

# 外国人可144小时过境免签

**羊城晚报讯 记者孙琦曼、通讯员穗商务宣报道：**第134届广交会将于10月15日在广州召开。为做好广交会期间口岸保通保畅工作，优化现有国际旅客通关流程，10月11日，广州市商务局会同广州边检总站召开外国人144小时过境免签政策解读会议。

会上，广州边检总站对过境免签政策进行了详细解读并现场答疑，南航集团、省机场集团分别针对落实外国人144小时过境免签政策有关配套服务进行了说明，广州市公安局、市文旅局及各各区商务部门、有关行业协会、企业代表有关负责人进行了业务交流。

“在第134届广交会召开之际，外国人144小时过境免签政策，不仅可为短期来穗进行商贸

洽谈、参加展会、文化交流、观光旅游、转机过境外籍人士提供入境便利，更能为大湾区优化营商环境、促进科创人才交流和经济社会发展带来可观的发展空间。”广州市商务局有关负责人表示。

记者在会上了解到，自2023年1月8日国家实施“乙类乙管”政策后，广州白云机场恢复了144小时过境免签政策，目前在白云机场T1及T2航站楼国际到达区域均设有临时入境许可申请服务柜台。符合政策条件且持有联程客票、24小时内转乘其他国际航班的白云国际机场旅客可以直接申请免签入境。

需要注意的是，旅客需在广州白云国际机场落地后，持有效护照或其他国际旅行证

件、后续航班登机牌、酒店预订订单、填写完毕的外国人出入境卡等资料向中国边检申请24小时临时入境许可，来自欧洲、美洲、大洋洲和亚洲等53个国家和地区的公民，持本人有效的国际旅行证件、第三国签证和144小时内已确定日期和座位前往第三国或地区的联程机票，从白云国际机场进入中国时，可在广东停留144小时，无需中国签证。

据悉，为提高参展旅客的通关效率，中国对外贸易中心在广州白云国际机场设立礼遇专用通道，保障广交会境外参展客商入境通关。参加广交会的客商凭本人有效护照或其他国际旅行证件、广交会相关证件、邀请函或预订注册回执等文件即可享受快速、便捷的通关服务。

## 广州地铁两条线路将采用展会专用运营时刻表

**羊城晚报讯 记者严艺文、通讯员张晓慧、熊建雄、高旭报道：**为做好广交会的交通出行保障工作，广州地铁将在广交会期间启用地铁和有轨电车专用运营时刻表，并推出个性化便民措施，多措并举助力广交会参展商便捷出行。

广州地铁表示，广交会期间，地铁八号线、四号线和海珠有轨电车将采用展会专用运营时刻表。其中，八号线工作日最大上线38列车，晚高峰较日常提前45分钟起峰，中峰期增加4列车上线，而周六日最大上线35列车，高峰、中峰分别较日常增加8列车、4列车上线。四号线工作日、周六日分别最大上线47列车、38列车，并在周六日增设短超高峰，增加5列车上线。

同时，展会期间海珠有轨电车在工作日早高峰(7:30-10:00)压缩最小行车间隔至6分钟内，平峰期(10:00-19:00)则压缩至10分钟内，并在会展中站、会展西站等客流较大的站点增派人员引导乘客购票乘车，加快客流疏导。

## 鱼珠湾将新建84米水闸 防洪标准为200年一遇

**羊城晚报讯 记者徐振天报道：**记者11日从广州市鱼珠湾水闸建设工程评标委员会获悉，该工程施工总承包已结束招标评标工作。按照工程计划，鱼珠湾河口上游将新建一座宽84米水闸，提升鱼珠片区的防洪潮、排涝能力。

鱼珠湾位于黄埔区鱼珠街道，珠江前航道主河道旁，深涌南支涌出口。鱼珠湾是黄埔临港经济核心区起步区，是广州第二CBD建设的重点区域。鱼珠湾水闸建设有助于高标准打造环珠江口100公里“黄金内湾”，加快鱼珠湾片区产业布局，提升鱼珠片区的防洪潮及排涝能力。

根据招标公告，工程将新建宽84米防洪挡潮闸、跨河人行闸桥面积2848平方米、设备用房和控制室面积280平方米、九沙半岛南侧堤防加高整治长1.28千

米。其中，防洪挡潮闸的防洪标准为200年一遇、1级堤防，主要建筑物级别为1级，次要建筑物级别为3级，临时建筑物级别为4级。项目概算总投资26676.60万元，其中建安工程费23187.57万元。计划工期为420天。

新建鱼珠湾水闸，可将鱼珠湾与外江隔开，拦挡洪潮水，结合鱼珠湾码头南侧堤防的加高，确保洪潮水不漫堤、不倒灌，保障鱼珠湾片区及深涌流域防洪安全，提高流域内防御灾害能力，保障当地人民生命财产安全。

