

第二届粤港澳大湾区文艺创新论坛在深圳开幕

创新文艺表达方式 扩大中华艺术形象辐射力

羊城晚报讯 记者孙磊报道：10月9日，第二届粤港澳大湾区文艺创新论坛在深圳开幕。中国文联党组成员、副主席董鹏出席开幕式并讲话。中国文艺评论家协会副主席兼秘书长、中国文联文艺评论中心主任徐粤春主持开幕式。来自内地、港澳台及海外的专家、学者，大湾区各文联组织负责人，广东和深圳的艺术家代表等共计200人参加。

董耀鹏就办好文艺创新论坛、推动中国艺术形象更好向世界展现提出了四条明确意见：一是在涵育全人类共同价值中弘扬中国精神、中国价值，不断提升中国艺术形象感召力；二是在书写中国式现代化伟大实践中贡献中国智慧、中国方案，不断增强中国艺术形象说服力；三是在推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展中体现中国气派、中国风范，不断彰显中国艺术形象生命力；四是在创新文艺表达方式中传播中国声音、中国话语，不断扩大中国艺术形象辐射力。

深圳市文联党组书记、主席梁宇在致辞中表示，深圳将以本届论坛为契机，解放思想、更新观念，拓宽视野、提升境界，为建设文化强省、文化强国、创造人类文明新形态作出深圳贡献。

主论坛上，北京大学原教授、深圳大学荣誉资深教授胡经之以《美丽中国气象新》为题阐释了如何通过文学艺术来展现美丽中国新面貌。在他看来，“美丽中国”是一个立体式、全方位、多层次的整体，具有丰富的多层次内涵，“要展现‘美丽中国’的形象，不但要在文艺作品中展现天地自然之美、人文创造之美，更要延伸到展现人际之美以及人性之美。”

中国文联主席团委员、中国舞蹈家协会主席冯双白同样强调了文学艺

(紧接A1)习近平总书记关于工人阶级和工会工作的重要论述，深刻回答了新时代为什么要全心全意依靠工人阶级、怎样全心全意依靠工人阶级，建设什么样的工会、怎样建设工会等方向性、根本性、战略性重大问题，为新时代党的工运事业发展和做好工会工作提供了根本遵循。实践充分证明，新时代工人阶级的发展壮大、工会工作的蓬勃发展，根本在于有以习近平同志为核心的党中央坚强领导，有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。

迈上新征程，党的二十大鲜明确立了以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的中心任务。党的中心任务就是中国工人运动和工会工作的主题和方向。我国工人阶级要紧紧围绕党的中心任务，发扬优良传统，强化使命担当，以更加饱满的热情、更加顽强的奋斗、更加智慧的创造，全身心投入强国建设、民族复兴伟业，用劳动书写绚丽多彩的时代画卷。

以忠诚可靠廉洁工人阶级政治本色。工人阶级是我们党最坚实最可靠的阶级基础。新征程上，工人阶级要坚定不移听党话、跟党走。要自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，把自身前途命运同国家和民族前途命运紧紧联系在一起，在推进中国式现代化中贡献智慧力量、创造美好生活。

以劳动创造担当工人阶级使命任务。新征程上，工人阶级要围绕贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展，在推进重大战略、重大工程、重大项目、重点产业中攻坚克难、拼搏奉献，在千帆竞发的经济建设洪流中干事创业、奋楫争先。要立足本职岗位，诚实劳动、勤勉敬业，敢为人先、争创一流，依靠劳动创造扎实推进中国式现代化，奏响劳动光荣、创造伟大的时代强音，铸就工人阶级新辉煌。

以过硬本领展现工人阶级时代风采。新征程上，工人阶级要树立终身学习的理念，密切关注行业、产业前沿知识和技术进展，打牢扎实的知识根基。要干一行、爱一行、精一行，勤学苦练、深入钻研，提升技能成才、技能报国之路。要锐意创新、勇于创造，聚焦关键核心技术，提高自主创新能力，让更多创新成果竞相涌现，奋力跑出工人阶级创新创造的“加速度”。

