

山海短片 有着超越个体的历史厚重感

羊城晚报记者 李丽 摄影 蔡嘉鸿

11月2日20时,吉隆坡茨厂街,2023“山海展映”开始了在马来西亚的最后一场放映。灯光转暗,银幕的光影闪烁在一张张年轻的脸上。他们是马来西亚的电影人、青年华人、中国留学生,以及当晚放映短片的创作者——2023“向山海走去”青年导演创作扶持计划的中国导演们。

这晚“山海展映”开始前,吉隆坡突降暴雨,但热情的观众并未爽约,提前将放映场地坐得满满当当。“谢谢大家冒雨来看我们的电影。”放映结束后,“山海计划”导演陈晓璐代表创作者们向台下观众致谢,“这三天的‘山海展映’让我们收获颇丰。我们还认识了很多马来西亚的新朋友,这个过程跟放映本身一样珍贵。”场内的马来西亚观众则用经久不息的掌声,向这次带来精彩作品的中国青年导演们表达感谢和惜别。



“山海展映”结束后,人们仍在场外交流



“山海展映”现场

2 这些作品的厚重感令人惊喜

知名电影资讯公众号“导演”的主理人沈韩成,这晚也来到“山海展映”现场。他在映后交流时感慨:“我看过很多青年导演的短片作品,相比之下,‘山海计划’系列作品的历史感远远胜出。有些作品甚至对历史有长达数十年的溯源,这种远超创作者个体经验的厚重感带给我很大的惊喜。”他鼓励黄文礼等“山海计划”青年导演继续朝这个方向努力,“侯孝贤的《悲情城市》,贾樟柯的《站台》,都是导演们在创作早期进行厚重表达的范本。”

《海水泡的茶是什么味道》导演黄文礼表示,他非出生侨乡,家中人也没有过“下南洋”的经历,“但我对这个题材很有兴趣,最终我找到了难侨这个独特的切入点。”难侨指的是在国外遭受战争、自然灾害或人为迫害的侨胞,黄文礼作品《海水泡的茶是什么味道》中的男主角便是一名越南归来的难侨。影片中再现了著名的英红华侨农场,片中失去爱人的阿建在静谧的农场中,与人生伤痛挣扎搏斗。

编剧陈钰莹在发言时也表达了对《海水泡的茶是什么味道》的喜爱。她指出:“这部短片的一大特点是留白感,它甚至从片名开始就能带给观众思考。”



“山海计划”策展人陈功铭介绍影片



马来西亚著名编剧陈钰莹(左)与“山海计划”青年导演现场交流

3 多元表达,带来不同的触动

陈晓璐执导的《梦幻瓜岭布鲁斯》也让编剧陈钰莹感到欣喜:“它用小朋友一般的视角去看待以时代,没有历史负重感,是一部举重若轻的真诚之作。”这部短片取景拍摄于广州增城瓜岭古村,从两个“误闯仙境”的年轻人视角,将颇具实感的岭南古村拍摄出了迷人的超现实主义效果。

“我爸妈都不是广东人,我自己也是成年后才来广东生活,所以我对那片土地一直带着很强烈的好奇心。”陈晓璐在跟观众交流时透露,“瓜岭古村不大,但有很多宝藏,我对它的感觉像寻宝一样,所以我也把某种不真实感带到了电影里,用一种轻盈和跳脱的镜头语言来讲故事。”她笑着说:“我觉得其他导演的作品就像‘大菜’,而我做的是一道‘甜品’。刚才放映时,我听到身边有观众因我设计的桥段笑出了声,这就让我挺开心的!”

陈钰莹认为,正是不同的风格让年轻人的创作充满活力和可能性。在前一日的“山海展映”中,她对苏泽朗的《家庭旅行》、杨哲霖的《远洋》、陈家操的《中状元》同样赞不绝口,称在这三部作品中感受到了不同的触动,如《中状元》中雷刚带来的震撼感、《远洋》对身份认同问题的探讨所引发的共鸣,以及《家庭旅行》中让她感到亲切的港式表达。

此外,“山海展映”首日放映作品——温柏高的《锦鲤》、锦鲤、邓亮宏的《游泳课》、邓惠芝和张元的《马仔梦露》,也都给观众带来了诸多惊喜(相关报道详见11月1日《羊城晚报》A1版“山海展映”吉隆坡首映本土化表达打动人心)。

出品人 | 杜传贵 林海利
总监制 | 孙爱群 孙璇 胡泉 林如敏
总策划 | 孙朝方
总统筹 | 李艳文 朱帆 蒋铮 郑华如
执行总监 | 吕楠芳

1 告诉我,这首童谣叫什么?

