

江门打造大湾区“影视梦工场”

“影”照侨都 银幕传奇

文/陈卓栋 彭纪宁 江轩 谭耀广

电视剧《狂飙》在今年初热播，让江门再度成为影视界关注的焦点。作为“天然摄影棚”，江门丰富的景观吸引众多影视作品前来取景。同时，江门也积极策划、创作、拍摄本土电影。近日，江门首部原创华侨主题电影《故园飘梦》在全国上映，凸显江门在影视产业上的雄心。



江门首部原创华侨主题电影《故园飘梦》海报 江轩供图

出台政策 培育产业

“《狂飙》全网收获百亿流量，作为主要取景城市，江门市是否能抓紧风口，加速部署影视文化旅游产业的布局及发展，乘风‘狂飙’？”今年江门两会期间，不少政协委员就这个问题积极建言献策，提出不少真知灼见，并建议江门应尽快出台影视文化旅游产业工作实施方案，由市委、市政府牵头成立工作专班。通过“影视搭台、文化赋能、旅游唱戏”融合发展，将影视文化旅游产业作为新经济增长点来重点培育推进，进一步推动江门市高质量发展。

一直以来，江门市委、市政府重视影视产业发展，2022年，江门市委发挥文旅资源特色，推动成为珠三角重要的影视取景拍摄基地，制定影视发展扶持措施

等任务列入了市政府重点工作清单。各级各部门对于影视取景拍摄也给予大力支持。如2018年底，由吴彦祖主演的电影《除暴》在江门多地取景，其中不乏闹市环境。拍摄期间，在江门市相关部门的协调下，剧组顺利完成了场景布置与封闭拍摄。

今年江门市委宣传部印发《关于促进江门市影视产业繁荣发展的意见》，涵盖“做好影视拍摄管理服务”“做实影视产业发展政策扶持”“做强影视资源产品宣传推介”等八方面23条政策，多措并举促进江门市影视产业繁荣发展，努力让江门由“天然摄影棚”向“影视梦工场”转变。

该意见提出，鼓励开展综合宣传推介，调动媒体平台

广泛宣传江门市影视资源优势，鼓励各级各部门扶持政策，对来江门拍摄取景影视剧组，特别是成功上线播出的影视作品开展全方位宣传报道；同时，鼓励各类影视公司、影视机构、影视协会依法举办各类影视活动；鼓励电影发行公司、院线在江门举办各类影视明星见面会、电影首映式；为来江门设立影视公司、筹划影视基地、建设影视服务中介平台、设立影视学院、发展影视产业等机构、企业提供优质服务。

此外，江门市委宣传部还牵头成立江门市影视拍摄协调小组，印发《江门市协助开展影视拍摄活动工作指引》，全市各级各部门分工合作，为来江门取景拍摄的剧组提供最大支持和便利。

大美侨乡 与“影”有缘

2018年，香港影视从业者叶昌源在江门成立影视制作公司。“江门最大的特点是地理环境比较好。这里有很丰富的文化，有很多特色的建筑物，很多电影都会来江门取景，所以我们选择江门。”

作为中国侨都，江门保留着众多融合中西建筑风格的碉楼、骑楼街、墟镇，适合年代剧取景；这里的青山绿水、优美海岸线，也是影视作品取景的优质资源；宋元崖门海战等历史事件，陈献章、梁启超等历史名人，周文雍、陈铁军等革命烈士，以及富有特

色的民俗文化传统，更是影视创作的灵感“源泉”。由此，江门在影视圈内有了“天然摄影棚”的美称。

此外，叶昌源也提到，江门与电影很有“缘分”。据悉，江门是名副其实的“明星之乡”。中国电影先驱黎莉莉、著名演员林楚楚、影后胡蝶等影视界前辈，都是江门五邑乡亲。如今仍然活跃的周润发、梁朝伟、甄子丹、黄百鸣等明星，也都籍贯江门。据不完全统计，祖籍江门五邑地区的香港影视娱乐明星有100多位。