以团结奋斗弘扬工人阶级崇高品格。新征程上，工人阶级要自觉践行社会主义核心价值观，大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，争当弘扬社会风尚的表率。要坚定战胜各种困难的信心和决心，勇于迎接各种风险挑战，不以事艰而不为、不以任重而退缩，依靠顽强斗争打开事业发展新天地。要增进团结统一，心往一处想、劲往一处使，团结成“一块坚硬的钢铁”，推动中华民族伟大复兴号巨轮乘风破浪、行稳致远。

工会是中国共产党领导的工人阶级群众组织，承担着组织动员广大职工为完成党的中心任务而团结奋斗的历史使命。新征程上，各级工会要坚持走中国特色社会主义工会发展道路，忠诚党的事业、竭诚服

务在人类共同价值建构过程中的重要作用。“文学艺术凭借想象创造超越现实的虚拟时空，以独特的艺术形式表现、阐发、传达、凝聚着人类的共同价值。新时代的中国舞蹈艺术创作，在对个体生命价值的探讨方向上，显现了高度活跃的态度，优秀作品迭出。”

就像获选本届优秀文艺创新案例的舞剧《咏春》，将现代的“舞”与传统的“武”深度融合，通过岭南文化“双创”表达，构筑了一道丰沛的岭南人文图景。舞剧不仅上演10个月就达到百场，既契合了当代审美，也满足了观众对传统文化的深层次精神需求。

观众的精神需求在变，艺术作品的表达也要因时而变。《封神三部曲》的编剧冉平表示，电影《封神第一部》能够收获26亿元票房的关键之一就是创作观念的转变，“如何运用当代年轻人最熟悉的电影艺术、重现古典文艺作品的魅力，这是每一位创作者不容忽视的现实挑战。”

不少学者强调中国艺术形象若要进一步增强海外传播力，需要不断创新表达方式。

在香港演艺学院戏曲学院院长刘国瑛看来，语言是中国文化的根基，而透过中国文化艺术增强海外华人听说读写的能力，提升对中华文化的认识，会进一步提升中国艺术的国际影响力。

“粤港澳大湾区文艺要走向海外，首先要以新的文艺形态反映大湾区人在创造人类文明新形态的奋斗过程中所形成的文化精神。”中国文艺评论家协会顾问、中国文艺评论（暨南大学）基地主任蒋述卓表示，大湾区文艺要有自己的美学风格和美学特质，不能迎合别人的标准。要在传承与弘扬中华美学精神中，以大湾区气质、大湾区风格、大湾区气派的文艺走向海外。

务工职工，勇于担当，奋发进取，推动党中央决策部署在工会系统落地见效，奋力谱写党的工运事业崭新篇章。

要始终坚持正确政治方向。工会组织首先是政治组织，工会工作首要是政治工作。各级工会要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习贯彻习近平总书记关于工人阶级和工会工作的重要论述，在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。要创新思想政治工作，持续推进党的创新理论走进展工当中，教育引导亿万职工紧密团结在党的周围，不断巩固党长期执政的阶级基础和群众基础。

要广泛凝聚团结奋斗伟力。围绕中心、服务大局是工会组织的光荣传统。各级工会要围绕推动高质量发展、广泛深入开展各种形式的劳动和技能竞赛，深化群众性创新活动，激发亿万职工建功立业、创新创造的智慧和力量。要深化产业工人队伍建设改革，发挥牵头抓总作用，落实思想引领、建功立业、素质提升等各项措施，健全技能形成和职业发展体系，培养造就更多的大国工匠和高技能人才。要做好劳模评选表彰和服务工作，选树宣传“大国工匠”、“最美职工”，引导广大职工争当劳动模范、能工巧匠，营造尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的浓厚氛围。

要切实提高维权服务质量。维护职工合法权益、竭诚服务职工群众是工会组织的基本职责。各级工会要坚持以职工为中心的工作导向，完善以普惠性服务和精准帮扶为重点的服务体系，为职工群众提供贴心服务。要高度关注新就业形态劳动者、农民工、城市困难职工等群体，帮助他们解决急难愁盼问题。要突出企业工会主体责任，健全以职工代表大会为基本形式的企业民主管理制度。要健全劳动关系协商协调工作机制，夯实和谐劳动关系基础，坚决维护劳动领域政治安全。