《珊瑚她在等》《海水泡的茶是什么味道》《梦幻瓜岭布鲁斯》《The River That Holds My Hand》,当天放映的四部作品风格各异,让到场观众一口气看了个过瘾。

马来西亚著名编剧陈钰莹在看完所有影片后,好奇发问:“在《珊瑚她在等》《The River That Holds My Hand》中都出现了那首童谣是什么?”“《珊瑚她在等》导演庄灿杰笑着回答:“这首潮汕童谣叫《拥阿拥》,我们潮汕地区几乎每个孩子都在小时候听妈妈唱过。我也是今天才发现,原来陈坚岩在《The River That Holds My Hand》里也用了它。”他透露,他在采用《拥阿拥》时

意改了歌词,“原本歌里唱的是妈妈希望孩子在外出入地,但我后来发现,其实每个母亲对外出的游子只有一个真正的心愿,那就是早日平安归来”。

在短片《珊瑚她在等》中,庄灿杰用奇幻的手法,讲述了一个动人的跨越海峡两岸的寻根故事。当天有不少观众对这个结合了奇幻和动画的作品表达了喜爱。对于观众“何时再拍续集”的追问,庄灿杰回答:“我的‘民俗三部曲’正在创作中!”他透露,除了取材自妈祖文化的《珊瑚她在等》,他正在筹备的另两部短片名为《时间都说过》和《我们的英歌》——前者讲述一对欢喜冤家穿越时空的缘分,后者则通过英歌这一载体,讲述身在台湾和大陆的一对兄弟的故事。

2023年11月3日/星期五/经济新闻部主编/责编 李卉/美编 夏学群/校对 谢志忠

晚晚好彩·体彩A8

大号热出 连号隐身

析体彩玩法走势



大乐透:前区:大号热出,大小比关注3:2防4:1。和值平稳,关注80-100之间。奇偶均衡,关注奇偶比3:2或2:3。012路比关注1:3:1。连号隐身,关注散号。后区首防双小、双奇组合,次防一大一小、奇偶组合。

7星彩:238-685-434-521-818-725+1、4、6。
排列3:精选号码三注:257、412、653。
排列5:精选号码三注:78653、94561、32843。(福星)



人生秘诀(上) 插图:采采



一天,阿福垂头丧气地走在路上,遇到了同事老黄。老黄是个资深彩票迷,正准备去兑奖,顺便买彩票,一见到阿福,他热情地打起招呼。两人的方向相同,就结伴同行。老黄询问阿福为何闷闷不乐,阿福如实相告,原来他刚从一家房地产中介那里出来,前两个月他看好的一间二手房,居然被别人抢先买走了。“唉,早知道我就提前下定了,都怪我优柔寡断。”阿福自怨自艾道。“没事,房子大把,你再找再看就是。”老黄安慰道。“你不知道,为了买个房子,不知操了我多少心。”阿福后懊道,“十多年前,我和妻子刚结婚就打算买房,那时房价就比他贵,尽管我当时一直催他,我却认为房价会跌,想着等跌了再买,没想到一路涨价,等想出手却发现买不起了。这,最近好不容易存了笔钱,我们俩看了房子,妻子觉得房子可以,我却想着再看,说不定能找到比这里性价比更好的。转了一圈回来,发现还是这里好,再联系中介就晚了……”“你们还差多少钱呢?如果不够,我可以借点给你们,慢慢再还给我就是。”老黄慷慨道。“这怎么行?哎呀,你可真是……”阿福一时之间不知说什么好,感激不已。(黄超鸣)

羊城晚报·分类广告

地址:广州市黄埔大道中309号自编3-10A一楼 咨询电话:020-87138888

上门广告服务代理: 锦洪广告:020-87566523、13622244208

广州市车辆购置税征收管理统一... 广州市公路局收费站统一... 广州市公路局收费站统一... 珠海联邦生物医药有限公司... 珠海万通特种工程塑料有限公司... 广东省珠海市中级人民法院公告

减资公告 广州市卡诺亚工程有限公司... 注销公告 陆河县曲界镇高坡村那那那... 汕头市潮阳区人民法院公告 汕头市潮阳区人民法院公告 汕头市潮阳区人民法院公告 广东省佛山市南海区人民法院公告

彩票开奖公告栏

Table with lottery results for 36选7, 3D, 双色球, 排列3, 排列5, and 好彩1. Includes columns for prize categories, winning numbers, and amounts.