电影《猎杀》剧组在江门取景 陈卓栋 摄

百部作品 在此取景

记者从江门市委宣传部、江门市文广旅体局了解到，截至目前，已有近100部作品在江门取景拍摄。特别是最近十多年，电影《让子弹飞》《一代宗师》《除暴》《误杀2》以及网剧《唐人街探案2》等热门影视作品中，都有江门的“身影”。叶昌源来江门创业之后，就多次带领团队参与影视作品制作。

今年初，随着《狂飙》热播，作为取景地的江门市也跟着“火”了起来。从年初开始，多部网络电影、院线电影及电视剧陆续在江门各地开机、取景。《怒火12小时》《不可告人》《读心探案》《零号追击》《神秘家书》《猎杀》等作品剧组在今年“拍”遍五邑各地。仅10月以来，就有《神秘家书》《猎杀》两部影片在江门开机。



江门星光公园内的明星雕像 陈卓栋 摄



江门一展览馆内陈列部分在江门拍摄取景的影视作品 陈卓栋 摄

侨乡故事 走上银幕

在江门成立影视制作公司、走进高校开设影视培训课程，在政策鼓励下，不少影视从业者今年在江门“大展拳脚”，本地影视产业进入高速发展阶段。

由“天然摄影棚”向“影视梦工场”转变，意味着江门不仅要“取景地”，还要成为影视作品的“创作高地”。今年，江门提出打造“影视资源富矿地”等10张“城市名片”，推动华侨文化资源实现创造性转化、创新性发展。侨乡故事乘着这股“东风”登上银幕。

10月23日，江门首部原创华侨主题院线电影《故园飘梦》在全国上映。该片导演李伟年介绍，该片由江门台山人自编自导自演。电影

以美国老华侨赵朝阳带着孙子回到故乡台山寻根为主线，重现一个华侨家族的百年漂泊史，呈现老一辈华侨在异国他乡背井离乡的辛酸和爱国爱乡的情怀。影片原汁原味展现侨乡民俗文化，比如国家级非遗台山浮石飘色、广东音乐、台山排球等，还把当地的特色建筑和美食等搬上大银幕，展现侨乡景观和文化之美。“全程在侨乡取景，导演和影片的多位主创都是台山人的《故园飘梦》，既让我们看到侨乡电影内生力量的释放，也让我们看到侨乡电影的更多可能。”台山本地市民刘淑仪观影之后深有感触。

而叶昌源也一直想拍关于陈皮的纪录片电影：“新会陈皮在全国甚至世界上

都很出名。以往可能已经拍摄过不少纪录片，但是以电影的方式来呈现暂时是没有的。取景的地方会全部在江门地区，因为还是想在江门本土制作，就是想推广江门，想告诉大家江门有很多资源，让更多人知道江门是有能力制作电影的，不仅仅是可以取景而已。”

用电影镜头讲述侨乡故事、描述侨乡之美——这是李伟年、叶昌源等影视从业者的心愿。而《故园飘梦》的成功上映，也预示着江门向“梦工场”目标迈出了坚实的一步。据了解，取材于江门五邑“世遗”侨批（银信）的本土院线电影《神秘家书》日前开机。接下来，将有更多侨乡本土气息浓厚的影视作品与观众见面。

东莞滨海湾海上观景桥合龙，有望明年元旦前完工

“湾区之眸”将闪耀交椅湾

广州市南沙区万顷沙镇开展禁毒、反邪宣传进景区活动

羊城晚报记者王默

11月1日，随着最后一节钢箱梁吊装焊接完毕，东莞滨海湾海上观景桥——龙涌人行桥顺利合龙。一座洁白的桥梁横跨龙涌入海口两岸，意味着距离全桥开通又近了一步。龙涌人行桥项目位于龙涌入海口处，是连接东莞黄金海岸的重要通道，也是交椅湾滨海风光带上的重要节点。从空中俯瞰，桥梁像一条游龙“盘踞”在入海口。



滨海湾海上观景桥完工后效果图

总体设计极具动感美感

据了解，桥梁全长232米，主体钢箱梁长225米，共有48节钢箱梁，最重的一段达到61吨。龙涌人行桥总体设计以曲线为主要元素，极具动感与美感。因此桥梁钢箱梁与一般的不同，其设计为曲线鱼腹形截面，不同钢箱梁段之间的侧面弧度、横截面宽度都不同，加工生产和拼接安装的难度大、精度要求高。项目部通过组织多次专家会，对多幅度变截面的弯折工艺进行讨论

