

纪念广州“史语所”旧址修复一周年系列活动举办

羊城晚报讯 记者文艺、朱绍杰报道：10月21日，“纪念广州‘史语所’旧址修复一周年系列活动”在广州举办。系列活动由广东省政协文化和文史资料委员会与广东省文物考古研究院联合主办。广东省政协副主席许瑞生，以无党派人士、学者的身份，与广东省政协文化、文史资料委员会主任黄斌、省政协联络工作委员会主任肖航夫、广州市政协副主席潘建国，第十二届省政协文化和文史资料委员会主任白洁等省市政协领导和委员，以及无党派界代表人士、特邀专家等，一同参加了活动。

新时代 中国城市民谣歌汇 深圳启动

活动将持续2个多月

羊城晚报讯 记者王俊报道：10月21日晚，吾城吾歌——新时代中国城市民谣歌汇启动歌会在深圳欢乐港湾举办，来自全国各地的民谣歌手和乐队、音乐人等嘉宾汇聚，共同唱响这场属于深圳“新民谣”、属于音乐人的盛会。民谣歌汇由深圳市委宣传部、深圳市文化广电旅游体育局、深圳市文学艺术界联合会作为指导单位，深圳市音乐家协会主办，深圳广播电影电视集团、深圳市宝安区委宣传部、深圳合纵文化集团承办。

“吾城吾歌”——新时代中国城市民谣歌汇启动歌会执行总导演郭彦介绍，接下来，每个周末在深圳欢乐港湾都会有一场民谣歌汇，将广邀中国民谣界有影响力、有好作品的民谣歌手齐聚深圳。

据介绍，本次民谣歌汇将持续2个多月，由“1+8+1”歌汇展演、即1场启动歌会、8场互动音乐会、1场歌会盛典组成，汇聚全国20多个城市近50组民谣歌手参与。活动还设置了歌汇展演、城市民谣深圳首发、热度排行、歌曲征集、创作采风、民谣沙龙等板块，旨在充分挖掘民谣力量，塑造属于深圳的民谣活动IP，打造成为民谣唱作者追梦的目的地。

值得一提的是，深圳作为粤港澳大湾区核心引擎城市，为凸显湾区特色，民谣歌汇还邀请了香港、澳门、广州、惠州等地的艺人前来表演，专门设立“鹏歌飞扬”“湾区之声”等富有湾区特色的专场，展现民谣歌曲的湾区特色，呈现出大湾区各城市文化融合发展的成效，用湾区文化“软联通”促进“心相连”。

(上接A1)

共同的事业

——“唯有自强不息、不懈奋斗，才能收获累累果实，才能建立在千秋、福泽万民的长久之功。这是我们这一代政治家对当代人和后代人的责任”

18日上午，人民大会堂二层大宴会厅，150多面共建“一带一路”国家国旗和联合国旗组成的壮观旗阵气势恢宏。1000多名名各界代表早早来到会场参加高峰论坛开幕式。

回顾“一带一路”十年成就，总结共建“一带一路”经验，宣示推动“一带一路”高质量发展重大举措……习近平主席的主旨演讲赢得国际贵宾广泛认同。

演讲结束时，现场雷鸣般的掌声经久不息。坐在会场前排的各国领导人和国际组织负责人纷纷起身，同习近平主席热情握手表示祝贺，对中方为推动“一带一路”高质量发展所作的卓著贡献表示敬意。

习近平主席同前排所有外国领导人和国际组织负责人一一握手致意后，同大家一起落座。

“一带一路”国际合作为何欣欣向荣、蒸蒸日上？答案也许就在这一幕里。

共建“一带一路”，顺应了各国人民过上更加美好幸福生活的人心所向，顺应了广大发展中国家共同实现现代化的共同期待；不是中国一家的独奏，而是世界各国的合唱；不是中国的自留地，而是国际社会共同的事业。

“祝贺您！主席先生。”18日晚，在人民大会堂东大厅，一见到习近平主席，联合国秘书长古特雷斯就热情地说。

“谢谢你来出席这次论坛。”习近平主席微笑着回应。

“我必须来！”古特雷斯说。这是古特雷斯作为联合国秘

实地参观。值此修复后对公众开放一周年之际，柏园常设展览《此虽旧域 其命维新——国立中央研究院历史语言研究所在广州》新增了展示内容，着重展示陈寅恪、陈垣、刘半农等“史语所”前贤对敦煌学发展的重要贡献。