此外，新建鱼珠湾水闸后，与珠江堤防形成封闭体系，将鱼珠湾变成内涌，可降低两岸的堤岸设计高程，雨前利用外江低潮预留腾空容积，增加区域约20万立方米的调蓄容积，进一步提升区域的排水防涝能力。

## 广东红领巾 争当“绿美小卫士”

**羊城晚报讯 记者郑敏、通讯员岳青摄影报道：**10月11日，在少先队建队74周年纪念日到来之际，广东红领巾护绿爱绿实践活动拉开帷幕，近200名少先队员在广州参加省级示范活动。现场，少先队员们热情高涨，争先恐后地参与各项任务，获得“绿美广东”“红领巾”“在行动”对应的“启动仪式绿美能量卡”。

团省委、省少工委相关负责人表示，接下来将推出“绿美广东”红领巾特色章省级争章活动，以“学习”“实践”“宣传”“行动”四个维度培养及强化队员们的生态意识，引领少先队员在实践中体会人与自然和谐相处的重要性及必要性。届时，少先队员完成打卡任务后，将获得一枚“绿美广东”省级特色章。



少先队员们正在听“寻宝”游戏任务点的科普知识

## 在这个车水马龙的尘世，原来一直有苍天厚土的温暖

眼前城中央的这幢大楼正迎阳光，钢丝般的光线在巨幅的玻璃幕墙上折射着刺眼的光。我转身，即刻，身影也被长长地投射在大楼门前的水磨石地面上，如同一个拉长的感叹号。我的双眼黑乱乱，有点担心这凛冽的光线，逼得我汪在眼眶里的泪水，或者掉落在身体的阴影里，一秒就在干燥的空气里风干。

父母在，人生尚有来处，父母去，人生只剩归途。

老母亲还不出显赫样子的时侯，抚摸着手腕上的玉镯子，语气清晰地说，去哪儿都一直戴着好了，住医院也不要脱下手里的玉镯子。那种莹润的翡翠绿意，在纯白的护理院病房里，该是最养眼的一点舒缓吧，否则，哪里还有更多的暖意？老母亲床边的那扇窗外，有树叶在枝杈上沉默不语。

我总想着她最后的状

态。也许她最后的潜意识又穿越回百年前，慢慢地，像一个婴儿似地蜷缩起身子，又回到她在母腹里的那个胎儿姿势？万物源于初也归于初，历经了九十个春秋，最后一个跨不过去的生日，竟是她离开的头七(民间的第一个七天祭祀日)，想必她是安详的，也是释然的吧。

那个民国十六年的烙印成了我了解父母辈的一个隐喻。将近一百年前的相关信息，顺着这个数字的通道向我扑来，让我应接不暇。我甚至想象不出一个人的一生，何以承受这不断叠加的代际风云。

一个记牢自己是民国出生的旧女子，穿旗袍烫头发，也穿那个时段时兴变革的搭襟黑蓝白衫，活在一个开埠最早的城市，接受传统的私塾教育却向往新生活的年轻女子，有着怎样的心情和念

## 吾谁与归？

想？这不全是好奇，隔着一个世纪，我不由自主地作着比较。

不是说女性的处境是不同时段的社会文明投下的影子吗？一个成长于风气开新的广州民国女子，几十个春秋，几个时代的历练，老母亲对迎面而来的生活甘之如饴吗？还是先吞下去，再用时间慢慢研磨，做成巧妇再难办也要办成的无米之炊，这也是那代人毕生都在比拼的生存智慧。

听戏、唱戏是她少女时代隐藏的一段秘密。粤剧给了她最好的托付，从民国时唱小点点的着迷，一直唱到改革开放的80年代，通街巷都在用收音机放大大声播放的唱段，如今仍在电视台或电台保留的曲艺频道与广播里，让她晚年可以一直回想，回味，那些人生起伏

起伏的高光与暗淡。

至于刺绣与编织，剪裁和缝制，旧时女性贤淑淑德的必杀技，原来同样是打撈新时代的女人心性沉浮的一叶方舟，把她渡到另一个可以喘息一下的鸟语花香的对岸去。不然，柴米油盐烟火燎的日子里，除了潦草地活着，还有什么诗意呢？

我通过无所不能的老母亲的巧手巧智，多少知道一个女性如何在有限的时空里，在时势更迭中，使着巧劲，让自己活得有点活色生香，有点自得其乐，有点自在通达。假如我不走读书从文这条无边际的天涯路，不事研究创作这个无死藏的谋生术，我是否会活出不一样的从容透气，更为率性斐然呢？