和优化，确保钢梁生产的外观质量。

自8月下旬首节钢箱梁启动吊装以来，项目同步推进钢箱梁异地加工和现场安装焊接，做好一节拼一节。在吊装的过程中，现场管理人员和施工人员做好测量和监控，确保衔接处严丝合缝，有效保证钢箱梁的成桥效果和质量。

兼具通行观景休闲功能

目前，项目已经完成桩基、承台、桥台、钢梁的施工，接下来将加快推进钢拱吊装和吊杆

安装。钢拱梁共分为9个节点，项目也将采取同步钢拱梁节点的异地加工、运输、现场拼装的方式推进建设。按照计划，11月底将完成钢拱梁和吊杆的安装，届时，龙涌人行桥整体“姿态”将会展现出来。

在明年元旦前，桥梁有望全面完工，一个兼具通行、亲海观景、休闲运动的景观桥梁空间将全新亮相。本项目以“湾区之眸”作为设计理念，远看犹如海面上的浪花，又如龙卧波。待桥梁建成后，从滨海湾大道望去，能看到落日映入桥索间的奇妙景观。

韶关浈江 万亩油茶喜获丰收

羊城晚报讯 记者欧阳志强、通讯员林绮霞报道：九月稻谷黄，十月油茶香。眼下，韶关市浈江区的油茶果陆续成熟，进入最佳采摘期。连日来，当地农户抢抓好天气，采摘油茶果，成为丰收季节里一道靓丽的风景线。

在广东友丰油茶科技有限公司的油茶种植基地（以下简称“友丰种植基地”），1000亩油茶树漫山遍野。红绿相间、圆润饱满的油茶果缀满了枝头，油茶树“笑”弯了腰，果园里传来果农的欢声笑语。今年，油茶果长势喜人，又将是一个丰收年。

迎着秋日暖阳，工人们穿梭在油茶树林中，熟练地将一颗颗已经成熟的油茶果摘下，不一会儿手中便是满满一袋。

“现在每天有300名工人采摘，今年预计采收油茶鲜果3000吨左右，产值超8000万元。”友丰种植基地相关负责人向记者介绍，油茶是中国特有的木本油料植物，从开花到结果，一颗油茶果要历经秋、冬、春、夏、秋五个季节十个月，营养价值非常高，适时采摘不仅可以提高油茶的出油率，而且可以提高油茶品质，每年的霜降前后油茶果的油脂含量处于最高值，油质也最好的。

据了解，该公司已形成油茶育苗、种植、加工、观赏结合一体化的油茶产业链。“我们不仅把油茶标准化加工厂房升



油茶丰收村民乐呵呵

乡村振兴第一线

湛江虎头坡村 “海割米”成了“致富米”

羊城晚报讯 记者袁增伟、通讯员遂月办摄影报道：“现在海割米的稻谷市场价10元多一公斤。海割米成了我们的‘致富米’！”日前，湛江遂溪县城月镇虎头坡村村民老陈兴奋地对记者说。

遂溪县城月镇虎头坡村有一种特殊的原生态水稻——海割米（当地村民又称长毛米），生长在该村村月河边的滩涂地里。这里的滩涂是城月河向大海的出海口，咸淡水交汇处。涨潮时，河水的水是海水，退潮时是淡水。虎头坡村民的祖辈们，发现在滩涂上生长一种比人还高的水稻，它们不畏海水的浸泡，就算是倒伏了都不会死亡，顽强地生长在这片咸淡水交替浸泡的田地里。

据了解，过去在大旱天灾之年，村民的祖辈们就是靠收割这些自生自灭的水稻果腹，度过了艰难岁月。现在，随着生活水平的提高，人们对粮食的需求越来越多样化。而含有丰富硒元素、淀粉含量低的海割米，具有很好的保健功效，受到越来越多人的追捧。海割米也成了虎头坡村的“致富米”。