与会的政协委员现场表示，此次活动对广州时期“史语所”在敦煌学研究的贡献方面的梳理，进一步加深了委员们对岭南水土在传承、发展优秀传统文化，并参与中国现代学术进程中重要地位的认识。柏园在岭南，但是“史语所”的学脉和文脉更在中国。作为学术原点的柏园

可遇不可求，今天我们能在政协文史工作、学界人文研究、媒体大众传播的合力之下，对它进行由点及面的文化阐释，助力当代文化传承与发展，这样的实践非常宝贵。”

去年10月22日，柏园在“史语所”的创办纪念日正式面向公众开放，至今已成为重要的公共文化空间，深受社会重视和市民喜爱。广东省文物考古研究院院长、省政协常委曹勤表示，柏园正在进一步开展修缮维护、活化利用工作，希望能以更完整的面貌和更系统的梳理来呈现，真正保存好、展现好这段重要的学脉源流。

广东工美大师走进澳门 邀澳门同胞共赏岭南工艺之美



广东优秀工艺美术老师现场为澳门群众展示广绣技艺
羊城晚报记者 刘颖颖 摄

主办方表示，希望通过这次活动让澳门同胞感受广东工美大师的精湛技艺，也希望通过“湾区公益行”这一窗口，与澳门同胞分享中国传统工艺美术文化发展的硕果，感受大湾区同根同源、一脉相承的文化魅力，以文化视角共同推进大湾区建设步伐。

共赏岭南非遗技艺

活动现场，古琴艺术家童桐带来独奏表演，深沉悠远的琴声从艺术家指端流淌而出，现场观众无不心生震撼。珐琅工艺师李云为现场观众介绍珐琅的历史文化，以及珐琅彩的制作过程，并耐心指导学员创作珐琅作品《敦煌花开》。现场小朋友们与家长一同进行工美

创作，表达对长辈的深厚情感；参加活动的市民也纷纷大展身手，在扇面上“飞针走线”。

“今天欣赏到好多精美的传统工艺品，我觉得很漂亮，也感受到中华文化的博大精深”。在圣若瑟教区中学第六校上学的李天茵今年读初三，活动现场，她还积极向老师请教广绣针法。

活动现场展示的一众工美作品也吸引了大家的目光，激发他们对岭南工艺美术的兴趣。例如广东省工艺美术大师吴志伟带来牙雕作品《群狮贺岁》《童趣》，精美的雕工让现场观众赞叹不已。

据悉，在今年中秋节前，“广东工艺美术大师湾区公益行”的首场活动曾在广东工美艺博中心举办。

共享节日温馨氛围

“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”一首耳熟能详的诗句道出了重阳节素有登高、插茱萸的习俗。广东省工艺美术大师、广绣代表性传承人周雪清为大家讲解广绣的历史，演示广绣的基本针法，指导观众们在扇面上刺绣出象征着重阳节的茱萸图案，让澳门市民了解重阳节插茱萸的传统习俗。

澳门市民王晓萍老家在北京，来澳门已有30年了，她从小就喜爱刺绣。在传统节庆期间，内地常会举办文化活动、展演等，邀请市民群众一起参与，在澳门这种活动相对较少，希望以后在澳门多多举办这样的传统工艺体验活动。”王晓萍说。

创作

创作，表达对长辈的深厚情感；参加活动的市民也纷纷大展身手，在扇面上“飞针走线”。

“今天欣赏到好多精美的传统工艺品，我觉得很漂亮，也感受到中华文化的博大精深”。在圣若瑟教区中学第六校上学的李天茵今年读初三，活动现场，她还积极向老师请教广绣针法。

活动现场展示的一众工美作品也吸引了大家的目光，激发他们对岭南工艺美术的兴趣。例如广东省工艺美术大师吴志伟带来牙雕作品《群狮贺岁》《童趣》，精美的雕工让现场观众赞叹不已。

据悉，在今年中秋节前，“广东工艺美术大师湾区公益行”的首场活动曾在广东工美艺博中心举办。

活动现场

活动现场展示的一众工美作品也吸引了大家的目光，激发他们对岭南工艺美术的兴趣。例如广东省工艺美术大师吴志伟带来牙雕作品《群狮贺岁》《童趣》，精美的雕工让现场观众赞叹不已。

据悉，在今年中秋节前，“广东工艺美术大师湾区公益行”的首场活动曾在广东工美艺博中心举办。

（上接A1）

（上接A1）