

花城文学学院，以文学之力筑文化之城

文化在身边

文/羊城晚报记者 孙磊
图/羊城晚报记者 钟振彬

11月8日，是立冬的日子。隐于越秀公园森林中的花城文学学院，生机勃勃，人来人往。绿树掩映的白色建筑，书籍、咖啡、鲜花营造的文艺氛围，吸引了诸多市民前来拍照打卡。这一新型城市文化空间，已逐渐让文学成为一种新潮的生活方式。

今年3月，在众多中国文学界重磅嘉宾的见证下，花城文学学院正式成立。自成立以来，花城文学学院已举办各类交流研讨、参观调研活动近百场，不仅充分激活了湾区文学资源，让文学真正流动起来，也为广东推进文化强省建设、推动文化高质量发展揭开崭新篇章。



A 让文学成为一种生活方式

人间烟火，最抚人心。走进越秀公园，欧阳山笔下的岭南市井生活图卷缓缓打开，三三两两的人群，喂鱼的、谈闲的、漫步的、打太极的……或坐或立，来来往往，热闹非凡。

来自东北黑龙江的红姐，每去一座城市，都喜欢去公园逛逛。这次，在越秀公园逛她的，误打误撞走进了花城文学学院。

“进来转了几圈就被这里的氛围吸引了，很少遇到哪家书店有这么舒适的环境，可以坐着，可以点东西，还可以免费翻阅书籍。完全是意外的收获，看到了广州极其实文化的一面。”红姐正在翻阅汪曾祺的《人间闲趣》，“无事此静坐，一日当两日。”她直言这句话很符合她当下的心境，“退休后，就想静下来，慢下来，享受生活。”

在诸多新媒体平台，都能见到市民前来花城文学学院打卡的留言：看完书，在越秀公园走一走，仿佛从理想的世界上脱离出来，看到鲜活人生的现实世界；走进花城文学学院，在平凡



市民在花城文学学院内阅读

在花城出版社社长张懿看来，这种无声的滋养正是花城文学学院设立的初衷之一。“我们把花城文学学院定址在越秀山麓，旨在以文学的兴盛赓续广州两千多年历史文脉，把文学殿堂设在广州最具代表性的城市空间，也有利于彰显人民文学为人民的理念，同时在市民中汲取智慧和力量，涵养文学生态，推动文学花城永远繁花似锦。”

近年来，为了让阅读抵达更广阔的人群，广东省文化和旅游厅在全省范围推动以“粤书吧”“粤文坊”为代表的公共文化新空间建设，成效明显，目前全省建成了4000多家公共文化新空间，为人民群众提供高品质的文化供给。

记者了解到，接下来，广东还将以花城文学学院为运营模板，在揭阳、汕头、肇庆、湛江等地，打造新型城市公共文化空间。空间的打造立足于当地具有本土文化特色、文化氛围浓厚、环境优美的文化景观、公共文化设施、城市广场等公共资源，将文学、阅读、文化嵌入城市公共空间和大众日常生活场景中。



花城文学学院内环境舒适

B 激活湾区文学创作活力

诞生于先锋、开放的“花城”文学IP，花城文学学院为广东文学写作开垦了一片新的沃土，也为中国当代文学再开一扇南窗。

成立之初，花城文学学院就签约了魏微、葛亮、李娟、陈楸帆、蔡崇达、笛安、杨庆祥、陈培浩等首批作家、评论家。五湖四海的人聚集在此，共建美好的文学创作平台。

据张懿介绍，自成立以来，花城文学学院以重点项目形式密切跟进重点作家资源，“花城”文学品牌进一步擦亮。院长及签约作家陆续在《花城》杂志及花城出版社推出新作，取得不俗反响。