要有效发挥桥梁纽带作用。各级工会要坚持改革创新，围绕保持和增强政治性、先进性、群众性，在机制建制、强功能、增实效上下更大功夫，不断增强工会组织的吸引力、凝聚力、战斗力。要树立大抓基层的鲜明导向，有效激发基层工会活力。要推进工会工作法治化建设，依法建会、管会、履职、维权。要打造忠诚干净担当的高素质专业化工会干部队伍。要落实新时代党的建设总要求，推动工会系统党的建设高质量发展。

工会工作是党的群众工作的重要组成部分。各级党委（党组）要加强和改进对工会工作的领导，把党政所需、职工所急、工会所能的事更多地交给工会去办，及时帮助解决实际困难，为工会履行创造有利条件。

各位代表，同志们！劳动创造幸福，奋斗铸就伟业。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗！

最后，预祝中国工会第十八次全国代表大会圆满成功！（新华社）

第三届“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会在珠海举行

专家学者齐聚“把脉献策” 助力非遗走进群众生活

羊城晚报讯 记者周欣怡、钱瑜、孙旭歌、朱绍杰报道：10月9日，第三届“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会在珠海科技学院举行。本次座谈会以“群众文化活动中非遗的传承与创新”为主题，由广东省人民政府参事室（文史研究馆）和羊城晚报报业集团共同主办，广东省人民政府文史研究馆文化遗产研究保护中心、珠海科技学院承办，珠海科技学院音乐舞蹈学院协办。

羊城晚报讯 记者周欣怡、钱瑜、孙旭歌、朱绍杰报道：10月9日，第三届“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会在珠海科技学院举行。本次座谈会以“群众文化活动中非遗的传承与创新”为主题，由广东省人民政府参事室（文史研究馆）和羊城晚报报业集团共同主办，广东省人民政府文史研究馆文化遗产研究保护中心、珠海科技学院承办，珠海科技学院音乐舞蹈学院协办。

非遗活化利用等方面进行了积极探索和大量实践，引导古老的非遗走向当代民众、融入社会生活，岭南非遗频频在线上线下火爆“出圈”。大量非遗民俗、非遗美食、非遗技艺刷新着人们对岭南文化内涵的认知。

如何进一步对广东非遗进行保护与利用，在育人育心上见成效，已成为一项重要的任务。广东省人民政府参事室（文史研究馆）党组成员、一级巡视员杨敏在座谈会上致辞时表示，广东培育和发展了数不胜数、别具一格的非物质文化遗产。做好非遗的系统性保护和研究，需要社会各界通力合作，更需要凝聚各位专家的智慧力量，共同探索更科学有效的方式，焕发非遗的时代活力。

羊城晚报报业集团党委书记书

记、社长杜传贵在致辞时指出，刚刚召开的全国宣传思想工作会议上，首次提出习近平文化思想。总书记高度重视文化遗产保护工作，作出一系列重要论断和指示，深刻指出“要让人类创造的丰富多彩的文化造福更多民众，让世界更加美好”。

《羊城晚报》作为一份深植岭南、享誉全国的文化大报，一直致力于推动岭南文化焕发新的时代光彩，为广东非物质文化遗产的保护、活化和传承创新鼓与呼。杜传贵介绍，《羊城晚报》今年重点推出非遗主题融媒体系列报道，联动社会力量举办非遗主题文化活动，反响热烈，通过国际网站及海外传播矩阵广泛传播，不断扩大岭南非遗的国际影响力。

在非遗的传承与保护方面，

广东高校也在积极探索。珠海科技学院党委副书记、校长刘鸣指出，此次研讨会结合时代发展的视角，提出了如何更好地“利用”非物质文化遗产，将有关研究领域的学术高度、文化广度和传承深度相结合，产生新的学术碰撞，取得新的学术成果。珠海科技学院师生们在相关方面的理论研讨和艺术实践过程中，不仅深受教育，同时也积极发挥了高校的重要作用，为非遗保护传承贡献力量。