据介绍，利用海割米烹饪的美食十分具有湛江当地特色，包括湛江白切鸡油割米饭、菠萝、虾仁、腊肉搭配海割米炒饭等等，深受广大消费者的欢迎。因此，海割米销路越来越广，价格不断上扬。

今年，虎头坡村村民种植海割米积极性高，种植面积超过600亩，亩产量100-150公斤，市场价每公斤达10元。村民们说，想不到从祖辈流传下来的海割米，如今给他们开辟了一条致富新路。



▲海割米长着长长的毛，当地村民又称之为长毛米
▲看看海割米有多高

关于佛莞城际轨道交通广州南站至望洪站段接触网送电的公告

新建佛莞城际轨道交通项目（以下简称佛莞城际）起点为佛莞城际广州南站（现名番禺站，不含），途经广州市番禺区的石壁、大石、钟村、桥涌、石碁、化龙、石楼等7个乡镇后穿过狮子洋进入东莞地区，沿途经过麻涌、望牛墩、洪梅等3个乡镇与莞惠城际相接，终点为莞惠城际洪梅站（现名东莞西站，不含），正线线路全长36.731公里。佛莞城际全线设有5个车站：（原长隆站）、（原番禺大道站）、（原桥涌站）、（原望洪站）、（原望洪站）。

佛莞城际广州南站至望洪站段接触网工程已建设完成，经过检测验收，具备送电条件。根据安排，定于2023年11月2日起对佛莞城际广州南站至望洪站段接触网送电，届时全线牵引供电系统、接触网等设备将投入正式运行，接触网电压将达到25千伏，为确保安全，请佛莞城际广州南站至望洪站段沿线各单位及广大群众自觉遵守《中华人民共和国铁路法》等法律、法规，增强安全意识，并遵守以下事项：

- 一、严禁翻越铁路护栏、翻越、声屏障或者其他防护设施进入铁路用地内，严禁与铁路施工或无关人员进入铁路防护栏、高架桥、隧道、车站、动车运用所、工区、牵引变电所、分区所内爬、放或停留，车辆行人必须走公路桥或铁路桥。
- 二、严禁在铁路电力线路导线两侧各500米区域内升放风筝、气球孔明灯等飘浮物，不得使用弓弩、弹弓、气枪等攻击性器械从事可能危害铁路安全的行为。
- 三、严禁在公路铁路、高架上、线路两侧建筑物上向铁路线路和接触网抛掷、泼洒液体；严禁通过任何物体，如绳索、棉条、导线、水流、垃圾等与接触网及相连部件相接触，发现接触网断线10米以外，要及时报告铁路部门。
- 四、严禁攀爬铁路杆塔、箱式分区所、箱式变电站、通信铁塔等铁路各种设施，严禁攀爬铁路接触网、架空线路及铁路其它设施。
- 五、任何人员及所携带的物件、作业工具等须与牵引供电设备带电部分保持2米以上的距离，与回流线、架空地线、接触网保持1米以上距离。
- 六、发现故障后及时向铁路部门报告。
- 七、其他未尽事宜按《中华人民共和国铁路法》、《铁路安全管理条例》、《高速铁路安全防护管理办法》、《电力设施保护条例》有关规定执行。

广东珠三角城际轨道交通有限公司 特此公告
2023年11月1日

广东省惠州市中级人民法院公告

(2023)粤13强清96-1号
本院于2023年9月28日裁定受理汪小波申请惠州建豪环保科技有限公司强制清算一案，并于2023年10月18日指定北京市盈科(惠州)律师事务所担任惠州建豪环保科技有限公司的清算组负责强制清算工作。惠州建豪环保科技有限公司的有关债权人应自公告之日起45日内，向清算组北京市盈科(惠州)律师事务所(申报债权地址：惠州惠城区江北文昌一路9号华贸大厦二座26楼；联系人：龙斯媛、林锦泉，联系电话：13631920580、13824206880)申报债权，逾期不申报者，自行承担法律后果；惠州建豪环保科技有限公司的债务人或者财产持有人应当向清算组清偿债务或交付财产。如有其它相关事宜，请与清算组联系。
特此公告
二〇二三年十月三十一日