“麦家专栏·弹棉花”已在2023年《花城》连续刊载五期，“麦家陪你读书第一辑”入选“中国好书”月榜；陈楸帆、蔡崇达、李娟、笛安等作家新作将由花城发表或出版；签约作家魏微《烟霞里》，葛亮《燕食记》入选第十一届茅盾文学奖十部提名作品；签约评论家杨庆祥主力推动的“新南方写作”概念入选2022年度“中国人文艺术十大热点”，“新南方写作”与“新东北文学”遥相呼应，成为当下令人瞩目的文学浪潮。

更为重要的是，花城文学学院举行各类交流研讨、参观调研活动已近百场，包括东莞作家村交流活动、爱奇艺文学与影视研讨论坛、香港新入职教师培训、羊城校长读书会等，并参与承办第三届粤港澳大湾区文学周、中国网络文学影响力榜（2022年度）发布典礼、欧阳山文学奖等活动。这些活动，让文学真正“流动”了起来。

作为花城文学学院联席院长，陈晓明曾表示，花城文学学院的成立，吸引了更多志同道合的人汇聚在一起。给不同的作家提供一个交流的平台、一个空间，作家之间互相碰撞、交流，彼此敞开心扉，同时跟读者进行交流，既可以激活广东积淀深厚的文学资源，也是推动粤港澳大湾区文学繁荣发展的有效举措。

张鸿表示，希望这个平台能够催生更多精品力作，尤其是带有湾区特色的作品。

在张鸿看来，跟北京、上海相比，广州有其鲜明的城市特色、文化特色。烟火气浓厚的广州，庞杂、丰富、鲜活，吸引了全国各地的作家，形成文学创作的集中地。“其中都市文学的创作底蕴是非常深厚、扎实的，希望我们以后能写出更多更好的都市文学作品。”

张懿告诉记者，为进一步激活湾区文学创作活力，接下来，花城文学学院将致力于在探索新时代文学创作生产机制上实现新突破。按照“政府引导+企业运作”的办院模式，建立有效激励制度，促进文学资源多元转化，探索文学创作生产的广东新路径。

花城文学学院还将启动原创文学精品创作计划，助力本土作家脱颖而出。加强文学与城市、城市与作家、作家与读者的链接，用心用情用力打造一批具有长远意义、代表国家水准、产生世界影响的传世之作，为影视、舞台剧、戏曲等其他艺术形式提供优质“母本”，增强湾区文学在新时代的影响力、传播力。

不同于一般的公共文化空间，花城文学学院还致力于打造多元融合产业平台，实现“文学+出版”“文学+人才”“文学+阅读”“文学+教育”“文学+经济”等多方面融合新可能，让文学激发产业动能，以文学之力筑文化之城。

广东 A7

“中国报告文学创作基地”在汕尾揭牌



揭牌仪式

羊城晚报讯 记者赵映光，

通讯员陈保良、单文轩摄影报道：11月7日晚，“中国报告文学创作基地”揭牌仪式在汕尾市城区捷胜镇军头村举行，来自全国各地的多位知名作家在现场共同见证。该创作基地的落户，将进一步推动汕尾乃至广东的文学高质量发展。

据悉，汕尾历史文化底蕴深厚，享有“中国民间文化艺术之乡”“中国散文诗之乡”“广东省戏剧之乡”“广东省渔歌之乡”“广东省小提琴之乡”等多个美誉，至今仍保有正字戏、西秦戏、白字戏三大稀有剧种，拥有9个国家级、30个省级非物质文化遗产。红色文化、广府文化、客家文化、潮汕文化在汕尾多元交融、相映生辉，为报告文学创作提供了广阔的空间和丰厚的沃土。

近年来，汕尾坚持把文化建设摆在全市工作的重要位置，深入实施“善美文化”示范工程，扎实推进文明城市建设，推动汕尾优秀文化创造性转化、创新性发展，积极扶持和引导广大文艺工作者打造精品力作，广泛开展各类文艺惠民活动，打造具有汕尾特色的代表性文艺品牌，不断满足人民群众的精神文化需求，用文艺赋能革命老区高质量发展示范区建设。

