

相见

闹市里的少年诗会

自古学诗宜少年，粤北小镇翁城创新开展诗歌教育

文/王绮彤
图/阳琰

从盎然的春日日到收获的秋天，在广东韶关翁源县的翁城镇，孩子的诗从书声琅琅的校园走向烟火气十足的菜市场，古意书香弥漫在翁城这座小镇。

从今年3月起，翁城乡村少年诗歌讲习活动在这里持续开展。诗歌教育，是语文教育，也是艺术教育，更是灵魂教育。讲习活动致力于让乡村孩子学习诗歌、创作诗歌、享受诗歌，接受诗歌艺术的感染和熏陶，丰富精神世界，建立健全人格，推动乡村文化振兴，助力乡村建设发展。

9月24日，由韶关市文联、羊城晚报艺术研究院、翁城镇人民政府主办的岭南乡村少年诗会之肉菜市场里的秋日诗会，在翁城镇肉菜市场举办。24位同学行走在肉菜市场里，和家人及菜市场的叔叔阿姨们，一起朗诵翁城孩子的诗。诗书气息与人间烟火

味，在这里交融。

秋日诗会的条幅醒目地挂在忙碌的菜市场里，“让世界为诗歌停留三分钟”的口号映入人们眼帘。工作人员现场赠送《翁城孩子的诗》，大家拿到后都迫不及待地打开，很受欢迎。领到书的家长和孩子表示：“这本书很有意义，很喜欢。”

同学们在菜市场中央朗读自己创作的诗歌，又行走在不同的档口前朗读。菜市场变成了同学们的舞台，新鲜蔬菜变成诗歌的主角，来来往往的人们是诗会的观众，一行行诗句，让喧闹的菜市场有了些许宁静，平添了几许快乐。

今年9月，《翁城孩子的诗》由羊城晚报报业集团出版，孩子们备受鼓舞，也让大家更加关注翁城的诗歌教育。秋日诗会活动当天，摄影师阳琰的“翁城小诗人”

的摄影作品也在现场展出，许多孩子和家长都在驻足欣赏，小诗人们也在和自己的照片合影。

除了出版书籍以外，翁城孩子的诗，还被书写在农具，投射到水塔，放入溪流，贴于凉亭……无处不在的孩子的诗歌，投射着诗意翁城、童趣翁城的恬美情境。8月13日，“天大地大——翁城公共艺术展第一回”在翁城1号粮仓开幕。参展作品《梦想》是由艺术家郭青和孩子们共同创作的。在郭青老师的指导下，孩子们把自己创作的诗歌写在旧木板、旧楼梯上，并贴上可爱的贴纸。创作过程中，孩子们既认真又细致，欢声笑语溢满粮仓。

翁城诗歌的故事还会继续，相信会有更多的人愿意为诗歌驻足停留，也相信诗歌会带着翁城小镇和那里的孩子们走向更美丽的远方。



摄影师阳琰的“翁城小诗人”摄影展在翁城镇肉菜市场展出，路过的家长在教育自己的小孩



艺术装置中孩子们写的诗



孩子们在菜市场现场写诗



翁城镇中心小学校长李伟灵和同学们一起读诗



路过的老人在用手机拍摄孩子们读诗



翁城小诗人在观看自己的肖像



在翁城1号粮仓，艺术家郭青和当地孩子们共同创作艺术装置作品



孩子们原本也是诗歌的一部分



孩子们和肉菜市场摊主一起朗读《翁城孩子的诗》