会议现场，省文史研究馆馆员、文化遗产研究院院长张春雷，省文史研究馆馆员、文化遗产研究院副院长张宇航先后主持主题发言。张宇航、张伯瑜、黄森章、黄晓丽、宋俊华等专家学者先后发言，围绕群众文化活动中非遗的传承与创新分享自己

的观察与思考。在下午的分议题座谈会上，60余位专家学者围绕“非遗传承中的创新问题”“非遗源流的考证·保护·传承”“非遗传承中的群众文化影响”“非遗传承中受众群体的需求导向及社区作用”等主题展开了热烈讨论。

至今已举办三届的“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会从学术高度探讨文化遗产在当下的保护与利用，引起广泛的的关注，已逐渐成为省内外专家学者碰撞思想火花、探索文化遗产保护利用新路径、推动文化遗产“双创”的重要平台。主办方将利用“直通车”优势，将专家学者的真知灼见以文史馆员建议的方式，呈报有关部门供决策咨询，以进一步焕发广东非遗的时代活力。

粤公共文化“新空间”

文/羊城晚报记者 石梦卓 图/羊城晚报记者 王俊伟

东莞望牛墩茂春里·望汐坊： 昔日老厂房变身文旅新地标



望牛墩
茂春里·望汐坊
将东莞
乡村这样富有年代记忆的建筑重新
活化

在旧时光印记的红砖墙小楼中，品一杯好茶，读一本好书；在天台的玉兰树下，打卡蓝天下的爱情表白墙，微风中叹一杯咖啡，享一番惬意……在东莞望牛墩镇望溪河畔，有这样一处美妙的公共文化空间——茂春里·望汐坊。近年来，这里成为人们远离城市喧嚣、享受乡村惬意时光的好去处。

2022年，茂春里·望汐坊入选了广东省最美新型公共文化空间案例，是东莞入选的两个机构之一。今年，茂春里·望汐坊上榜了东莞首批30个以“莞”命名的新型公共文化空间，并成为其中8个示范点之一。

新旧美学融合 吃喝玩住一站式体验

茂春里·望汐坊昔日是座旧粮油加工厂，曾一度荒废三十余年。据望汐坊执行负责人洪泽凡介绍，2019年，初创团队看中了这座旧厂房的鲜明导向，有效激发基层工会活力。要推进工会工作法治化建设，依法建会、管会、履职、维权。要打造忠诚干净担当的高素质专业化工会干部队伍。要健全劳动关系协商协调工作机制，夯实和谐劳动关系基础，坚决维护劳动领域政治安全。

要有效发挥桥梁纽带作用。各级工会要坚持改革创新，围绕保持和增强政治性、先进性、群众性，在机制建制、强功能、增实效上下更大功夫，不断增强工会组织的吸引力、凝聚力、战斗力。要树立大抓基层的鲜明导向，有效激发基层工会活力。要推进工会工作法治化建设，依法建会、管会、履职、维权。要打造忠诚干净担当的高素质专业化工会干部队伍。要健全劳动关系协商协调工作机制，夯实和谐劳动关系基础，坚决维护劳动领域政治安全。

工会工作是党的群众工作的重要组成部分。各级党委（党组）要加强和改进对工会工作的领导，把党政所需、职工所急、工会所能的事更多地交给工会去办，及时帮助解决实际困难，为工会履行创造有利条件。

各位代表，同志们！劳动创造幸福，奋斗铸就伟业。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗！

最后，预祝中国工会第十八次全国代表大会圆满成功！（新华社）



国庆期间举行的非遗绒花制作活动



汐社书屋成为东莞又一个人文社科空间

验许多潮流与传统文化结合的各种精彩活动，如中秋月饼DIY、制作非遗手工绒花、茶香花雅集、掐丝珐琅书签制作等，还有创意市集、音乐会……节假日期间，望溪河畔弥漫着欢乐和热闹的气息。