据介绍，“中国报告文学创作基地”落户后，汕尾将组织开展艺术交流、采风创作活动，整合汕尾特色文化资源，深入挖掘“百千万工程”、绿美汕尾生态建设等发展实践中涌现的鲜活故事，创作推出一批反映汕尾实际的优秀报告文学作品，为推动广东文学高质量发展作出汕尾贡献。

东莞面向全国公开招聘事业编制教师323名

羊城晚报讯 记者余晓玲报

道：东莞正召唤教育英才——东莞市教育局日前发布公告，将在陕西师范大学设点招聘事业编制教师，11月9日9:00起报名。本次招聘在陕西师范大学设点，面向全国优秀毕业生公开招聘事业编制教师323名，其中，小学岗位97个，初中岗位119个，中职岗位23个，高中岗位84个。

东莞市教育局下属公办学校属公益一类事业单位，经费由财政全额核拨，被聘用者为事业单位编制内人员，享受国家政策规定的薪酬待遇，工资福利待遇由财政保障。根据《东莞市新一轮“十百千万百万”人才工程行动方案（2022—2024年）》精神，符合条件的博士可享受相关人才补助。

本次招聘对象为2023年—2024年8月31日期间毕业的毕业生，是指纳入国内普通高校统一招生计划的普通高等院校本科专业及学士学位（含）以上的毕业生（非在职学历），以及教育部承认学历学位的国（境）外院校的毕业生（非在职学历）。毕业时间以取得学位时间为准。

服务期满且考核合格后2年内的服务基层项目人员可以报考。

东莞在职编教职员和已获得东莞市教育局公开招聘拟聘资格的人员不在本次招聘范围内。

具体岗位、报名条件、报名方式等可在东莞市教育局官网查询，每位考生限报考1个岗位。

云浮正努力建设成为广东对接RCEP和共建“一带一路”国家的绿色国际化城市。11月7日至9日，中国（广东云浮）—RCEP产业合作大会在云浮市新兴县举办。本次大会以“融入RCEP新赛道 拓展云浮发展新空间”为主题，是云浮向西全面融入RCEP经贸合作的新起点，更是云浮企业及产品开拓东盟市场的重要契机。

设立RCEP“一合作区两基地”

2023年是《区域全面经济伙伴关系协定》（RCEP）全面生效的第一年，也是“一带一路”倡议提出十周年。“近年来，云浮市企业对RCEP的知晓度、参与度越来越高，与RCEP成员国之间的外贸交往的内生动力不断增强。”中国—东盟商务理事会执行理事长、RCEP产业合作委员会主席许宁宁认为，云浮应该进一步推动RCEP政策落地，坚持政府搭台、商协会搭桥、企业唱戏，主动“走出去”，积极发展与东盟国家的经贸关系，推动贸易高质量发展。

“中国（广东云浮）—RCEP产业合作大会在云浮市举行，为打造高水平对外开放的错位竞争优势，攻坚发力省委‘1310’具体部署落地落实贡献力量。”云浮市相关负责人受访时说道。

作为本次活动的亮点，云浮设立RCEP“一合作区两基地”，成为本次众多与会人员关注的焦点之一。

云浮充分把握RCEP生效带来的发展机遇，以产业共谋共建为基础，整合现有金属智造、信创、氢能源、生物医药、现代农业、文旅、现代物流、石材、硫化工、清洁能源“十大产业”的资源和力量，把云浮市辖区打造成产业综合性突出的RCEP产业对接合作区，不断深化与RCEP国家的经贸合作，塑造云浮投资兴业的新格局。

本次大会新设立RCEP“一合作区两基地”，是在大会成立RCEP石材行业和RCEP不锈钢（铭制）餐厨具行业合作委员会的基础上，新设国际区域经济合作区，新增南药、预制菜等产业合作基地，全方位开发RCEP区域开放市场，以扩大新市场带来新商机，将极大促进