谁知道呵，命运早已写定。

酷爱读书的母亲，没有像她的兄弟姐妹那样，顶着家族出身不好的帽子，走老式的读书从教的路子，而是在新的时段里翻转身份，走进了烟火人生，竭尽可能地过起了相夫教子的生活。我没有问过她心甘情愿吗，亲历过见证过大大折折的时势，想必也是一种解脱和释然吧？

肠胃的痛楚竟然这么强烈，我弯下了身子，像个婴儿那样，蹲在人行道边上。这时，能强烈地感受到那些冬日里并不多见的阳光，倾泻到身上，暖融融的。在这个车水马龙的尘世，原来一直有着苍天厚土的温暖。

有人提醒我，陌上花开，可缓缓归矣。

微斯人，吾谁与归？

## 花莲没有卖释迦的，全岛只有台东出产

这个春季享受了一趟环日本中南部游的邮轮之旅，14天的航程包括两天相继停靠台湾的花莲、基隆。在花莲的那天春雨霏霏，我们一行六人搭计程车直奔太鲁阁国家公园，之前我两次到过太鲁阁，都没有这趟游得尽兴，看那雨中的山脉层林浸染，峡谷奇崛，峰峦云雾缭绕，一派朦胧，恍若仙境，众游伴啧啧称奇，大呼不虚此行。

赏景之余，风趣尽职的司机兼导游婷婷带我们品尝了当地正宗可口的台湾牛肉面，我也趁机向她打听哪儿有卖“释迦”这种水果的？被告知花莲没有卖释迦的，全岛只有台东出产。略感失落之际，把希望寄托在次日停靠的基隆港了。

说起我的这番“释迦”情结，还要追溯到2015年11月环游台湾岛的那一回，遍游士林官邸、故宫博物院、士林夜市、太鲁阁、日月潭、阿里山、野柳、垦丁、北回归线纪念碑等人文、自然景观，记不得歇息

## 释迦情结

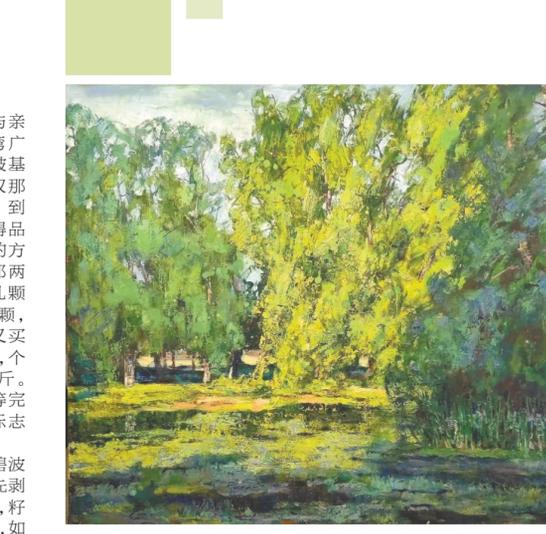
哪座城市时，同行的台湾友人指点，在水果集市摊上遇到了那种外形貌奇特的浅绿色水果“释迦”，果皮鳞片相连，凸起一个个“瘤”，像是大号的荔枝，掰开来是一色奶白，咬一口甘甜无比，润滑如未冰镇的“冰激凌”般可口润肺，回味无穷。

由此记下了“释迦”这款前所未见的奇异水果，心心念念。据悉，“释迦”原产于热带，最初由荷兰人从南美洲引入台湾，释迦果因外观形似佛祖释迦牟尼像头部而得名，果形又颇像大号的“荔枝”，因此亦称“番荔枝”。明末清初文士沈光文(1612-1688)曾作咏物诗《释迦果》：“称名颇似足誇人，不是中原大谷珍，端为山林栽未得，只应海岛作安身。”歌咏释迦一颗，全然是奶白色的果肉，籽极少，入口即化，清香甘甜微酸，如嚼奶制品，或正是不冰的冰激凌，妙不可言。次日，再品尝了剩下的一个，打开来吃，香气满屋，口味绕齿，都赞人间美味，难得一尝。

## 夏日的往昔

回忆总是带着一种怀旧的气息，让人在不经意间，想起那些逝去的时光。在那个炎热的夏天，我们曾一起度过许多难忘的瞬间。那时的我们，无忧无虑，对未来充满了憧憬和期待。那些美好的回忆，如今依然清晰地浮现在眼前，让人不禁感叹时光的流逝。

在那个炎热的夏天，我们曾一起度过许多难忘的瞬间。那时的我们，无忧无虑，对未来充满了憧憬和期待。那些美好的回忆，如今依然清晰地浮现在眼前，让人不禁感叹时光的流逝。



夏日·往昔(油画) 徐兆前