“希望能够让远道而来的游客来到咱们望牛墩，感受一个放松身心的、比较惬意的度假方式。”洪泽凡说，望汐坊空间主要面对家庭亲子群体、年轻人以及文化爱好者。望牛墩的本地居民了解到东莞本土历史名人故事，感受到东莞的文化底蕴，更好地弘扬东莞历史文化。值得一提的是，望汐坊近期还计划将园区办公楼一楼空置的空间利用起来，设置伦明陈列馆，更好地弘扬这位莞籍名家事迹。

伦明先生是东莞望牛墩人，此次展览展出了大量关于伦明事迹和成就的史料和图片。洪泽凡表示，希望通过本次展览，让更多文化爱好者、望牛墩的本地居民了解到东莞本土历史名人故事，感受到东莞的文化底蕴，更好地弘扬东莞历史文化。值得一提的是，望汐坊近期还计划将园区办公楼一楼空置的空间利用起来，设置伦明陈列馆，更好地弘扬这位莞籍名家事迹。

目前伦明陈列馆正在装修中，计划近期对市民免费开放。记者了解到，此前茂春美术馆还举办了粤剧花脸艺术影展、潮绣艺术精品展、油画作品展等展览，丰富前来望汐坊园区打卡的游览体验，也让附近村民的文娱生活更加充实。

立足于传播岭南传统文化和东莞水乡本土文化，茂

广铁明日零时起启用新的列车运行图

粤港澳大湾区与粤东地区之间的高铁运能将大幅提升

羊城晚报讯 记者李志文，通讯员董剑锋、龙桂林报道：记者从广铁集团获悉，10月11日零时起，铁路部门将启用新的列车运行图，进一步优化客货列车开行方案。据广铁集团介绍，此次新的列车运行图将新增动车组列车93列，调整运行区段114列。本次调图将大幅提升粤港澳大湾区与粤东地区之间的高铁运能，进一步优化贵广、张吉怀等高铁线路的列车开行方案，不断增强高铁线路的吸引力和影响力。

自10月11日起，广汕高铁将新增动车组列车24列，每日开行动车组列车到达86列，进一步满足粤东地区出行需求。其中，广州东站开往潮汕、汕头方向的动车组列车全部调整至广汕高铁线路运行；梅州西至深圳北的D7311/2、D7315/6次列车调整为梅州西至深圳，途经广汕高铁运行，进一步拉近梅州与广州的距离；新增广州东至揭阳大站直达G字头动车组列车6列，旅行时间2小时40分钟左右，充分满足揭阳地区旅客的出行需求。

此次调图后，广深城际列车开行总数增加，开行间隔更均衡、更合理，由原来的118列增加至146列。其中开行深圳至广州东一站直达列车12列，分别为7、10、13、15、18、21时整点对向开行，进一步方便广深之间旅客出行。

充分考虑贵广高铁提速改造运能提升，新增开行贵阳北、柳州至广州南动车组4列，变更运行区段24列，其中广州南至贵阳东最快3小时39分到达。同时原由和谐号担当的部分动车组列车将升级由复兴号等高等级动车组列车担当，进一步提升乘坐体验。

利用福厦高铁、沪宁沿江高铁开通契机，扩大高铁城市朋友圈。调图后，将长沙南、广州南开往南京南的G1782/1、G1744/3次列车，延长运行至太仓（张家港），将深圳北开往厦门北、莆田的D664/3、D668/7、D686/1次列车，延长运行至福州南。

此次调图，进一步加大高铁覆盖面。原深圳坪山至湛江G6045/8、G6046/7次列车调整为香港西九龙至湛江西，继续增加香港西九龙的通达城市。

据了解，为满足国内国际物流提速需要，此次调图后，广铁集团还将增开跨局货物班列14列，跨局货物班列总数将达到97列，其中增开平湖南站至宁波北站国内最大容积集装箱多联快车2列。

铁路部门温馨提醒，旅客朋友们如需了解具体列车开行信息，可登录12306官方网站或手机APP查询，关注车站公告，也可致电12306客服热线(020)12306咨询。