区域内货物、服务、资本、技术、人才和数据信息等资源要素的流动，在更大范围、更高水平、更深层次扩大开放合作。

高水平开放促进高质量发展

大会还举行RCEP南药（肉桂）产业基地、RCEP预制菜产业基地揭牌仪式，搭建云浮市与RCEP成员国沟通对接的新平台，积极推动介云浮市南药（肉桂）、预制菜等特色产业，全面推进产业和贸易有机融合，助力云浮贸易高质量发展。

自RCEP生效以来，云浮市委、市政府高度重视，主动抢抓RCEP新机遇，面向服务赋能企业加强与RCEP成员国的经贸合作，以高水平开放促进云浮贸易高质量发展。

在举行产业合作大会期间，当地还同期举办了云浮（新兴）首届金属智造产业暨不锈钢餐厨具博览会。活动现场，

崭新的高端餐厨具吸引众多客商洽谈。

“新兴县有近40年不锈钢餐厨具制造历史，是全国最大的县级高端不锈钢制品生产和出口基地，同时也是中国不锈钢餐厨具之乡、国家餐厨用品外贸转型升级示范基地。”新兴县相关负责人受访时表示，新兴县不锈钢生产及上下游配套企业130多家，年产值近100亿元，产品1000多种，高端不锈钢制品约占欧美市场45%。本届博览会的召开，是该县金属智造产业高质量发展的重要里程碑，必将进一步擦亮“新兴智造”金字招牌，助力全市加快打造千亿元金属智造产业集群。

“借本届博览会为契机，积极融入RCEP市场，作为当地的企业家，我们感到非常荣幸。”当地不锈钢餐厨具企业负责人梁先生受访时表示，新兴县不锈钢餐厨具、铝制品、农产品、预制菜等特色“拳头产品”走出去，让他们对企业发展充满信心。

梅龙高铁最新进展：梅龙5标建设进入无砟轨道施工阶段



11月8日，随着最后一车混凝土浇筑完成，中铁一局梅龙高铁无砟轨道区间路基DYK95+953.85—DYK96+250.06首件试验段底座板顺利浇筑完成，标志着梅龙5标建设已开始进入无砟轨道施工阶段，为2024年建成通车奠定了坚实的基础。

据了解，梅龙高铁是广东省首条全额投资建设的时速350公里高铁项目。该项目采用的是CRTS双块式无砟轨道结构，从上到下由钢轨、扣件、轨枕、道床板、隔离层和底座等部分组成，无砟轨道的平整度决定着列车行驶的平稳性和舒适性。混凝土入模温度须控制在

5~30摄氏度才能确保质量，为此，项目部将施工作业时间进行了调整，避开高温时段，选在温度偏低的早上和夜间施工，混凝土浇筑则在深夜温度最低的时候进行。

施工前期，项目部多次组织召开无砟轨道施工专题会议，在人员、机械设备、材料准备到施工方案、单位工程验收、沉降评估、CPⅢ控制网测设、技术交底、安全质量保证措施等方面都进行了周密的部署和细致的安排。施工过程中，项目部派专人全程盯控，现场指导无砟轨道底座板的钢筋间距调整，传力杆安装，混凝土浇筑、振捣，收面，做到目标明确、责任清晰，有力地

保证了整体计划顺利推进，确保无砟轨道试验段质量符合设计及验标要求，为无砟轨道后续施工打下了坚实基础，也为梅龙5标无砟轨道施工提供了技术参考和宝贵经验。

据悉，梅龙高铁正线全长约94公里，线路自梅汕高铁梅州西站引出，沿途经过梅州市梅县区、兴宁市、五华县和河源市龙川县，终至赣深高铁龙川西站。该项目建成后，对加快构建珠三角、粤东地区与梅州、河源高速铁路通道，完善广东省高速铁路网布局，推动地区经济社会高质量发展具有重要意义。

（危健峰 赖嘉华 郭佩荣 张杨）