后，广深城际列车开行总数增加，开行间隔更均衡、更合理，由原来的118列增加至146列。其中开行深圳至广州东1次直达列车12列，分别为7、10、13、15、18、21时整点对向开行，进一步方便广深之间旅客出行。

充分考虑贵广高铁提质改造运能提升，新增开行贵阳北、柳州至广州南动车组4列，变更运行区段24列，其中广州南至贵阳东间最快3小时39分到达。同时原由和谐号担当的部分动车组列车将升级由复兴号等高等级动车组列车担当，进一步提升乘坐体验。

利用福厦高铁、沪宁沿江高铁开通契机，扩大高铁城市朋友圈。调图后，将长沙南、广州南开往南京南的G1782/1、G1744/3次列车，延长运行至太仓（张家港），将深圳北开往厦门北、莆田的D664/3、D668/7、D686/1次列车，延长运行至福州南。

此次调图，进一步加大高铁路网覆盖面。原深圳坪山至湛江西G6045/8、G6046/7次调整为香港西九龙至湛江西，继续增加香港西九龙的通达城市。

据了解，为满足国内国际物流提速需要，此次调图后，广铁集团还将增开跨局货物班列14列，跨局货物班列总数将达到97列，其中增开广州南站至宁波北站国内最大容积集装箱多联快车2列。

铁路部门温馨提醒，旅客朋友们如需了解具体列车开行信息，可登录12306官方网站或手机APP查询、关注车站公告，也可致电12306客服热线（020）12306咨询。

广铁明日零时起 启用新的 列车运行图

粤港澳大湾区与粤东地区之间的高铁运能将大幅提升

羊城晚报讯 记者李志文，通讯员董剑锋、龙桂林报道：记者从广铁集团获悉，10月11日零时起，铁路部门将启用新的列车运行图，进一步优化客货列车开行方案。据广铁集团介绍，此次新的列车运行图，将新增动车组列车93列，调整运行区段114列。本次调图将大幅提升粤港澳大湾区与粤东地区之间的高铁运能，进一步优化贵广、张吉怀等高铁线路的列车开行方案，不断增强高铁线路的吸引力和影响力。

自10月11日起，广汕高铁将新增动车组列车24列，每日开行动车组列车达到86列，进一步满足粤东地区出行需求。其中，广州东站开往潮汕、汕头方向的动车组列车全部调整至广汕高铁线路运行；梅州西至深圳北的D7311/2、D7315/6次列车调整为梅州西至深圳、途经广汕高铁运行，进一步拉近梅州与广州的距离；新增广州东至揭阳北站直达G字头动车组列车6列，运行时间2小时40分左右，充分满足揭阳地区旅客的出行需求。

此次调图后，广深城际列车开行总数增加，开行间隔更均衡、更合理，由原来的118列增加至146列。其中开行深圳至广州东1次直达列车12列，分别为7、10、13、15、18、21时整点对向开行，进一步方便广深之间旅客出行。

充分考虑贵广高铁提质改造运能提升，新增开行贵阳北、柳州至广州南动车组4列，变更运行区段24列，其中广州南至贵阳东间最快3小时39分到达。同时原由和谐号担当的部分动车组列车将升级由复兴号等高等级动车组列车担当，进一步提升乘坐体验。

利用福厦高铁、沪宁沿江高铁开通契机，扩大高铁城市朋友圈。调图后，将长沙南、广州南开往南京南的G1782/1、G1744/3次列车，延长运行至太仓（张家港），将深圳北开往厦门北、莆田的D664/3、D668/7、D686/1次列车，延长运行至福州南。

此次调图，进一步加大高铁路网覆盖面。原深圳坪山至湛江西G6045/8、G6046/7次调整为香港西九龙至湛江西，继续增加香港西九龙的通达城市。

据了解，为满足国内国际物流提速需要，此次调图后，广铁集团还将增开跨局货物班列14列，跨局货物班列总数将达到97列，其中增开广州南站至宁波北站国内最大容积集装箱多联快车2列。

铁路部门温馨提醒，旅客朋友们如需了解具体列车开行信息，可登录12306官方网站或手机APP查询、关注车站公告，也可致电12306客服热线（020）12306咨询。